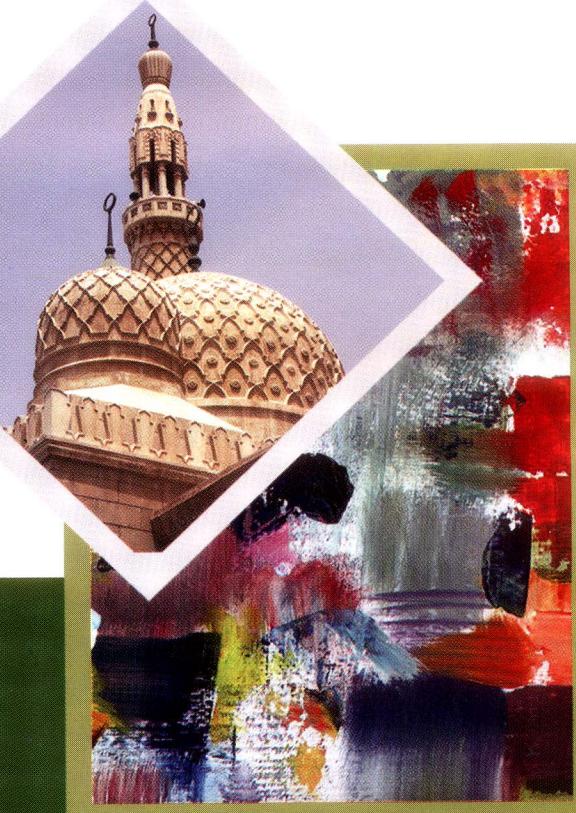




অহংকার ও প্রতিকার

রুমীয়ে-যামানা কুত্বে-আলম আরেফবিল্লাহ্
হ্যরত মাওলানা শাহ হাকীম মুহাম্মদ আখতার ছাহেব রহ.



তরজমা
মাওলানা আবদুল মতীন বিন ভসাইন

অহংকার ও প্রতিকার

মূল

সিল্সিলায়ে চিশ্তিয়া কাদেরিয়া নকশবন্দিয়া সোহারওয়ার্দিয়ার
বিশ্বিখ্যাত বুর্গ
রুমীয়ে-যামানা কৃত্বে-আলম আরেফ্বিল্লাহ্

হ্যরত মাওলানা শাহ হাকীম মুহাম্মদ আখতার ছাহেব
দামাত বারাকাতুহ্ম

তরজমা

মাওলানা আব্দুল মতীন বিন হ্সাইন

খলীফায়ে আরেফ্বিল্লাহ্ হ্যরত মাওলানা শাহ হাকীম মুহাম্মদ আখতার ছাহেব (দাঃ বাঃ)

খতীব, বাইতুল হক জামে মসজিদ (সাবেক ছাপড়া মসজিদ)

৮৮/২ ঢালকানগর, গেওরিয়া, ঢাকা-১২০৮

হাকীমুল উচ্চত প্রকাশনী

ইসলামী টাওয়ার, ১১ বাংলাবাজার, ঢাকা-১১০০

Mobile : 01914-735615

প্রকাশনায়
হাকীমুল উম্মত প্রকাশনীর পক্ষে
অনুবাদক কর্তৃক প্রকাশিত

প্রকাশকাল
জুমাদাল উলা ১৪২৭ হিজরী
জুন ২০০৬ ইং

প্রাপ্তিস্থান :
হাকীমুল উম্মত প্রকাশনী
(মাকতাবাহ হাকীমুল উম্মত)
ইসলামী টাওয়ার, ১১ বাংলাবাজার, ঢাকা।
মোবা : ০১৯১৪৭৩৫৬১৫

খানকাহ এমদাদিয়া আশরাফিয়া আখতারিয়া
'গুলশানে আখতার'
৪৪/৬ ঢালকানগর গেওয়ারিয়া, ঢাকা-১২০৮
মোবা : ০১৭১৬৩৭২৪১১

মূল্য : ৭০ টাকা মাত্র

شایخوں-آواروں اول-آجیم ہے رات

● رسمیتے-یاماناراں تا ویا جو ہو پورن بانی ●

ماولانا آبادل مठیں (ہالٹا مٹھا لٹھا تا'الا) آماں اک ایسے دوست-آہبادے کے مধیہ اکتھر کوں । ایتھرے جی ۱۹۸۰ سالے باہلادے شے یامان آماں سرپرथم سفراں ہیلے، تکھن ہیتھے اسے آماں کے ساہی دے ویا نا-آشکے کے سامنے رکھے । 'سے آماں کے ہدایت-آپنے کو ترجمان ।' ('آماں کے اک جیلے اول جیلے اول جیلے') سے آماں کے انکھلی کیتاں اے اے ویا اس سمعہ رکھے اے انویا دک ।

'یے-بجی آماں کوں ویا، ویا نا ویا آماں کوں ہاتھے اے انویا دک । آماں کے اک جیلے اول جیلے اول جیلے' ('آماں کے اک جیلے اول جیلے اول جیلے') سے یامان 'آماں اے اک جیلے اول جیلے اول جیلے' پاٹ کریا ہے ।"

خانکاہِ امدادیہ آشرا فیہا
گلشن-اے-اے کربلا-۲ کراچی ।

مُحَمَّدُ الْأَخْتَارِ
(آکاٹھا ہل آلام آنھ)
۱۶ مُوہرِ الرَّمَضَان ۱۴۳۰ھ
۱۸ جانویاری ۲۰۰۹ء

كتاب الموسوعة الکاظمية
شیعیت کے پہلے سوت کاریں کا لائیٹ

شانقاہ امدادیہ اشرافیہ
بیانیہ کتب خانہ مظہری و شری و اخیرت مسجدی مصیل
گلشن-اے-اے کراچی
فون: ۹۲۳۵۸ پوسٹ پکن نمبر: ۷۷۷

جَكِيْهُ بْنُ عَمَدَةِ اخْتَارٍ
کلبی لئے اعلیٰ

مولانا عبدالمتین سلمہ دُمہ تسلی میرے بہترین خاص حبیب
یہ بیس اور نویں سویں جب احتراقِ مسجد درش کا پیغمہ سفر ہوا تھا
اس وقت سے احتراق سے دلہانہ تعلق رکھتے ہیں۔ وہ میرے درد دل
کے ترجیح ہیں اور میری بہت سی کتابوں اور مونographs مترجم ہیں
جس نے میرے کریم غلط یا تقریر و تصنیف کا ترجمہ جو مرنے
عبدالمتین نے کیا ہے پڑھو لیا اس نے گویا میری
درد دل اور میری قلبی کی غیبات کو پڑھو لیا فتح

محمد اختر علی اول تسلی عن

۱۴ جو ج المرام ۱۴۳۵ھ
ملابن ماجزہ ۱۴۳۵ھ

ভূমিকা

আল্লাহ়পাক পবিত্র কালামের মধ্যে ফরমাইয়েছেন : “যাহারা স্বীয় নফ্ছের এহ্লাহ ও সংশোধন করিয়া লইয়াছে, নিশ্চয় তাহারা কামিয়াব হইয়া গিয়াছে। পক্ষান্তরে, যাহারা নফ্ছকে পাপের মধ্যে ডুবাইয়া রাখিয়াছে, নিশ্চয় তাহারা ব্যর্থকাম ও ব্রহ্মাদ হইয়া গিয়াছে।”

নবী করীম ছাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াচাল্লাম ফরমাইয়াছেন : “নিশ্চয় মানুষের কৃলবে জং পড়ে, যেভাবে পানি লাগিয়া লোহার মধ্যে জং পড়ে।”

অতএব, সমস্ত মুসলমানের, বিশেষ করিয়া তরীকতের ছালেকীনের প্রধানতম কর্তব্য হইল, কৃলবকে সর্ব প্রকার কুস্তভাব-কুচরিত্বের ময়লা হইতে পাক-পবিত্র করা এবং ভালো চরিত্র ও ভালো শুণাবলী অর্জন করার জন্য অনবরত চেষ্টা-সাধনায় লাগিয়া থাকা। হাজারো যিকির-আয্কার এবং ওষ্ঠীফা আদায় করিলেও প্রকৃত মহবত ও মা'রেফাত হাসিল হইবে না যতক্ষণ না আমরা শুনাহ সমৃহ ত্যগ করিব, যতক্ষণ না ভিতরের কুচরিত্বগুলি সংশোধন করিয়া লইব। ময়লাভরা আয়নায় যেমন চেহারা দেখা যায় না, তদ্বপ, ময়লাযুক্ত অঙ্গেরে আল্লাহর নূর ও তাজালী বর্ষে না, মা'রেফাত-মহবত আসে না।

আত্মার বহু ব্যাধির মধ্যে সবচেয়ে বড়, সবচেয়ে মারাত্মক ব্যাধি কিবির বা অহংকার। আল্লাহর মহবত-মা'রেফাতের পথে, এক কথায় আল্লাহকে পাওয়ার পথে এই ব্যাধি সবচেয়ে বড় বাধা। আল্লাহর ওলীগণ এই ব্যাধির তয়ে থর থর করিয়া কাঁপিতে থাকেন। অহংকারের সূক্ষ্ম সূক্ষ্ম হামলা অনেক বড়-বড় মানুষেরও সর্বনাশ ঘটাইয়া দেয়, অনেক বড় সংস্কারকেও সর্বহারা বানাইয়া ছাড়ে। তাই, অনতি বিলম্বে ইহার চিকিৎসা করা জরুরী। <

চিশ্তিয়া-কাদেরিয়া-নক্ষবন্দিয়া তরীকার অতীত বুয়ুর্গানের ‘জীবন্ত সূতি’, কুত্বে-আলম আরেফবিল্লাহ হযরত মাওলানা শাহ হাকীম মুহাম্মদ আখ্তার ছাহেব (করাচী) দামাত্ বারাকাতুল্লাহ-এর ‘এলাজে-কিবির’ বা অহংকারের প্রতিকার নামক এ ছোট পুষ্টিকাটি এই কঠিন ব্যাধির মহৌষধ। মহবত ও ঝুহানিয়তে পূর্ণ আমাদের বুয়ুর্গানের তালীম ও ঘটনাবলীর আলোকে তিনি তাহা খুব সহজে খুবই মর্মস্পর্শী ঝরপে পেশ করিয়াছেন। আল্লাহ়পাক আমাদের প্রত্যেককে এই কাল্ব্যাধি হইতে নাজাত দান করুন। আমীন!

সূচীপত্র

বিষয়

	পৃষ্ঠা
অহংকারী আল্লাহর মহবত হইতে বধিত	১৪
নিজের নজরে উৎকৃষ্ট, তো আল্লাহর নজরে নিকৃষ্ট	১৪
আসমান ও যমীনে অহংকার একমাত্র আল্লাহর হক	১৫
অহংকার আল্লাহর চাদর	১৬
অহমিকার পরিণামে পরাজয় বরণ	
বিজয়ের আসবাব সংখ্যা নয়, আল্লাহর মদদ	১৭
ভুল-বিচ্যুতির ক্ষেত্রে সাহাবায়ে কেরামের মহান বৈশিষ্ট্য	১৭
অহংকারের সূক্ষ্ম আক্রমণ	১৮
শায়খের শাসন ও তর্বিয়ত অহংকার হইতে মুক্তির শ্রেষ্ঠ হাতিয়ার	১৮
আমিত্ব বিলীনের ফরিয়াদ	১৯
আল্লামা সাইয়েদ সুলায়মান নদভীর প্রশ্ন ও হ্যরত	
হাকীমুল- উম্মতের জওয়াব	২০
আমিত্ব আল্লাহর মহত্ত্বের নীচে নিষ্পেষিত	২১
হাদয়ে যখন আল্লাহর মহত্ত্বের ঝাঞ্চা বুলন্দ হয়,	
আমিত্ব ও বড়ত্ব নিশ্চিহ্ন হইয়া যায়	২১
ওলীগণ নিজেকে জানোয়ার হইতে নিকৃষ্ট জানেন	
হাকীমুল-উম্মতের অম্বুল দুইটি কথা	২২
নিজেকে কাফের অপেক্ষা নিকৃষ্ট মনে করিবে কিরিপে ?	২৩
পাপের প্রতি ঘৃণা ওয়াজিব, পাপীর প্রতি ঘৃণা হারাম	২৪
হ্যরত মুজান্দিদে-আলফে-ছানী (রঃ)-এর বাণী	২৪
নিজেকে ছেট মনে করার ফলে হ্যরত	
আবৃ-যরের সুখ্যাতি আসমানে	২৫
কোন জিনিস হ্যরত জুনাইদকে জুনাইদ বানাইয়াছে	২৬
শায়েখ সাদী (রঃ)-এর পীর শায়েখ শিহাবুদ্দীন সোহাবুওয়ার্দী (রঃ)-এর উপদেশ	২৬
ওলীকুল শিরমণি হ্যরত আবদুল কাদের জীলানী (রঃ)-এর অনুসরণীয় হালত না জানি সেদিন পরীক্ষার কি ফল প্রকাশ হয়	২৭
হ্যরত থানবীর কিয়ামতের ভয়	২৮
ইমাম ফখরুল্লাহ রায়ী (রঃ) বর্ণিত ঘটনা	২৮
মৃত্যুকালে শয়তানের ধোকা ও বুয়ুর্গের সাবধানতা	২৯
মৃত্যুকালে আরেক বুয়ুর্গের প্রতি শয়তানের চক্রান্ত ও	
আল্লাহপাকের মেহেরবানী	২৯

বিষয়

	পৃষ্ঠা
অহংকারের ঘণ্য পরিণাম সম্পর্কে হাদীছ শরীফ	৩০
আল্লাহ্ যাহাকে নীচু করেন, কে তাহাকে উঁচু করিতে পারে ?.....	৩১
যে নিজেকে বড় মনে করে, সে কুকুর ও শূকর হইতেও নিকৃষ্ট গণ্য হয়.....	৩৩
অহংকারীর সহিত বিনয় দেখাইবে না	৩৪
বাদশা তৈমুর-লং ও আল্লামা তাফতায়ানী	৩৪
সকল বাদশার বাদশা যার অন্তরে আসীন, সে বাদশাদের খোশামোদ করে না	৩৪
অহংকারের চিকিৎসার জন্য দ্বিনী খান্কার সহিত সম্পর্ক জরুরী	৩৫
আমিত্ব ইয্যত নয় বরং যিন্নতির পথ	৩৫
হ্যরত থানবীর অমৃল্য বাণী	৩৬
নীচু হওয়ার মধ্যেই নিহিত অক্ষয় সম্মান	৩৬
চতুর্দশ শতাব্দীর মুজাদ্দিদের আখলাক	৩৭
মহা মানবদের বিনয়ের আর এক দৃষ্টান্ত	৩৮
চামারের নিকট ক্ষমা প্রার্থনার মহৎ গুণ	৩৮
মন্ত বড় ওলী হ্যরত শাহ্ আবদুল গনী ফুলপুরী (রঃ)-এর কঢ়ের জীবন	৩৯
জীবনের যেই মুহূর্তগুলি প্রকৃত জীবন	৪১
পরকালের ফিকিরওয়ালার সাত পুরুষ পর্যন্ত ইহকালেই বরকত	
হ্যরত খিয়িরের মাধ্যমে এতীমের সাহায্য	৪৩
অন্তরে অহংকারের একটা কণা থাকিলেও বেহেশতে যাইতে পারিবে না	৪৫
অহংকার-বোমার বিনাশকারী তালাশ করুন : তাহারা কাহারা ?.....	৪৫
পাপীর পাপের দাগ তাহার চেহারায় ভাসে	৪৭
পাহাড়ের মত উঁচু ত হইতে পারিবে না.....	৪৮
আহাম্বকই অহংকার করে : হ্যরত ঈসা (আঃ)-এর এক আহাম্বকের	
নিকট হইতে দ্রুত পলায়ন	৪৮
যেই বুয়ুর্গের সহিত মিল-মুনাছাবাত হয়, তাহার নিকট চিকিৎসা গ্রহণ করুন	৪৯
কল্যাণকামীর প্রতি অহেতুক কুধারণার উত্তর	৫০
হ্যরত শাহ্ ওয়ালীউল্লাহ (রঃ)-এর প্রতিও বদ্দ-গুমানী করিবেন ?.....	৫১
সুন্দর পোশাক, সুন্দর জুতাও কি অহংকার ?	৫২
অহংকারের স্বরূপ : দুইটি বস্তু	৫৩
মোখলেছ বা খাঁটি বান্দার পরিচয় কি ?	৫৪
আল্লাহ্ ওলীদের চরিত্র : সমন্ত মাখলুকের প্রতি হিত-কামনা ও সহানুভূতি ..	৫৫
নসীহতকারীদের প্রতি হ্যরত হাকীমুল-উম্মতের গুরুত্বপূর্ণ নসীহত	৫৬
মক্কাবাসী-মদীনাবাসীদের সহিত আদব-এহতেরাম এবং মক্কা-মদীনায় আগত	
মেহমানদের এক্রাম	৫৭

পাপের প্রতি ঘৃণা ও পাপীর প্রতি সুধারণা কিভাবে সম্ভব.....	৫৮
পাপীর মিনতি শুনিয়া দয়ালু মাওলার দয়া	৫৯
সেদিনের মদ্যপায়ীর তওবার ঘটনা	৬০
চরিত্রে বিনয়ী ও সত্যের ক্ষেত্রে নির্ভীক হাকীমুল-উম্মত	৬১
গুনাহগারের জিন্দেগীতে কি আজব পরিবর্তন	৬২
এক বৃদ্ধের জন্য শিশুদের দোআ ও মৃত্যুকালে কালেমা নসীব	৬৩
এক সুন্দরী বধূর কান্নার ঘটনা শুনাইয়া শাহ আবদুল গনী ফুলপুরীর কান্না	৬৪
কিয়ামতের মাঠের উপর নজর রাখ	৬৫
গোলামের দাম গোলাম নির্ধারণ করে, না মালিক ?.....	৬৬
বড় পীর হ্যরত জীলানীর বাণী	৬৬
করিতে থাক, আর ডরাইতে থাক	৬৭
ক'বা নির্মাণের পর হ্যরত ইব্রাহীম ও	
হ্যরত ইসমাঈল (আঃ)-এর বিনয়-মাখা দোআ	৬৮
ডবল হাজীর ডবল হজ্জ এক কথায় বরবাদ	৭০
হাকীমুল-উম্মত, মুজান্দিদুল-মিল্লাত হ্যরত মাওলানা শাহ আশরাফ	
আলী খানবী (রঃ)-এর বাণী-সংগ্রাহ	৭১
অহংকারের সংজ্ঞা ও চিকিৎসা	৭১
অংকারের একটি স্থায়ী প্রতিকার	৭২
অহংকারের খারাবি ও চিকিৎসা	৭৩
অহংকারের এলমী ও আমলী চিকিৎসা	৭৪
বিনয়ের সূরতে অহংকার	৭৫
শোকর ও অহংকারের পার্থক্য	৭৫
(ওজব) আত্ম-প্রসাদ বা আত্মতুষ্টির প্রতিকার ও নেআমতের জন্য প্রাণানন্দ ...	৭৬
গুরুত্বপূর্ণ সংযোজন	
পাঁচ জন শ্রেষ্ঠ ওলীর ছয়টি ঘটনা	৭৭
হ্যরত আবু আবদুল্লাহ উন্নুলুসী (রঃ) এর ঘটনা	৭৭
মহান বুয়ুর্গ হ্যরত জুনাইদ বাগদাদী (রঃ) এর ঘটনা	৮২
সাইয়েদ আহমদ কবীর রেফাই (রঃ)-এর ঘটনা	৮৩
হ্যরত রেফাই (রঃ) এর আর একটি ঘটনা	৮৪
হ্যরত বায়য়ীদ বোস্তামী (রঃ)-এর ঘটনা	৮৫
ফায়দা	৮৬
বড় পীর হ্যরত আবদুল কাদের জীলানী (রঃ)-এর ঘটনা	৮৭
উপদেশ	৮৮

NAZIM
MAJLIS-E-ISHTAL HAQ

KHANGAH IMDADIA ASHRAFIA
ASHRAFUL MADARS
GULSHAN-E-IQBAL-2, KARACHI.
P.O.BOX NO. 11182
PHONES : 461958 - 462676 - 4981958

حکیم محمد اختر ریج
امیر مجتبی شاعر الحنفی
تھانیہ اسکال دینیہ اشتوریہ لاہوریہ الکاریں
لرسنی۔ نہ، ملکی اسکال دینیہ
پشت بکریہ IMA - ۳۴۲۶۷ - ۳۴۲۶۸

عزم فروزہ عبدالمتن صاحب سلمہ میرے بہت ہی خاص احباب
میں ہیں اور مجھ سے بد انتہا و ایمان مجبت رکھتے ہیں۔ بنگلہ دہلی
میں سب احباب میں اہل مجبت ہیں لیکن وہ بنگلہ دہلی کے
امیر مجبت ہیں۔ میرے ساتھ اُن کاتعلق مجبت بے مقابل ہے۔
یہ مجبت ہی کی گرامت ہے تو میری تالینات کا انہوں نے
جو ترجمہ کیا ہے وہ خاص و عوام میں بے حد مقبول ہے لیکن
وہ حرف الفاظ کا ترجمہ نہیں کرتے میری تکنیکیات علی کی بھی
شر جانی کرتے ہیں۔ ان کی تقریر و تحریر مجبت سے بڑی ہے
مجبت کے استیلاڈ نے ان کے دریافتے علم کو ہابت نہیں
اور وجد آفرین بنادیا ہے۔

حکیم الاسلام محمد دامت حضرت مقانلوی مرحمۃ الرحمہ علیہ
کے علم اور احترم تالینات کو بنگلہ زبان میں منتقل کرنے کے لئے
احترم مشورہ سے انہوں نے حکیم الاسلام پیر کاشنی قائم کیے۔ دعا
کرنا ہوس کر دشہ تعالیٰ ان کے علم و عمل اور تقویٰ اور اتباع اسلام میں
مزید ترقیات عطا فرمائے اور ان کے نسب خانہ میں خوب بیکنٹ نازل رکھا
اور ان کے تراجم و تالینات اور ان کی تقریر و تحریر اور دین کا وغیرہ کی
مشتری حقیقی بختی اور گرگھر عام کر دیے اور تیامت بند کر کے
سدقة مجاہیہ بنائے۔ آئین۔

تمہارا ختر عناء اللہ تعالیٰ علیہ

কুত্বে-আলম আরেফবিল্লাহ হযরত মাওলানা
শাহ হাকীম মুহাম্মদ আখতার ছাহেব (দাঃ বাঃ)-এর

বিশেষ দোআ ও বাণী

আমার স্বেহভাজন মাওলানা আবদুল মতীন ছাহেব আমার নেহায়েত খাস
আহবাবদের একজন। আল্লাহপাক তাকে ছহীহ-সালামতে রাখুন। আমার প্রতি তার
মহবত খুবই আসঙ্গিপূর্ণ। বাংলাদেশের সমস্ত আহবাবই মহবতওয়ালা। কিন্তু সে
হচ্ছে বাংলাদেশের ‘আমীরে মহবত’। আমার সাথে তার সম্পর্ক ও মহবত
নজীরবিহীন। এটি সেই মহবতেরই কারামত যে, আমার যে-সকল গ্রন্থাবলীর সে
অনুবাদ করেছে, তা সাধারণ-অসাধারণ নির্বিশেষে সর্ব মহলেই ঘারপরনাই
সমাদৃত। কারণ, সে শুধু শব্দেরই অনুবাদ করে না, বরং আমার অস্তরের গভীর
ভাব-চিত্তও তুলে ধরে। তার লেখা ও বয়ান মহবতে পরিপূর্ণ। মহবতের তীব্রতা
ও প্রবলতা তার এলমের দরিয়াকে নেহায়েত সুমিষ্ট ও প্রাণস্পর্শী বানিয়ে দিয়েছে।

হাকীমুল উম্মত মুজাদ্দিদুল মিল্লাত হযরত খানবী (রহঃ)-এর এলমী ভাষার ও
আমার রচনাবলীকে বাংলাভাষায় পেশ করার লক্ষ্যে আমারই পরামর্শক্রমে সে
'হাকীমুল উম্মত প্রকাশনী'টি কায়েম করেছে।

দোআ করি আল্লাহপাক তাকে এলমে, আমলে, তাকওয়ায় এবং পূর্বসূরী
বুয়ুর্গানের অনুসরণ-অনুগামীতায় আরো উন্নতি-অগ্রগতি দান করুন। তার
কুতুবখানায় (প্রকাশনীতে) খুব বরকত নাযিল করুন। তার অনূদিত ও রচিত সকল
গ্রন্থাবলী, তার বয়ান ও রচনা এবং তার দ্বিনি মেহনতসমূহকে সর্বোত্তম কবৃলিয়তে
ভূষিত করুন। ঘরে-ঘরে পৌছিয়ে দিন। কিয়ামত পর্যন্ত সদ্কায়ে-জারিয়া বানিয়ে
রাখুন। আমীন!

মুহাম্মদ আখতার
খানকাহ এমদাদিয়া আশরাফিয়া
গুলশান-ই ইকবাল, ব্লক-২, করাচী
১১ই শাবান আল মোআর্যম ১৪২৭ হিজরী

সমকালীন বুয়ুর্গানের যবানে গ্রন্থকারের একটু পরিচয়

আল্লাহপাকের বে-শুমার হাম্দ। প্রিয়নবী ছাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াছাল্লাম, তাহার আছহাবে-কেরাম রায়িয়াল্লাহু তাআলা আন্হম ও তামাম আওলিয়ায়ে-উম্মতের প্রতি অসংখ্য দুরদ ও সালাম। অতঃপর আরয় এই যে, অত্র কিতাবের ভাষ্যকার মহামান্য ও পরমপ্রিয় মোর্শেদ আরেফবিল্লাহ হ্যরত মাওলানা শাহ হাকীম মুহাম্মদ আখতার ছাহেব দামাত বারাকাতুহ্ম বিশ্ববিখ্যাত বুয়ুর্গানেঘীনের অন্যতম। চিশতিয়া ছাবেরিয়া তরীকার বরং চারি তরীকার শ্রেষ্ঠতম বুয়ুর্গ, প্রায় দেড় হাজার কিতাবের গ্রন্থকার ও ভাষ্যকার, হিজরী চতুর্দশ শতাব্দীর মুজাদ্দিদ, হাকীমুল-উম্মত মুজাদ্দিদুল-মিল্লাত হ্যরত মাওলানা শাহ আশরাফ আলী থানবী (রহ.)-এর সিলসিলার আমানত বাহক আরেফীন ও কামেলীনের অন্যতম হিসাবে বিশ্বময় তাহার সুখ্যাতি রহিয়াছে।

হাকীমুল-উম্মত হ্যরত থানবীর অতি উচ্চ স্তরের খলীফা হ্যরত মাওলানা শাহ আবদুলগনী ফুলপুরী (রহ.)-এর তিনি খাছ আশেক ও খাছ খাদেম ছিলেন। সুদীর্ঘ প্রায় পনের বৎসর কাল তিনি ঐ মহান পরশ-পাথরের ছোহ্বতে, তাহার প্রেমবিদঞ্চ হৃদয়ের দোআ ও ধোঁয়ার মধ্যে কাটাইয়াছেন। হ্যরত শাহ আবদুলগনী ফুলপুরী (রহ.) বলিতেন : হাকীম আখতার সর্বদা আমার সঙ্গে এইভাবে জড়াইয়া থাকে যেভাবে কোন শিশু মায়ের হাত কিংবা আঁচল ধরিয়া সর্বদা তাহার মায়ের সঙ্গে জড়াইয়া থাকে।

যৌবনের প্রারম্ভে তিনি বৎসর কাল তিনি সমকালীন ভারতের নকশ্ববন্দিয়া তরীকার সর্বশ্রেষ্ঠ বুয়ুর্গ হ্যরত মাওলানা শাহ মুহাম্মদ আহ্মদ ছাহেব এলাহাবাদী (রহ.)-এর ছোহ্বতে অতিবাহিত করিয়াছেন। মাওলানা এলাহাবাদী (রহ.) বলিতেন, আখতার! বহুলোকের ছীনায় এল্ম ও এরফান থাকে, কিন্তু তাহার যবান থাকে না। আবার অনেকের যবান থাকিলেও এল্ম ও এরফানের দৌলত থাকে না। আলহামদুলিল্লাহ, আল্লাহপাক তোমার ছীনাকে মা'রেফাত ও মহবতের দৌলত দ্বারা যেমন ধন্য করিয়াছেন, তেমনিভাবে মহবত ও মা'রেফাতবর্যী যবানও তোমাকে দান করিয়াছেন।

হ্যরত ফুলপুরীর এন্টেকালের পর তিনি হাকীমুল উশ্তের অনন্য বিশিষ্টের অধিকারী খলীফা, সুন্নতে-রাসূলের বে-মেছাল আশেক, মুইউচ্চুন্নাহ হ্যরত মাওলানা শাহ আবরারুল হক ছাহেব (রহ.)-এর হাতে বায়আত হন। অতঃপর একদা তিনি তাঁহাকে পবিত্র কা'বা শরীফ হইতে খেলাফত প্রদান করেন। তাঁহার দোআর বরকতে আল্লাহপাক হ্যরতের এক কালের নিশ্চল যবানকে এমনিভাবে খুলিয়া দেন যে, বিশ্বের বড় বড় বাগীরাও মহৱত ও মা'রেফাতের সাগরবর্ষী ঐ যবানের সামনে নিজেদেরকে নিরেট বোবা বলিয়া ভাবিতে বাধ্য হয়। আল্লাহপাক ঐ জান্ ও যবানকে বিশ্ববাসীর উপর আফিয়তের সহিত দীর্ঘজীবী করুন। আমীন।

হ্যরত মুইউচ্চুন্নাহ বলেন, বড় বড় বুযুর্গানেন্দীন স্বীয় মাশায়েখের প্রতি কিভাবে জীবন উৎসর্গ করিয়া জান-কোরবান খেদমত করিয়াছেন তাহা আমরা শুধু কানে শুনিয়াছি কিংবা কিতাবে পড়িয়াছি। মাওলানা হাকীম আখতার ছাহেবের মধ্যে তাহা বাস্তবে প্রত্যক্ষ করিলাম।

হাকীমুল-উশ্তের বিশিষ্ট খলীফা করাচীর ডাঃ আবদুল হাই ছাহেব (রহ.) বলেন, আল্লাহপাক আমার প্রিয়পাত্র মুহূতারাম মাওলানা হাকীম মুহাম্মদ আখতার ছাহেবকে এমন এক রূহানী তাকত্ নসীব করিয়াছেন যাহা হৃদয় সমৃহকে মস্ত্ ও উত্তপ্ত করিয়া দেয়। হাকীকত ও মা'রেফাতের যে এক যওক্ ও আকর্ষণ তাঁহার মধ্যে বিদ্যমান, ইহা তাঁহার বুযুর্গানের ফয়েয়-বরকত।

বর্তমান দারুল উলুম দেওবন্দ (ভারত)-এর শায়খুল হাদীছ হ্যরত মাওলানা আবদুল হক ছাহেব বলেন : আমি হ্যরত মাওলানা হাকীম মুহাম্মদ আখতার ছাহেবের ছাত্রজীবনের সাথী। বাল্যকাল হইতেই মোস্তাকী হিসাবে তাঁহার শোহৰত ও সুপরিচিতি ছিল। ছেউ বেলায় যখন তিনি মসজিদে নামায পড়িতেন, লোকেরা গভীর আগ্রহে তাঁহার নামায দেখিতে থাকিত। এরপ নামায আমি জীবনে আর কোথাও দেখি নাই। তিনি আমার অত্যন্ত শ্রদ্ধেয় বুযুর্গ।

মুইউচ্চুন্নাহ হ্যরত মাওলানা শাহ আবরারুল হক ছাহেব (রহ.)-এর বিশিষ্ট খলীফা, বিখ্যাত বুযুর্গ হ্যরত মাওলানা ছালান্দীন ছাহেব (রহ.) একদা বলিতেছিলেন : হ্যরত হাকীম ছাহেবের ভিতর হাজী এমদাদুল্লাহ ছাহেব মুহাজিরে-মক্কী (রহ.)-এর আখলাকের প্রভাব বেশী।

হাকীমুল-ইছলাম হ্যরত মাওলানা কারী তাইয়েব ছাহেব (রহ.)-এর বিশিষ্ট খলীফা, সিলেট দরগাহ হ্যরত শাহ জালাল মাদরাসার মোহতামিম হ্যরত মাওলানা আকবর আলী ছাহেব (রহ.) একদা আমাদের সমুখে হ্যরত মাওলানা শাহ হাকীম মুহাম্মদ আখতার ছাহেবকে যমানার শামসুন্দীন তাবরেয়ী বলিয়া আখ্যায়িত করিয়াছেন।

হ্যরত মাওলানা শামছুল হক ফরিদপুরী (রহ.)-এর খাছ খাদেম ও মুহীউচ্চুন্নাহ হ্যরত মাওলানা শাহ আবরারুল হক ছাহেব (রহ.)-এর অন্যতম খলীফা হ্যরত মাওলানা ফজলুর রহমান ছাহেব (রহ.) বলেন : আরেফবিল্লাহ হ্যরত মাওলানা শাহ হাকীম মুহাম্মদ আখতার ছাহেব হইতেছেন লেছানে-হাকীমুল উষ্মত।

সারাবিশ্বে তাঁহার খলীফাদের মধ্যে রহিয়াছেন বাংলাদেশে-উপমহাদেশের শ্রেষ্ঠতম মোহাদ্দেছ হ্যরত মাওলানা হেদায়েতুল্লাহ ছাহেব (রহ.), ঢাকার বড় কাটারা মাদরাসার সাবেক মোহতামিম হ্যরত মাওলানা মোহাম্মদ আলী ছাহেব চাঁনপুরী হ্যুর (রহ.), লালবাগ মাদরাসার প্রবীণ মুহাদ্দেছ হ্যরত মাওলানা আবদুল মজীদ ছাহেব (ঢাকার হ্যুর) (রহ.), পটিয়া মাদরাসার স্বনামধন্য মুহাদ্দেছ হ্যরত মাওলানা নূরুল্ল ইছলাম ছাহেব (জাদীদ), কুমিল্লার বিখ্যাত আলেম শাইখুল হাদীছ হ্যরত মাওলানা আশরাফ আলী ছাহেব (দা. বা.)। বহির্বিশ্বে হ্যরত বিন্নেরী (রহ.)-এর বিশিষ্ট শাগরেদ শায়খুল হাদীছ হ্যরত মাওলানা মানসূরুল হক ছাহেব (আমেরিকা), হ্যরত মাওলানা মুফতী আমজাদ ছাহেব (কানাড়া), হ্যরত মাওলানা ইউনুস পটেল সাহেব (সাউথ আফ্রিকা), শাইখুল হাদীছ হ্যরত মাওলানা হারুন ছাহেব (সাউথ আফ্রিকা), দারুল-উলূম দেওবন্দ (ওয়াক্ফ)-এর শাইখুল হাদীছ হ্যরত মাওলানা আন্যার শাহ ছাহেব কাশ্মীরী (রহ.), ভারত। হ্যরত মাওলানা মুফতী আবদুল হামীদ ছাহেব (প্রধান মুফতী জামেআ আশরাফুল মাদারিস, করাচী, হ্যরত মাওলানা আবদুর রশীদ ছাহেব শায়খুল হাদীস জামেআ আশরাফুল মাদারিছ, করাচী।

মুহাম্মদ আব্দুল মতীন বিন হৃসাইন
খানকাহ এমদাদিয়া আশরাফিয়া আখতারিয়া,
গুলশান-এ-আখতার
৪৪/৬, ঢালকানগর, গেগুরিয়া, ঢাকা-১২০৮

অহংকার ও প্রতিকার

الْحَمْدُ لِلّٰهِ وَ كَفٰٰ وَ سَلَامٌ عَلٰى عِبَادِهِ الَّذِينَ اصْطَفَى آمَّا
 بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ
 الرَّحِيمِ إِنَّهٗ لَا يُحِبُّ الْمُسْتَكْبِرِينَ وَ قَالَ تَعَالٰى : وَ لَهُ
 الْكِبْرٰيَاءُ فِي السَّمَاوَاتِ وَ الْأَرْضِ وَ هُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ - وَ قَالَ
 تَعَالٰى : إِذَا دَعَكُمْ كَثُرًا تُكُمْ فَلَمْ تُغْنِ عَنْكُمْ شَيْئًا

অর্থ : সকল প্রশংসা, সকল সৌন্দর্য একমাত্র আল্লাহ়পাকের জন্য এবং ইহাই চূড়ান্ত সত্য। দরদ ও ছালাম তাঁহার ঐ সকল বান্দাগণের প্রতি যাঁহাদিগকে তিনি বিশেষভাবে বাছাইকৃত ও মনোনীত করিয়াছেন। অতঃপর আমি আল্লাহ়পাকের নিকট আশ্রয় চাহিতেছি বিতাড়িত শরতান হইতে। অকূল-অসীম দয়াবান-মেহেরবান আল্লাহুর নামে আরও করিতেছি। পবিত্র কুরআনে ইরশাদ হইয়াছে :

إِنَّهٗ لَا يُحِبُّ الْمُسْتَكْبِرِينَ

“নিঃসন্দেহে তিনি অহংকারীদিগকে ভালবাসেন না, নিজের প্রিয়পাত্র করেন না।”

অর্থাৎ যে সকল লোক যেকোন পর্যায়ে কিঞ্চিৎ পরিমাণে নিজেকে ‘বড়’ বলিয়া মনে করে, তাহারা আল্লাহ়পাকের রহমত ও মহৱত হইতে বাধিত হইয়া যায়।

অন্তরে যখনই বড়াই আসিল, সঙ্গে সঙ্গে মহবতের বাঁধন ছিল হইয়া গেল। সবকিছুই ধ্রংস ও বরবাদ হইয়া গেল। তাই, যেহেতু আল্লাহুপাক অহংকারীকে মহবত করেন না, ফলে, সে আল্লাহুর প্রিয়পাত্র নয় বরং রোমের পাত্র হইয়া গেল। কেহ যদি একপ বলে যে, হে অমুক, আমি তোমাকে ভালবাসিনা, তোমার প্রতি আমার মায়া-মহবত নাই। গভীরভাবে লক্ষ্য করিলে দেখিবে যে, এই বাক্যটির আসল মর্ম হইল, তোমার প্রতি আমি ঝুঁষ্ট, অসন্তুষ্ট।

অহংকারী আল্লাহুর মহবত হইতে বঞ্চিত

তাই যাহারা বড়াই করে, অহংকার করে, তাহারা চিরদিনের জন্য আল্লাহুর মায়া-মহবত হইতে বঞ্চিত হইয়া তাহার গোস্বা-রোষ ও অসন্তোষের পাত্র হইয়া যায়, যদি তাহারা তাহা হইতে তওবা না করে। কারণ,

إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْتَكْبِرِينَ

-এর অর্থ ইহাই যে, যাহারা অহংকার করে ও করিতে থাকে, আল্লাহুপাক তাহাদিগকে মহবত করেন না এবং করিবেনও না। অর্থাৎ যতক্ষণ পর্যন্ত তওবা করিয়া অহংকার ত্যাগ না করিবে, ততক্ষণ পর্যন্ত আল্লাহুর দয়া-মায়া হইতে বঞ্চিত থাকিবে।

নিজের নজরে উৎকৃষ্ট, তো আল্লাহুর নজরে নিকৃষ্ট

হাকীমুল-উস্মত, মুজাদ্দিদুল-মিল্লাত হ্যরত মাওলানা শাহ আশরাফ আলী থানবী (রঃ) তাঁহার মল্ফুয়াত ‘কামালাতে-আশরাফিয়া’র মধ্যে একটি অতি মূল্যবান কথা বলিয়াছেন যাহা দ্বারা এই আয়াতের মর্মকথা পরিষ্কারভাবে ফুটিয়া ওঠে। তিনি বলেন, বান্দা যখন আপন নজরে নিজেকে তুচ্ছ ও নিকৃষ্ট বলিয়া দেখে এবং ভাবে যে, এই জগতে আমিই সবচাইতে নিকৃষ্ট, নালায়েক, সবচাইতে গুনাহ্গার, আল্লাহুপাকের কোনও ইবাদতের যৎকিঞ্চিং হকও আমার দ্বারা আদায় হয় নাই; মাথা হইতে পা পর্যন্ত আমি পাপ ও অপরাধে ডুবিয়া আছি, বান্দা যখন আপন নজরে নিজেকে একপ নিকৃষ্ট দেখে, তখন সে আল্লাহুপাকের নজরে উৎকৃষ্ট ও সম্মানিত গণ্য হয়।

নিজের চোখে বড়, তো মাওলার চোখে খাট, নিজের চোখে খাট, তো মাওলার চোখে বড়। নিজের চোখে ভালো, তো মাওলার চোখে খারাপ, আর নিজের চোখে খারাপ, তো মাওলার চোখে ভালো। অতএব, প্রতিটি মানুষের কর্তব্য, আল্লাহ প্রদত্ত বিবেক-বুদ্ধি দ্বারা চিন্তা-ভাবনা করিয়া ফয়সালা করা যে, আমার নজরে আমি ভালো আর আল্লাহ'র নজরে আমি ভালো, এতদুভয়ের মধ্যে কোনটি আমার জন্য কল্যাণকর? যাহা কল্যাণকর তাহা গ্রহণ কর আর যাহা ধৰ্সাত্মক তাহা বর্জন কর।

আসমান ও যমীনে অহংকার একমাত্র আল্লাহ'র হক

অন্য এক আয়াতে আল্লাহ'পাক আরও স্পষ্ট করিয়া বলিয়াছেন যে, আসলে অহংকার ও বড়াই তো কেবলমাত্র আমার হক। তোমাদের ইহাতে কোন প্রকার হক নাই।

وَلَهُ الْكِبْرِيَاءُ

আরবী গ্রামার ও অলংকার শাস্ত্রের কানূন অনুসারে ইহার অর্থ হয়, অহংকার ও বড়াই স্বেফ আল্লাহ'র হক, আল্লাহ'র অধিকার। অন্য কাহারও কোন হক নাই, কোনও অধিকার নাই গর্ব-গরিমা বা অহংকার করার। অতএব, কেহ যদি এ আয়াতের এরূপ অর্থ করে : “বড়াই আল্লাহ'র জন্য” – তবে তাহা ভুল হইবে। কারণ, ইহার সঠিক অর্থ হইল, বড়াই শুধু আল্লাহ'র জন্য। তাই, কোন মাখলুকই কোনরূপ বড়াই করিতে পারে না, (চাই সে যত বড় ব্যক্তি বা যত বড় বস্তুই হউক না কেন।) আল্লাহ'পাক বলেন :

وَلَهُ الْكِبْرِيَاءُ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ

“সমস্ত আসমান ও যমীনের মধ্যে বড়ত্ব স্বেফ আল্লাহ'র জন্য এবং তিনি মহা পরাক্রমশালী, মহা প্রজ্ঞাময়।”

এখানে একটি বিষয় বুঝিয়া লওয়া দরকার যে, আল্লাহ'পাক তাঁহার প্রসিদ্ধ ১৯ টি নামের মধ্যে স্বীয় বড়ত্ব প্রকাশক এ আয়াতের শেষে আর্যীয় ও হাকীম (মহাপরাক্রমশালী, মহা প্রজ্ঞাময়) বিশেষভাবে এই দুইটি নাম কেন উল্লেখ করিয়াছেন? বড়ত্ব প্রকাশের সহিত ইহাদের কি সম্পর্ক? আসলে, অহংকার ও

বড়ত্তের অধিকার লাভ হয় দুইটি জিনিসের দ্বারা : মহাপরাক্রমী শক্তি এবং ঐ শক্তির যথোচিত ব্যবহারের মহা প্রজ্ঞা ও সুনিপুণ কৌশল। অতএব, আল্লাহপাক তাহার একচ্ছত্র বড়াই ও মহত্ত্ব প্রকাশের সহিত উক্ত নামদ্বয় নাযিল করিয়া আমাদিগকে বাতলাইয়া দিতেছেন যে, বড়াই যে স্বেফ আমার হক, আমার একচ্ছত্র অধিকার, উহার কারণ এই যে, একমাত্র আমিই মহারাক্রমী শক্তির অধিকারী। যেকোন বস্তু সৃষ্টি করিবার ইচ্ছা হইলে আমি শুধু কুন্ড বলি, আর সঙ্গে সঙ্গে তাহা যথাযথভাবে অঙ্গিত্বে রূপ লাভ করে। আমার এই মহাশক্তির সাথে সাথে আমি আমার মহাজ্ঞান, মহাপ্রজ্ঞা, সুনিপুণ কলা-কৌশলও প্রয়োগ করি। আমার মহাশক্তি ও ত্বাকত, আমার মহা হেকমত ও প্রজ্ঞা মোতাবেক যথাস্থলে, যথামাত্রায়, যথোচিতভাবে প্রয়োগ হইয়া থাকে।

দেখুন, কোন পরিবারের একটি যুবক যদি খুব সবল ও শক্তিশালী হয়, সেই সঙ্গে বেআক্সলও হয়, তবে কাহারও কোন রক্ষা আছে কি ? কারণ, এই শক্তি কোথায়, কতটুকু ব্যবহার করিতে হইবে তাহা সে জানে না। ফলে কখনও আবরাজানকে এক ঘৃষি মারিয়া বসিবে। কখনও স্নেহের ভাইবোনকে, কখনও মমতাময়ী আম্বাজানকে মারধর শুরু করিয়া দিবে।

অতএব, অহংকার ও বড়াইর হক্কদার একমাত্র তিনিই যিনি নিজের মহা ত্বাকত ও শক্তিকে স্থান কাল পাত্র বুঝিয়া, মাত্রা ঠিক রাখিয়া, মহা হেকমত ও প্রজ্ঞার সহিত ব্যবহার করিতে সক্ষম।

অহংকার আল্লাহর চাদর

হযরত মোল্লা আলী কুরী (রঃ) মেরুকাত ৯ম খণ্ড, ৩০৯ পৃষ্ঠায় মুহূর্নাদে আহমদ, আবু দাউদ ও ইবনে মাজার বরাত দিয়া একটি হাদীছে-কুদৃষ্টী উল্লেখ করিয়াছেন যাহাতে আল্লাহপাক বলিতেছেন :

أَلْكَبِرِيَا مُرَدِّي فَمَنْ نَازَ عَنِي رَدَيْتِي قَصَمْتُهُ

(مرقاة ج ৭ ص ১০)

“অহংকার আমার চাদর। যে ব্যক্তি আমার চাদরে প্রবেশের অপচেষ্টায় মাতিবে, আমি তাহার গর্দান ছিঁড়িয়া ফেলিব।”

অহমিকার পরিণামে পরাজয় বরণ বিজয়ের আসবাব সংখ্যা নয়, আল্লাহর মদদ

পবিত্র কুরআনের অন্য এক আয়াতে যাহা হয়রত থানবী (রঃ) তাঁহার খুৎবাতুল-আহকামের ‘উজব ও কিবির’ অধ্যায়ে উল্লেখ করিয়াছেন, আল্লাহপাক রাবুল-আলামীন বলেন :

إِذْ أَعْجَبْتُكُمْ كَثْرَتْكُمْ فَلَمْ تُفْنِ عَنْكُمْ شَيْئًا

“শ্঵রণ কর ঐ সময়কে যখন তোমরা (হনাইনের যুদ্ধ কালে) তোমাদের সংখ্যাগরিষ্ঠতার জন্য আত্মগরিমায় আক্রান্ত হইয়াছিলে, কিন্তু ঐ সংখ্যাগরিষ্ঠতা তোমাদের কোনও কাজে আসে নাই।”

হনাইন তায়েফ ও মক্কার মধ্যবর্তী একটি উপত্যকার নাম। আল্লামা কায়ী ছানাউল্লাহ পানিপথী (রঃ) তাঁহার তাফসীরে-মাযহারীতে লিখিতেছেন যে, হনাইনের যুদ্ধে কাফেরদের সংখ্যা ছিল চার হাজার আর মুসলমানদের সংখ্যা ছিল বার হাজার। ফলে, সংখ্যাগরিষ্ঠতার দিকে নজর করিয়া মুসলমানদের মধ্যে কিছু লোকের অন্তরে এরূপ খেয়াল জাগিয়াছিল যে, আজকের খেলা তো আমাদের হাতে। আমাদের বিজয় আজ সুনিশ্চিত। বরং ইহাদের মুখ হইতে এমন একটা কথাও বাহির হইয়া গেল যে, আজ ত আমাদের পরাজিত হওয়ার কোন প্রশ্নই উঠে না। মোটকথা, তাহাদের নজর খানিকটা বাহ্যিক আসবাব-উপকরণের দিকে আকৃষ্ট হইয়া গিয়াছিল, সংখ্যাধিক্যের জন্য কিছুটা আত্মগরিমার ভাব উৎপন্ন হইয়াছিল এবং চোখের পাতায় নিশ্চিত বিজয়ের স্বপ্ন দুলিতেছিল। কিন্তু, উহার পরিণামে তাঁহাদের ভাগ্যে পরাজয় নামিয়া আসিল। পরস্ত, আল্লাহপাক তাঁহাদিগকে বলিয়া দিলেন যে, তোমাদের এই পরাজয়ের কারণ ইহাই যে, সংখ্যার বিপুলতা দেখিয়া তোমরা উল্লসিত হইয়াছিলে, আমার সাহায্য ও মদদ হইতে তোমাদের নজর হচ্চিয়া গিয়াছিল।

ভুল-বিচুতির ক্ষেত্রে সাহাবায়ে কেরামের মহান বৈশিষ্ট্য

অবশ্য, (আল্লাহর প্রিয় বান্দাদের স্বভাবের বৈশিষ্ট্য মোতাবেক অল্পক্ষণের মধ্যেই এই বিচুতি তাঁহাদের অন্তঃকরণে ধৰা পড়িয়া গেল এবং) তৎক্ষণাত তাঁহারা তওবা ও এন্তেগ্রাফার করিলেন। ফলে, পুনরায় তাঁহাদের প্রতি আল্লাহপাকের দয়া ও

মেহেরবানী হইল এবং তাৎক্ষণিক গায়ী মদদ্ দ্বারা আল্লাহপাক তাঁহাদিগকে ফাতহে-মুবীনের (মহা বিজয়ের) সৌভাগ্য প্রদান করিলেন।

অহংকারের সূক্ষ্ম আক্রমণ

অনেক সময় বড়াই এত বেশি সূক্ষ্ম ও গোপনভাবে মানুষের অন্তরে প্রবেশ করে যে, খোদ ঐ মানুষটিই বুঝিতে পারে না যে, তাহার অন্তরে বড়াই রহিয়াছে। অনেক সময় অন্তরে অহংকার বিদ্যমান থাকে, যদিও তাহার মুখে থাকে বিনয় ও নিজের তুচ্ছতার প্রকাশ। মুখে বলে, আমি কিছুই না, কিন্তু অন্তরে বড়ত্ব ও গরিমা বিরাজমান। হ্যারত থানবী (রঃ) বলেন, অনেকে মুখের দ্বারা নিজেকে অত্যন্ত তুচ্ছ ও নিকৃষ্ট বলিয়া প্রকাশ করে যে, জনাব, আমি তো কিছুইনা, নাচীজ, নালায়েক, নগণ্য। কিন্তু কেহ যদি তাহাকে ঠিক অনুরূপ বলিয়া দেয় যে, আসলেই আপনি কিছু না, আপনি নাচীজ, নালায়েক, তখন দেখিবে যে, তাহার চেহারা কিরূপ মলিন ও বিবর্ণ হইয়া যায় এবং অন্তরে কিরূপ যাতনা অনুভব হয়। ইহাই প্রমাণ করে যে, সে নিজেকে আন্তরিকভাবে তুচ্ছ ও নিকৃষ্ট বলিয়া মনে করে না। হ্যারত থানবী (রঃ) বলেন, অনেকের মৌখিক বিনয় বা তুচ্ছতা প্রকাশও অহংকার হইতে উৎপন্ন হইয়া থাকে। এই মৌখিক বিনয় ও হীনতা প্রকাশকে ইহারা নিজের বড়াই ও গরিমার হাতিয়ার বানায়। উদ্দেশ্য এই থাকে যে, যেন ব্যাপকভাবে প্রচার হইয়া যায় যে, অমুক বড় বিনয়ী, লোকটা নিজেকে কিছুই মনে করে না, নিজেকে একেবারে নাচীজ-অপদার্থ বলিয়া মনে করে।

শায়খের শাসন ও তর্বিয়ত অহংকার হইতে মুক্তির শ্রেষ্ঠ হাতিয়ার

তাই, অহংকারের ব্যাধি সহজে যায় না, ইহা দূর করিতে খুব সাধনা লাগে, সময় লাগে। ইহা দূর করার জন্য আওলিয়া-বুরুর্গান ও পীর-মাশায়খের সোহৃত ও তরবিয়ত হাসিল করিতে হয়। শায়েখ তখন ধীরে ধীরে ঘষিয়া-মাজিয়া, রংগড়াইয়া-পিষিয়া তাহার মধ্যকার এই কালো ব্যাধি বাহির করিয়া দেন। বিশেষতঃ শায়েখ যদি একটু কড়া ধরনের হন তবে তাঁহার হৃমকি-ধমকি ও কঠোর শাসনের বরকতে খুব তাড়াতাড়ি এ রোগ হইতে মুক্তি লাভ হয়। যেমন, বিগত জুমুআ-দিবসে আমাদের মীর (ইশ্রত জামিল) ছাহেবকে আমি ভরা-মজলিসের মধ্যে কঠোরভাবে শাসাইয়াছিলাম। উহার উত্তরে মীর ছাহেব (আমাকে লক্ষ্য করিয়া) একটি ছন্দ বলিয়াছেন :

هائے وہ خشمگیں نگاہ قاتل کبر و عجب وجاه
اس کے عوض دل تباہ میں تو کوئی خوشی نہ لون

অর্থ : হে আমার পরমপ্রিয় মুর্শিদ ! তোমার ক্রুদ্ধ চোখের দৃষ্টি আমার আত্মার মধ্যে বিরাজমান অহংকার, আত্মগরিমা, প্রভৃতি-লিঙ্গা প্রভৃতি কঠিন ব্যাধি সমূহকে সংহার করিয়াছে, নিশ্চিহ্ন করিয়া দিয়াছে। হে আমার প্রেম-বিধৃত মন, মুর্শিদের এই ক্রুদ্ধ দৃষ্টির স্থলে কেহ যদি আমাকে হাজারো আনন্দ-উল্লাসও দিতে চেষ্টা করে তবে, কিছুতেই আমি তাহা গ্রহণ করিব না। (কারণ, মুর্শিদের এ কঠোর শাসন আমার আত্মাকে মাওলার মহবত ও জাল্লওয়ার উপযুক্ত করিয়াছে।)

শায়েখ্ বা ওস্তাদ যদি ভরা মজলিসে ধর্মক দেন, শাসন করেন, তবে ইহার ফলে বৃত্ত বড় এচলাহ ও হেদায়াত নসীর হয়। মীর সাহেব এই বিষয়টিকে বড় চমৎকারভাবে ব্যক্ত করিয়াছেন। আল্লাহহ্পাক তাহাকে বদ্নজর হইতে হেফায়ত করুন—

هائے وہ خشمگیں نگاہ قاتل کبر و عجب وجاه
اس کے عوض دل تباہ میں تو کوئی خوشی نہ لون

মীর ছাহেবের ছন্দটির মর্মার্থ হইল, শায়েখের ক্রুদ্ধ দৃষ্টি ও ক্রুদ্ধ শাসন মুরীদের অন্তর হইতে অহংকার, আত্মপ্রসাদ ও সম্মান-কামনার কঠিন ব্যাধি সমূহকে মিস্মার করিয়া দেয়। আর নফসকে মিটাইতে ও পিষিতে পারা বাস্তবিকপক্ষেই মন্ত বড় নেআমত।

আমিত্ব বিলীনের ফরিয়াদ

হ্যরত খাজা আয়ীযুল হাসান মজ্যুব (রঃ) হাকীমুল-উম্মত, মুজান্দিদুল- মিল্লাত হ্যরত থানবী (রঃ) এর দরবারে হায়ির হওয়ার পর এক টুকরা কাগজে তাহার আগমনের উদ্দেশ্য কি, তাহা একটি ছন্দের আকারে লিখিয়া হ্যরতের কাছে পাঠাইয়া দিলেন :

নহিন কেহ ওর খواهش আপ কے দ্ৰপে মৈন লাই হোন
মথা দিব্যে মথা দিব্যে মৈন মেন্সে হৈ কো আই হোন

অর্থ : হে হাকীমুল-উশ্মত ! আপনার দুয়ারে আসিয়াছি একটি মাত্র উদ্দেশ্যে । তাহা হইল, আমার আমিত্বকে খতম করা, আত্মগরিমা ও বড়ত্বকে নির্মূল করা । অন্য কোনও খাশেশ বা অভিলাষ আমার নাই । অতএব, হে মহান মুর্শিদ, আমার আমিত্বকে ধ্বংস করিয়া দিন, কিভাবে নিজেকে মিটাইতে হয়, আমাকে তাহা শিখাইয়া দিন । আমি যে মিটিয়া যাওয়া এবং পিষিয়া যাওয়ার নিয়তেই এই দুয়ারে হায়ির হইয়াছি ।

আল্লামা সাইয়েদ সুলায়মান নদভীর প্রশ্ন ও হ্যরত হাকীমুল-উশ্মতের জওয়াব

আমার দোষগণ, নিজের নফস ও আমিত্বকে খতম করাই তুরীকতের সমস্ত সাধনার সার-নির্যাস । আল্লামা সাইয়েদ সুলায়মান নদভী (ৱঃ)-এর ইল্ম ও বিদ্যাবুদ্ধি কোন মামূলী ব্যাপার ছিল না । সমগ্র মধ্যপ্রাচ্য জুড়িয়া তাঁহার এল্ম ও জ্ঞানের শোহৃত ছিল । তিনি ছিলেন মন্ত্র বড় বাগী, সুপ্রতিষ্ঠিত লেখক, সাহিত্যিক, আরবী ভাষার সুদক্ষ পণ্ডিত । আরবী তাঁহার জন্য এত সহজ ছিল যেমন আমরা উর্দুভাষীদের জন্য উর্দু । বরং তাঁহার মাতৃভাষা উর্দু অপেক্ষা আরবীতে তাঁহার দখল ও শক্তি ছিল অনেক বেশি । এত বড় আলেম ও আল্লামা হওয়া সত্ত্বেও যখন তিনি হ্যরত থানবী (ৱঃ)কে জিজাসা করিলেন যে, তাসাওউফ বা তুরীকত কোন জিনিসটির নাম ? হ্যরত থানবী (ৱঃ) বলিলেন, আপনার মত একজন সুযোগ্য আলেম-ফাযেলকে আমার মত একটি তালেবে-এল্ম (ছাত্র) কি উত্তর দিতে পারে ? তবে, স্বীয় বুয়ুর্গানের মুখে যতটুকু শুনিয়াছি তাহারই পুনরাবৃত্তি করিতেছি ।

এখানে বিশেষভাবে লক্ষ্য করার বিষয় এই যে, হ্যরত থানবী, যিনি ছিলেন যমানার মুজাদ্দিদ, শায়েখ, এল্মের প্রথর সূর্য, যুগশ্রেষ্ঠ আলেম-ওলামার পীর, অথচ, তিনিই বলিতেছেন যে, আমার মত একটি ছাত্র আপনাকে কি উত্তর দিতে পারে ? কত বড় তাওয়ায়ু ও বিনয়ের অধিকারী ছিলেন তিনি । আল্লাহত্পাকের বড়ত্ব-মহত্ত্বের সম্মুখে নিজেকে কিরূপ বিলীন করিয়া দিয়াছিলেন ।

যাহাই হউক, আল্লামা নদভীর জবাবে তিনি বলিলেন, ছাত্ররা যেমন পরম্পরের মধ্যে পঠিত সবকের আলোচনা করে, তদৃপ, বড়দের মুখ হইতে শোনা সবকই

আমি আপনার সামনে দোহরাইতেছি মাত্র। (মুহূর্তারাম), তাসাওউফ (ত্বরীকত) নিজেকে মিটানোর নাম, নফস ও আমিত্বকে খতম করার নাম।

আমিত্ব আল্লাহর মহত্বের নীচে নিষ্পেষিত

যেদিন অন্তঃকরণে এ ইয়াকীন পয়দা হইবে যে, আমি কিছু না, সেদিন সবকিছু পাইয়া যাইবে, সবকিছু হাসিল হইয়া যাইবে। যে ব্যক্তি অন্তর দিয়া অনুভব করে যে, আমি কিছু না, আমার কাছে ত কিছুই নাই, সেই সবকিছুর অধিকারী হইয়া যায়। অর্থাৎ কামেল ও পূর্ণতাপ্রাণী হইয়া যায়। এই হালত কখন হয়, অন্তঃকরণে যখন আল্লাহপাকের আয্মতের (বড়ত্ব-মহত্বের) সূর্য উদয় হয়, তখন অহংকারের তারকা সমূহ নিভিয়া যায়, বিলীন হইয়া যায়। জঙ্গলে যদি কোন বাঘ বা সিংহ আসিয়া উপস্থিত হয়, তখন বুঝা যায় যে, শিয়ালদের দাপট কতটুকু? অহংকার ও আত্মগরিমা শিয়ালের মত, আর আল্লাহপাকের আয্মত ও মহবত সিংহ সদৃশ। সিংহকে অনুপস্থিত দেখিয়া অহংকার রূপী শিয়ালেরা খুব দাপট দেখায়। কিন্তু যখনই আল্লাহর আয্মত ও মহবতের সিংহ অন্তঃকরণে হংকার ছাড়ে, আল্লাহপাক যখন তাহার বান্দার অন্তরকে নিজের মহবত ও বড়ত্বের সূর্যালোক দ্বারা চমকাইয়া দেন তখন অহংকার-অহমিকা তাহার মধ্যে আর কিভাবে থাকিতে পারে? আল্লাহপাক কত বড়, কত মহান, যেদিন তাহা অন্তঃকরণে উদ্ভাসিত হইয়া যায়, সেদিন হইতে অহংকার করা তাহার পক্ষে অসম্ভব হইয়া দাঁড়ায়।

হৃদয়ে যখন আল্লাহর মহত্বের ঝাও়া বুলন্দ হয়,

আমিত্ব ও বড়ত্ব নিশ্চিহ্ন হইয়া যায়

হযরত মাওলানা শাহ ওয়াছাইউল্লাহ ছাহেবে (রঃ) হযরত থানবী (রঃ)-এর বিশিষ্ট খলীফাদের অন্যতম ছিলেন। যাহারা তাঁহার মজলিস-মাহফিল দেখিয়াছেন তাহারা বলেন যে, তাঁহার মজলিস ছিল অবিকল হযরত থানবীর মজলিসের প্রতিচ্ছবি। উক্ত মাওলানা (রঃ) বলেন, আল্লাহপাক তাহার পবিত্র কুরআনে বলিয়াছেন :

إِنَّ الْمُلْكَ إِذَا دَخَلُوا فَرِيهٌ أَفْسَدُوهَا وَ جَعَلُوا أَعِزَّةَ أَهْلِهَا أَذِلَّةً

অর্থাৎ বাদশাহগণ যখন বিজয়ী বেশে কোন শহরে প্রবেশ করেন তখন তাহারা উহাকে তছনছ করিয়া শহরের প্রভাবশালী-শক্তিশালী ব্যক্তিবর্গকে গ্রেফতার ও

করতলগত করিয়া ফেলেন, যাহাতে তাহারা বিজয়ী বাদশার বিরুদ্ধে বিদ্রোহ করিতে না পারে।

মাওলানা (ৱঃ) বলিতেন, অনুরূপ আল্লাহপাক যখন কাহারও অস্তরকে নিজের জন্য কবূল করেন, অস্তরের শহরকে আপন সিংহাসন বানানোর ইচ্ছা করেন, অস্তর-রাজ্যে স্বীয় আ্যমত ও মহত্বের ঝাও়া গাঁড়েন, তখন ঐ অস্তরের মধ্যকার সকল চৌধুরী, তথা অহংকার রূপী চৌধুরী, আত্মগরিমার চৌধুরী, রিয়ার চৌধুরী—সমস্ত চৌধুরীদিগকে তিনি অত্যন্ত নাজেহাল ও অপদস্থ ভাবে বন্দী করিয়া ফেলেন (যাহাতে তাহারা আল্লাহপাকের রাজত্ব ও সিংহাসনের খেলাফ কোনরূপ বিদ্রোহ করিতে না পারে)। অর্থাৎ আল্লাহপাক তাহার আমিত্ব ও বড়ত্ববোধকে ধ্বংস ও মিস্মার করিয়া দেন।

অতএব, অস্তরে যদি সরিষার দানা পরিমাণ অহংকারও বিদ্যমান থাকে, সে ব্যক্তি ‘ছাহেবে-নেছ্বত’ ওলীআল্লাহ্ হইতে পারে না। কারণ, অহংকার ও নেছ্বত (ওলী হওয়া) একত্রিত হইতে পারে না। ('ছাহেবে নেছ্বত' ঐ ব্যক্তিকে বলে যাহার অস্তর সর্বক্ষণ আল্লাহপাকের সহিত এক বিশেষ বন্ধন ও আকর্ষণের সূত্রে বাঁধা থাকে ; আস্তরিকভাবে ঐ অদৃশ্য বন্ধন ও আকর্ষণ সে অনুভবও করিতে থাকে। এবং সর্বক্ষণ সে আল্লাহর হকুম ও মর্যাদার সম্মুখে ফানা, বিলীন ও উৎসর্গীত-প্রাণ থাকে। —অনুবাদক)

ওলীগণ নিজেকে জানোয়ার হইতে নিকৃষ্ট জানেন

হাকীমুল-উম্মতের অমূল্য দুইটি কথা

তাই ত হাকীমুল-উম্মত হ্যরত থানবী (ৱঃ) বলিতেন, আশরাফ আলী ফিল্হাল (বর্তমান হিসাবে) সমস্ত মুসলমান অপেক্ষা অধম ও নিকৃষ্ট। (কারণ, কে জানে, কাহার কোন খুবি ও নেকী আল্লাহপাকের পছন্দ হইয়া গিয়াছে, তাহার নজরকে আকৃষ্ট করিয়া ফেলিয়াছে।) এবং পরিণাম-চিন্তার হিসাবে আমি নিজেকে সমস্ত কাফের এবং জানোয়ারের চাইতেও নিকৃষ্ট মনে করি।

আহ! হ্যরত থানবীর এ বাক্য দুইটি খুব মুখ্যস্ত করিয়া লউন, অস্তরের মধ্যে গাঁথিয়া রাখুন : “আমি আমার বর্তমান হালত হিসাবে সমস্ত মুসলমান হইতে নিকৃষ্ট এবং ভবিষ্যত-পরিণাম চিন্তা করিলে আমি কাফের এবং জন্তু জানোয়ার হইতেও

নিকৃষ্ট”। কারণ, অসম্ভব কি যে, আল্লাহপাক যে কোন মুসলমানের তুচ্ছ হইতে তুচ্ছ কোন আমলের প্রতি সন্তুষ্ট হইয়া তাহার জীবনের বড় বড় সমস্ত গুনাহও মাফ করিয়া দিতে পারেন। পক্ষান্তরে, আমার কোন কথা বা কাজের দরজন চরম অসন্তুষ্ট ও গোস্বারিত হইয়া আমার সমস্ত নেকী ও নেক আমলকে অগ্রাহ্য ও ধ্বংসও তো করিয়া দিতে পারেন। (তিনি ত কাহারও অধীন নন, সকলে তাহার অধীন; তিনি কাহাকেও পরোয়া করেন না, কিন্তু সকলে তাহাকে পরোয়া করিতে বাধ্য। —অনুবাদক ।) তদুপর, খোদা না করুন, দৈমানহারা হইয়া মৃত্যু বরণ করিলে ত সে ব্যক্তি চতুর্পদ জন্ম অপেক্ষা নিকৃষ্ট এবং জন্ম তাহার চাইতে উৎকৃষ্ট। কারণ, জন্মদের ত কোন হিসাব-কিতাব নাই।

হযরত থানবীর এ বাক্য দুইটি মহোপকারী মহৌষধ। অসংখ্য উপকারিতার সঙ্গে সঙ্গে ইহা অহংকারেরও ঔষধ। বস্তুতঃ যে ব্যক্তি নিজেকে এতটা নিকৃষ্ট ধারণা করে যে, বর্তমান হালতে সমস্ত মুসলমান হইতে নিকৃষ্ট এবং পরিণাম কি দাঁড়ায়, সেই ভয়ে কাফের ও জন্ম-জানোয়ার হইতেও তুচ্ছ বলিয়া ভাবে, অহংকার ও বড়ত্ববোধের ধ্বংসাত্মক ব্যাধি কিছুতেই তাহাকে আক্রমণ করিতে পারে না।

নিজেকে কাফের অপেক্ষা নিকৃষ্ট মনে করিবে কিরূপে ?

এখন প্রশ্ন এই যে, একজন মুসলমান মৃত্যুর পূর্বে নিজেকে কাফের-মোশ্রেক অপেক্ষা নিকৃষ্ট ভাবিবে কিরূপে ? উহার ব্যাখ্যা এই যে, কাফের যদিও কাফের হিসাবে নিকৃষ্টই বটে; কিন্তু, পরবর্তীতে দৈমান গ্রহণ করিয়া মুসলমান হইয়াও তো মরিতে পারে ? পক্ষান্তরে, আমি যে দৈমান সহকারে মরিতে পারিব, তাহারই বা কি নিশ্চয়তা আছে ? কোন্ গ্যারান্টি আছে ? তাই ত সূফীকুল শিরোমনি মাওলানা ডালালুদ্দীন রূমী (রঃ) বলিতেছেন :

ہیچ کافر را بخواری منگرید

کہ مسلمان بودنش باشد امید

অর্থাৎ কোন কাফের-বেদীনের প্রতি ও তুমি তুচ্ছ-তাছিল্যের সহিত দৃষ্টিপাত করিও না। কারণ, মৃত্যুর আগে সে মুসলমানও তো হইয়া যাইতে পারে। তাহার ব্যাপারে এতটুকু আশা বা অবকাশ তো রাহিয়াছে।

পাপের প্রতি ঘৃণা ওয়াজিব, পাপীর প্রতি ঘৃণা হারাম

অবশ্য, এ বিষয়টি এখানে পরিষ্কার ভাবে বুঝিয়া লওয়া দরকার। অর্থাৎ কাফেরকে যে নিজের চেয়ে তুচ্ছ ও নিকৃষ্ট মনে করিবে না, ইহার অর্থ এই নয় যে, তাহার শির্ক ও কুফরকেও ঘৃণা করিবে না। বরং কুফরের প্রতি, শির্ক-বেদ্ধাতের প্রতি, ফিস্ক ও পাপের প্রতি ঘৃণা পোষণ করা ওয়াজিব। কিন্তু, কাফের-মোশ্রেককে, বেদ্ধাতীকে, ফাসেক-গুণহৃগার মুসলমানকে তুচ্ছ ও নিকৃষ্ট ধারণা করা হারাম।

(অতএব, এখানে দুইটি জিনিস : পাপ ও পাপী। পাপ বা নাফরমানীকে ঘৃণা করা ওয়াজিব, কিন্তু উক্ত পাপী বা নাফরমান ব্যক্তিকে নিজের চাইতে তুচ্ছ ও নিকৃষ্ট ধারণা করা হারাম।) কেহ যদি বলে যে, হ্যুন, ইহা ত বড় কঠিন মাছ্বালা বলিয়া মনে হইতেছে। তবে, আমরা বলিব, ইহা আদৌ কঠিন নয় বরং বিল্কুল সরল-সোজা বিষয়। মনে করুন, কোন রাজপুত্র যদি তাহার সম্ভৱ্য চেহারাখানা কালি মাখিয়া কালো-কুৎসিত করিয়া ফেলে, তখন কি আপনারা ঐ রাজপুত্রকে নিজের তুলনায় তুচ্ছ ও নিকৃষ্ট ভাবিবেন? নাকি ঐ কালি বা কালো দাগের প্রতিই অবজ্ঞা পোষণ করিবেন? নিঃসন্দেহ যে, আপনারা কালি বা কালো দাগের প্রতিই অবজ্ঞা পোষণ করিবেন। কারণ, এখনই যদি একখানা সাবান দ্বারা চেহারার কালি ধুইয়া সাফ করিয়া ফেলে, তবে তাহার রাজপুত্র সুলভ উজ্জ্বল মুখখানা যথারীতি মুহূর্তের মধ্যে ঝলমলাইয়া উঠিবে। তদ্বপ, কাফেরের কুফরীর প্রতি অবশ্যই আমরা ঘৃণা পোষণ করিব, কিন্তু কাফের-ব্যক্তিকে ঘৃণা করা বা তুচ্ছ ও নিকৃষ্ট মনে করা তখনও হারাম থাকিবে। কারণ, উক্ত শাহজাদার মত আল্লাহুর এ অবাধ্য বান্দা ও দৈমানের সাবান দ্বারা তাহার কুফরীর কালি ধুইয়া, কালেমা পড়িয়া ওলীআল্লাহও ত হইয়া যাইতে পারে।

হ্যরত মুজান্দিদে-আলফে-ছানী (রঃ)-এর বাণী

বিখ্যাত বুয়ুর্গ হ্যরত মুজান্দিদে-আলফে-ছানী (রঃ) বলেন, যাঁহারা ‘ছাহেবে-নেছবত’ ওলীআল্লাহ, তাঁহারা তামাম দুনিয়া ও দুনিয়ার সবকিছু অপেক্ষা নিজেকে তুচ্ছ ও নিকৃষ্ট বলিয়া মনে করেন।

নিজেকে ছোট মনে করার ফলে হ্যরত আবু-যরের সুখ্যাতি আসমানে

ইমাম ফখরুন্দীন রায়ী (রাঃ) তাঁহার তাফসীরে-কাবীরের মধ্যে লিখিয়াছেনঃ
 একদা জিবরাইল (আঃ) হ্যরত রাসূলুল্লাহ ছাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াছাল্লাম-এর
 দরবারে অবস্থান করিতেছিলেন। এমনি মুহূর্তে রাসূলেপাক ছাল্লাল্লাহু আলাইহি
 ওয়াছাল্লাম-এর একজন সাহাবী সেখানে শুভাগমন করিলেন। হ্যরত জিব্রাইল
 (আঃ) তখন বলিয়া উঠিলেন, ইয়া রাসূলুল্লাহ ছাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াছাল্লাম, ইনি ত
 আবূর গেফারী। রাসূলুল্লাহ ছাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াছাল্লাম বলিলেন, আচ্ছা,
 আপনারা (ফেরেশতারা) তাঁহাকে চিনেন? (আপনারা ত আসমানী মাখলুক;
 মদীনার লোকদের সুনির্দিষ্ট পরিচয় আপনারা কিভাবে জানেন? আবু-যর গেফারীকে
 আপনি কিভাবে চিনিয়া ফেলিলেন?) উভরে হ্যরত জিব্রাইল (আঃ) আরয
 করিলেন, তিনি আপনাদের (তথা মক্কা-মদীনাবাসীদের) মধ্যে যতটা প্রসিদ্ধ ও
 পরিচিত, আসমানে আমাদের মধ্যে তিনি তদপেক্ষা বেশি প্রসিদ্ধ ও পরিচিত।
 হ্যুৱ বলিলেন, আচ্ছা, আবু যর তাঁহার কোন আমলের বরকতে এত বড় ফয়লত ও
 মর্যাদার অধিকারী হইলেন? জিব্রাইল বলিলেন—

*لِصِغَرِهِ فِي نَفْسِهِ وَكَثِيرَةٌ تِلَاؤُتِهِ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ **

অর্থাৎ দুইটি আমলের বরকতে। তমধ্যে একটি দিলের আমল, আরেকটি
 দেহের আমল। দিলের আমল এই যে, তিনি নিজেকে তুচ্ছ ও নগণ্য মনে
 করেন। আর যে বান্দা আপন অন্তঃকরণে নিজেকে ক্ষুদ্র ও তুচ্ছ বলিয়া ধারণা
 পোবণ করে, অন্তরের এই হালতটি আল্লাহপাকের নিকট খুবই প্রিয়, খুবই
 পদ্মনন্দনীয় লাগে। আল্লাহপাক ইহাতে বড়ই খুশী হন। কারণ, ইহা হইতেছে
 আল্লাহর প্রতি বান্দার বান্দা সুলভ হক ও কর্তব্য পালন করা। গোলাম হইয়া মনিবের
 মত গর্ব-গরিমা করা গোলামের গোলামী ও বন্দেগী সুলভ চরিত্রের পরিপন্থী।

হ্যরত আবু যর (রাঃ)-এর এত প্রিয় ও প্রসিদ্ধ হওয়ার কারণ স্বরূপ দ্বিতীয়
 আমলটি এই যে, তিনি সূরায়ে এখন্লাই অর্থাৎ কুল হওয়াল্লাহ বেশি বেশি
 তেলাওয়াত করেন। এই দুইটি আমলের বরকতে আসমানে ফেরেশতাদের মহলে
 তিনি এত বেশি প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছেন।

কোন্ জিনিস হ্যরত জুনাইদকে জুনাইদ বানাইয়াছে

হ্যরত জুনাইদ বাগদাদী (রঃ) একদা মসজিদে অবস্থান করিতেছিলেন। জনেক ব্যক্তি হঠাৎ একপ ঘোষণা করিতে লাগিল যে, এই মসজিদে অবস্থানকারীদের মধ্যে যে সর্বাধিক নিকৃষ্ট, পাপীষ্ঠ ও জঘন্য, সে যেন কাল বিলম্ব না করিয়া মসজিদ হইতে বাহির হইয়া যায়। মসজিদে অবস্থানরত লোকদের মধ্যে সবচেয়ে বড় বুয়ুর্গ ছিলেন হ্যরত জুনাইদ বাগদাদী (রঃ)। কি আশ্চর্য যে, তিনিই সকলের আগে মসজিদ হইতে বাহির হইয়া গেলেন। এবং বলিলেন, সমস্ত মুসলমানদের মধ্যে আমিই সর্বাধিক নিকৃষ্ট লোক।

আল্লাহু আকবার, এই ছিল আমাদের বড়দের শান্তি। অথচ, আজ আমাদের অবস্থা এই যে, দুই-চার রাকআত নফল, কিছু কোরআন তেলাওয়াত, সামান্য কিছু তস্বীহ-তাহলীল পড়িতে পারিলেই নিজেকে আমরা বেহেশতের ঠিকাদার ও অন্য সকলকে ইন-অগণ্য ভাবিতে শুরু করি। সবাইকে যেন মশা-মাছির মত তুচ্ছ দেখিতে পাই। অথচ, যাহারা প্রকৃত আল্লাহওয়ালা, আল্লাহভীর, নিজেকে তাঁহারা সকলের চেয়ে নিকৃষ্ট বলিয়া জানিতেন।

কেহ হ্যরত জুনাইদ (রঃ)-এর শায়েখ হ্যরত ছারী ছাকাতী (রঃ)-কে উপরোক্ত ঘটনার খবর শুনাইয়াছিলেন যে, জুনাইদ আজ এই কাণ করিয়াছেন। জবাবে শায়েখ বলিলেন, এই জিনিসই তো জুনাইদকে জুনাইদ বানাইয়াছে। নিজেকে সর্বাপেক্ষা নিকৃষ্ট মনে করার বদৌলতেই আজ তিনি এত উচ্চ মর্যাদার অধিকারী হইয়াছেন।

ازیں بر ملاتک شرف داشتند
کہ خود را بے ازسگ نہ پنداشتند

অর্থ : আল্লাহর ওলীগণ যে ফেরেশতাদের চেয়ে মর্যাদাসম্পন্ন হইয়া যান তাহা এ কারণেই যে নিজেকে তাঁহারা কুকুরের চেয়েও নিকৃষ্ট বলিয়া জানেন। উৎকৃষ্ট মনে করেন না।

শায়েখ সা'দী (রঃ)-এর পীর শিহাৰুদ্দীন
সোহারওয়ার্দী (রঃ)-এর উপদেশ

ইহা কাহার বাণী ? সিল্সিলায়ে সোহারওয়ার্দিয়ার প্রতিষ্ঠাতা শায়েখ

শিহাবুদ্দিন-সোহারওয়ার্দী (রঃ)-এর প্রথম খলীফা শায়েখ মুসলেহুদ্দিন সা'দী শীরাফী (রঃ) এর বাণী। তিনি আরও বলেন যে, আমার মহাজ্ঞানী শায়েখ সোহারওয়ার্দী (রঃ) আমাকে মুক্তার মত মূল্যবান দুইটি নসীহত করিয়াছেন :

بَكَّ أَنْكَهُ بِرْغَيْرِ بَدْ بَيْنِ مَبَاشٍ

دَوِيسْ أَنْكَهُ بِرْخَوِيشْ خَوْشِ بَيْنِ مَبَاشٍ

অর্থ ১— কখনও কাহাকে ঘৃণার নজরে, খারাপ নজরে দেখিওনা, ছোট মনে করিও না, ২— নিজেকে নেক ও ভালো বলিয়া ধারণা করিও না। এক কথায়, অপরকে খারাপ ভাবিও না, নিজেকে ভালো ভাবিও না।

ওলীকুল শিরমণি হ্যরত আবদুল কাদের
জীলানী (রঃ)-এর অনুসরণীয় হালত

আওলিয়াকুলের শিরমণি হ্যরত শায়েখ আবদুল কাদের জীলানী (রঃ) বলিতেন : ‘সমকালীন সমস্ত আওলিয়ার গর্দান আমার দুই পায়ের তলে।’ আল্লাহ পাক তাঁহাকে বহু উচ্চ মর্যাদা দান করিয়াছিলেন। তিনি বলেন :

گھے فرشته رشک برد بر پاکی ما

گہ خنده زند دیو بر ناپاکی ما

‘কখনও আমি আমাকে ফেরেশতাদিগের চেয়েও একুশ শ্রেষ্ঠ দেখিতে পাই যে, আমার পবিত্রতা ও নূরানিয়ত দেখিয়া ফেরেশতারাও আমার প্রতি ঈর্ষাণ্বিত হয়। আবার কখনও আমার কলুষতা ও অপবিত্রতা দেখিয়া ভূত-প্রেতও আমার প্রতি বিদ্রূপের হস্তি হাসে। অতঃপর বলেন :

ایمان چون سلامت به لب گور بریم

احسنست برین چستی و چالا کی ما

নিরাপদ ঈমান লইয়া যদি কবরে যাইতে পারি, একমাত্র তখনি আমি আমার এ বুদ্ধিমত্তা ও তৎপরতাকে স্বার্থক, সফল ও প্রশংসাযোগ্য মনে করিব। আমার

নফল, আমার তাহাজুন্দ প্রভৃতি বন্দেগীর জন্য তখনই আমি গর্ব ও উল্লাস করিব যে, আল্হামদু-লিল্লাহ, আমি আজ কামিয়াব হইয়া গিয়াছি।

না জানি সেদিন পরীক্ষার কি ফল প্রকাশ হয়

যেই ছাত্র পরীক্ষার ফল প্রকাশের আগেই অহংকার প্রদর্শন করে, সে যে চরম বেকুফ্ ও নির্বোধ। তাই, যদি ঈমান সহকারে মউত নসীব হইয়া যায় এবং কিয়ামত-দিবসে আল্লাহত্পাক যদি শুধু এতটুকু বলিয়া দেন যে, হে বান্দা, যাও, বেহেশতে প্রবেশ কর, আমি তোমার উপর সন্তুষ্ট। তখন যত ইচ্ছা আনন্দ কর, উল্লাসে ফাটিয়া পড়, লাফাইতে-লাফাইতে গিয়া বেহেশতে প্রবেশ কর। কিন্তু, এখানে থাকিয়াই উল্লাস করার বা নিজেকে বড় ভাবিয়া পুলকিত হওয়ার কোনও যুক্তি আছে? আমার যে কি হাশর হইবে, কি পরিণাম হইবে, তাহার কি কোনও খোঁজ-খবর আছে? তাহা হইলে, কিভাবে আমি নিজের প্রশংসা নিজে করিতে পারি? কিরূপে আমি অন্যের কাছে নিজের সুনাম-সুখ্যাতির আকাংখা করিতে পারি? এখন ত শুধু চিন্তা আর অপেক্ষার সময় যে, না জানি আমার পক্ষে আল্লাহত্পাকের তরফ হইতে কি ফয়সালা হইতেছে।

هم ایسے رہے یا کہ ویسے رہے
وہاں دیکھنا ہے کہ کیسے رہے

‘ক্ষণস্থায়ী দুনিয়ার কয়েক মুহূর্তের এ জীবনটা কোন রকম কাটিয়া গেলেই হইল, ইহা লইয়া তেমন মাথা ঘামাইবার প্রয়োজন নাই। আসল চিন্তা-ভাবনার বিষয় হইল, পরকাল জীবনে আমার কি অবস্থা হইবে?

হ্যরত থানবীর কিয়ামতের ভয়

অহংকারের প্রতিকারের জন্য হ্যরত থানবীর একটি বাক্য শ্বরণ রাখাই যথেষ্ট হইবে। এত বড় আলেম, আপন শতান্দীর মুজাদ্দিদ, প্রায় দেড় হাজার কিতাবের প্রণেতা এবং যুগের বড়-বড় আলেমগণের পীর-মোর্শেদ হওয়া সত্ত্বেও তিনি বলেন যে, হায়, আশরাফ আলীর প্রতিটি মুহূর্ত এই ভয় ও চিন্তার মধ্যে কাটে যে, কিয়ামতের দিন আশরাফ আলীর না জানি কি অবস্থা হইবে?

ইমাম ফখরুন্দীন রায়ী (রঃ) বর্ণিত ঘটনা মৃত্যুকালে শয়তানের ধোকা ও বুয়ুর্গের সাবধানতা

পাকিস্তানের মুফতী-আ'য়ম হযরত মাওলানা মুফতী মুহাম্মদ শফী ছাহেব (রঃ) বলেন যে, ইমাম ফখরুন্দীন রায়ী (রঃ) লিখিয়াছেন, এক বুয়ুর্গের ইন্দেকালের সময় লোকেরা তাঁহাকে কালেমা শরীফ তাল্কীন করিতেছিল। অথচ, ঐ বুয়ুর্গ তখন বারবার বলিতেছিলেন, “এখনও না, এখনও না”। পরক্ষণে জ্ঞান ফিরিবার পর লোকেরা তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিল, হ্যুৱ, আমরা আপনাকে কালেমার তাল্কীন করিতেছিলাম, অথচ আপনি বারবার বলিতেছিলেন যে, এখনও না, এখনও না। বুয়ুর্গ বলিলেন, ঐ অজ্ঞান অবস্থায় শয়তান আমাকে বলিতেছিল, মিয়া, তুমি ত নাজাত পাইয়া গেলে, আমার নাগাল পার হইয়া গেলে। জবাবে আমি বলিতেছিলাম যে, এখনও আমার রুহ বাহির হয় নাই, অতএব, তুই-শয়তান হইতে আমি এখনও নাজাত পাই নাই। দেহ-পিণ্ডিত হইতে রুহ যখন বাহির হইয়া যাইবে, তখন যদি উমান ও কালেমা সহ যাইতে পারি, তখনই বুঝিব যে, বাস্তবিকই আমি তোর ছল-চাতুরী হইতে নাজাত পাইয়া গিয়াছি। তাই, এ মর্মেই আমি শয়তানকে বলিতেছিলাম যে, এখনও না, এখনও না। কারণ, এখনও আমার দেহে রুহ বিদ্যমান। তাই, আমাকে গোমরাহ করার মত সুযোগ এখনও তোমার আছে।

মৃত্যুকালে আরেক বুয়ুর্গের প্রতি শয়তানের চক্রান্ত ও আল্লাহপাকের মেহেরবানী

এ খবীস-শয়তান অন্য এক বুয়ুর্গকে বলিতেছিল : হ্যুৱ, এলেমের জোরে আপনি আমার হাত হইতে রক্ষা পাইয়া গেলেন। সঙ্গে সঙ্গে তিনি উত্তর করিলেন : আরে ! তা কক্ষণও নয়; নিজের এলেমের জোরে নয় বরং স্বেক্ষ আল্লাহপাকের রহমতের জোরেই রক্ষা পাইয়াছি। ওরে পাপিষ্ঠ, এ বিদ্যায়-ক্ষণেও তুই আমাকে আর একটি ফাঁদে ফেলিবার দুরভিসন্ধি করিলে ? যাহাতে আমার দৃষ্টি আল্লাহপাকের উপর না থাকিয়া বরং আমার এলেম ও বিদ্যা-বুদ্ধির উপর চলিয়া যায় ? দেখুন, মৃত্যুকালে মানুষকে বেঁচিমান ও গোমরাহ করার জন্য এ খবীস কিভাবে ফন্দি আঁটে ? তাই, তিনি তৎক্ষণাত্ম বলিয়া উঠিলেন, এলেমের জোরে নয়, বরং, আয় আল্লাহ, আপনার রহমতই আমাকে হেফায়ত করিয়াছে। আর শয়তানকে বলিলেন, হে মর্দুদ, তুই এখান হইতে সরিয়া যা’।

বস্তুতঃ আল্লাহপাক যাহার প্রতি মেহেরবানী করেন, শয়তান তাহার কোনোরূপ ক্ষতিসাধনে সক্ষম হয় না। আর একেই মেহেরবানী তাহাদেরই ভাগে জুটে যাহারা নিজেকে দুনিয়ার সবকিছু অপেক্ষা তুচ্ছ ও নিকৃষ্ট বলিয়া মনে করে।

অহংকারের ঘৃণ্য পরিণাম সম্পর্কে হাদীছ শরীফ

হয়রত থানবী (রহ) ইমাম বায়হাকীর বরাতে খুৎবাতুল-আহকামের মধ্যে লিখিয়াছেন যে, রাসূলুল্লাহ ছাল্লাহু আলাইহি ওয়াছাল্লাম ফরমাইয়াছেন :

مَنْ تَوَاضَعَ لِلَّهِ رَفِعَهُ اللَّهُ فَهُوَ فِي نَفْسِهِ صَغِيرٌ وَفِي أَعْمَانِ
 النَّاسِ عَظِيمٌ وَمَنْ تَكَبَّرَ وَضَعَهُ اللَّهُ فَهُوَ فِي أَعْمَانِ
 النَّاسِ صَغِيرٌ وَفِي نَفْسِهِ كَبِيرٌ حَتَّى لَهُوَ أَهُونُ عَلَيْهِمْ مِنْ
 كَلْبٍ أَوْ خِنْزِيرٍ - (مشكوة ص ৩৪)

অর্থ : যে নিজেকে আল্লাহর সন্তুষ্টির জন্য মিটাইয়া দেয়, ছোট বানায়, আমিন্ত ও বড়তুকে খতম করিয়া বিনয় অবলম্বন করে, আল্লাহপাক তাহাকে বড় করেন, উঁচু করিয়া দেন। ফলে, যদিও সে বিনয় বশতঃ নিজেকে নিজে ছোট ও তুচ্ছ দেখে, কিন্তু তাহার এ ফানা ও বিনয়ের বরকতে আল্লাহপাক তাহাকে সকল মানুষের নজরে বড় ও মর্যাদা সম্পন্ন করিয়া দেন। সকলের দিলে তাহার প্রতি ই্য্যত, আ্য্মত ও ভঙ্গি-শুন্দা পয়দা করিয়া দেন। ইহা হইল নিজেকে ‘ছোট’ মনে করার নগদ পুরক্ষার যে, তামাম দুনিয়াবাসীর অন্তরে তাহার প্রতি ই্য্যত ও শুন্দাবোধ ঢালিয়া দেওয়া হয়। পক্ষান্তরে, যে ব্যক্তি নিজেকে বড় মনে করে, বড়াই প্রদর্শন করে, আল্লাহপাক তাহাকে হীন ও অপদস্থ করিয়া দেন। আর আল্লাহ যাহাকে নিচে নামাইয়া দেন, কে তাহাকে উপরে উঠাইতে পারে ? সমগ্র পৃথিবীর মধ্যে আছে এমন কেহ যে, আল্লাহ যাহাকে নিচু করিয়া দিয়াছেন, সে তাহাকে উঁচু করিয়া দিবে? নিঃসন্দেহ যে, আল্লাহ যাহাকে লাঞ্ছিত ও অপমানিত করেন, কেহই তাহাকে সম্মানিত করিতে পারে না।

আল্লাহ যাহাকে নীচু করেন, কে তাহাকে উঁচু করিতে পারে ?

যে নিজেকে বড় মনে করে, আসলে সে বড় নয়। কারণ, যাহাকে সৃষ্টি করা হইয়াছে পিতার নাপাক বীর্য ও মাতার হায়েরের রঙ দ্বারা, সে আবার ‘বড়’ হয় কিরূপে ? কিভাবে সে আমিত্ত-অহংকারে ফুলিয়া উঠিতে পারে ? এখানে হাদীছ-শরীফে ‘মান্তাকাব্বারা’ বলা হইয়াছে, যাহার অর্থ, বড় নয় তবু খামখা বড়ামি দেখায়। বস্তুতঃ আল্লাহ়পাক এজন্যই তাহাকে অধঃপতিত ও লাঞ্ছিত করিয়া দেন।

এখানে স্মরণযোগ্য যে, মোতাকাবির (অহংকারী) যেমন মানুষকে বলা হয়, তেমনি ‘মোতাকাবির’ আল্লাহর একটি গুণবাচক নামও বটে। তবে উভয়টির অর্থ ভিন্ন। যেমন, সূরা-হাশরের শেষ আয়াতে আছে—

الْعَزِيزُ الْجَبَارُ الْمُتَكَبِّرُ

অর্থাৎ, আল্লাহ়পাক আযীয, জাববার ও মোতাকাবির।

আযীয় : আল্লাহ মহাপরাত্মশালী শক্তির অধিকারী।

জাববার : যিনি বরবাদ ও বিপর্যয়স্থন্তকে দুরস্তকারী ও আবাদকারী, বান্দাদিগের বিপর্যয় সমূহকে স্বীয় বিজয়ী-কুদরত বলে সংশোধনকারী। নিঃসন্দেহ যে, আল্লাহ়পাক বান্দার চরম ধৰ্ম ও অধঃপতনকেও তাহার সামান্য ইচ্ছা-এরাদার বলে চরম সাফল্য ও চরম উন্নতিতে পরিবর্তিত করিয়া দিতে পারেন। যে ধৰ্ম ও বর্বাদীর সর্বনিম্ন স্তরে তলাইয়া গিয়াছে এমন কোন বান্দা সম্পর্কেও যদি তিনি এরাদা করেন যে, আমি তোমাকে সুন্দর ভাবে গড়িব, কামিয়াব করিব, তবে পলকের মধ্যে সে ওলীআল্লাহ হইয়া যাইবে। মোটকথা, ধৰ্মের সর্বশেষ থান্তে উপনীত বান্দার পূর্ণ সংশোধন ও পরিমার্জনের জন্য আল্লাহ়পাকের এরাদার পহেলা বিনুটিই বিল্কুল যথেষ্ট ও পূর্ণাঙ্গ।

মুতাকাবিরঃ বড়, মহৎ, যাহার অহংকার করার সম্যক অধিকার রহিয়াছে। আর এই শব্দটি যখন বান্দার জন্য ব্যবহার হয় তখন ইহার অর্থ হয়, যে অনধিকার চর্চা বশতঃ অহংকার করে, যে কৃত্রিমভাবে বড়ত্ব দেখায়। যে বড় নয়, তবু বড়ামী দেখায়।

আল্লামা আলুছী (রঃ) তাঁহার তাফসীরে-রহুল-মাআনীতে উল্লেখিত আয়াতে আল্লাহর গুণ হিসাবে ব্যবহৃত ‘মুতাকাবির’-এর অর্থ লিখিয়াছেন, মহান, বড়। কারণ, বান্দা খামখা নিজেকে বড় মনে করে, আর আল্লাহ ত প্রকৃতই বড়। তাই, আল্লাহর গুণের ক্ষেত্রে (কৃত্রিমভাবে) বড়াই প্রদর্শনকারীর অর্থ করা সম্পূর্ণ ভুল হইবে। মোটকথা, বড়ত্ব একমাত্র আল্লাহপাকের গুণ, আল্লাহপাকের ভূষণ, আল্লাহপাকের একচ্ছত্র অধিকার ও বৈশিষ্ট্য। অতএব, যে কেহ বড়াই প্রদর্শন করিবে, আল্লাহপাক তাহাকে লাঞ্ছিত-অপদস্থ করিয়া উহার মজা চাখাইয়া ছাড়িবেন। যে ব্যক্তি বড়াই করিবে, আল্লাহপাক তাহাকে নিচু ও তুচ্ছ করিয়া দিবেন।

আমার দোষগণ, আল্লাহ যাহাকে নীচে নামায়, কেহ তাহাকে উপরে উঠাইতে পারে না। হাতি আল্লাহপাকের একটি সৃষ্টি, এই হাতীই যদি তাহার সৃড় দিয়া পেচাইয়া ধরিয়া কাহাকেও আছড়াইতে ইচ্ছা করে, তবে বড়-বড় পালোয়ানরাও সেখানে অক্ষম ও অপদার্থ সাব্যস্ত হইবে। মোহাম্মদ আলী ক্লে, রস্তম-পালোয়ান প্রভৃতি খ্যাতিসম্পন্ন শক্তিধরেরাও সেখানে রক্ষা পাইবেনা। আল্লাহর সৃষ্টি করা একটি মাখ্লুকের যখন এই ত্বাকত্, তবে স্বয়ং আল্লাহপাক রাব্বুল-আলামীনের ত্বাকত্-কুদরতের কী হালত হইতে পারে ? তাই বলি, আল্লাহ যাহাকে নীচে নামাইয়া দেয়, কেহ তাহাকে উপরে উঠাইতে পারে না। রাখে আল্লাহ, মারে কে ? আর মারে আল্লাহ, তো রাখে কে ? বরং আল্লাহ যাহাকে রক্ষা না করেন, কোথা ও তাহার রক্ষা নাই। সমগ্র দুনিয়ার পক্ষ হইতে কেবল লাথি আর ঘুষিই তখন তাহার কপালে জুটে। দুনিয়ার যেখানে যায়, যে কাজেই যায়, লাঞ্ছিত ও অপমানিত হইতে থাকে। যে নিজেকে বড় মনে করে, গর্ব-আহংকার করে, অহংকারীর ঢঙে চলে, আল্লাহ তাহাকে আছড়াইয়া দেন, যিন্নতির শিকার করিয়া দেন।

অহংকার গোপন থাকে না। অন্তরে যদি অহংকার থাকে তবে তাহার চাল-চলন, আচার-আচরণ, কথা-বার্তা, মোটকথা, তাহার জীবনের প্রতিটি বিষয়ে, প্রতিটি শাখায় অহংকার শামিল থাকে, অহংকারের ছাপ পড়িতে থাকে।

যে নিজেকে বড় মনে করে, সে কুকুর ও শূকর হইতেও নিকৃষ্ট গণ্য হয়

নবী করীম ছাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াছাল্লাম বলেন যে, অহংকারীকে আল্লাহপাক দুনিয়ার সমস্ত মানুষের নজরে হেয়, ঘৃণ্য ও নিকৃষ্ট বানাইয়া দেন। সকলের মুখে সর্বদিক হইতে একটা রব উঠিয়া যায় যে, অমুক বড় নালায়েক, বড় অহংকারী, তাহার হাঁটা-চলার মধ্যেও অহংকারের ছাপ লাগিয়া থাকে। অথচ উক্ত ‘জনাব’ মনে-মনে নিজেকে মহান-অসামান্য-মহামান্য ধারণা করেন আর ভাবেন যে, লোকগুলি আমার মান-মর্যাদা সম্পর্কে বেখবর, উহারা আমার কদর করে না, আমার এলেম-আমল, আমার বিদ্যা-বুদ্ধি সম্পর্কে অজ্ঞ। আমি যে কে (?), উহারা তা কিছুই বোঝে না। অথচ, প্রকৃত সত্য এই যে, শয়তানই তাহার অন্তরে এক্ষণ কুমন্ত্রণার কর্মটা আঞ্জাম দিতে থাকে, যাহার ফলে উক্ত মহামান্যের মনে এক্ষণ ধারণা জন্মে যে, আমার মত ডাঙ্গের আর কে ? কে আছে আমার মত এত বড় ? আমার এক দোষ বলিতেন, যে এক্ষণ মনে করে যে, ‘আমার মত আর কেহ নাই’, আসলে ইহার অর্থ হইল, আমার মত কোন ডাঙ্গের নাই। আর ডাঙ্গের মানে ইতর, জানোয়ার।

যাহাই হউক, হ্যুৰ ছাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াছাল্লাম বলেন :

وَضَعَةُ اللَّهِ فَهُوَ فِي أَعْيُنِ النَّاسِ صَغِيرٌ وَفِي نَفْسِهِ كَبِيرٌ

حَتَّى لَهُوَ أَهُونُ عَلَيْهِمْ مِنْ كَلْبٍ أَوْ خِنْزِيرٍ

যে নিজেকে ‘বড়’ ভাবে, আল্লাহ তাহাকে তলে নিক্ষেপ করেন। সে ভাবে, আমি উচ্চ-উৎকৃষ্ট ; আর দুনিয়াবাসীর নজরে সে গণ্য হয় অত্যন্ত তুচ্ছ-নিকৃষ্ট। এমনকি, সকলের নজরে কুকুর এবং শূকর হইতেও সে নিকৃষ্ট পরিগণিত হয়।

বদ্ধুগণ, অহংকার এতই নিকৃষ্ট ও ভয়ংকর বীমারী। দেখুন না, সে নিজেকে মানী-জ্ঞানী ভাবিতেছে, আর জগতের লোকেরা তাহাকে ইতর এমনকি ককুর ও শূকরের চাইতেও নিকৃষ্টতর ধারণা করিতেছে।

অহংকারীর সহিত বিনয় দেখাইবে না

এজন্যই অহংকারীর সহিত অহংকার প্রদর্শনে ছদ্কার ছাওয়ার মিলে। ইহার মর্ম এই যে, অহংকারী ব্যক্তির সম্মুখে খুব বিনয় ও ন্যূনতা দেখাইবে না। (কারণ, ইহাতে তাহার গরিমা করার সহযোগিতা হয় ও সুযোগ বাড়ে।) অবশ্য, স্বীয় অন্তরে তখনও তাহার প্রতি কোনৱপ ঘৃণা পোষণ করিবে না, তুচ্ছ ভাবিবেন। বরং তখনও নিজেকেই হীন ও ঘৃণ্ণ্য মনে করিবে। তবে, এতটুকু খেয়াল রাখিবে যে, এই অহংকারী-ব্যক্তির প্রতি যেন বেশী শুন্দি-সম্মান প্রদর্শন না কর।

বাদশাহ তৈমুর-লং ও আল্লামা তাফতায়ানী

বাদশাহ তৈমুর লং লেংড়া ছিলেন। রাজসিংহাসনে উপবেশনের সময় ওয়র বশতঃ এক পা লম্বা করিয়া বিছাইয়া দিতেন। একদা বিখ্যাত আলেম আল্লামা তাফতায়ানী (রঃ) তাহার সহিত সাক্ষাত করিতে গেলেন। বাদশার লম্বায়িত পা খানা আল্লামার দিকে বিছানো ছিল। তাহার ত ওয়র ছিল। কিন্তু আল্লামা তাফতায়ানীও তাহার একটি পা বাদশার দিকে ছড়াইয়া দিয়া বসিলেন। বাদশাহ বলিলেন, হ্যুৰ, আমি ত লেংড়া; আমার পায়ে খুঁত। আল্লামা বলিলেন, আমার পা লম্বা করার কারণ আমার গায়রত্ন ও আস্তসম্মানবোধ। কোন জাহেল লোক একজন আলেমের দিকে পা ছড়াইয়া দেওয়ায় উক্ত আলেমের এলেমের প্রতি অবজ্ঞা ও অসম্মান করা হয়।

দেখুন, আমাদের পূর্বসুরী আলেমগণ নিজের ও এল্মের ইয়যতের ব্যাপারে কতটা আস্তসচতেন ও আস্তম্যাদাবোধ সম্পন্ন ছিলেন যে, এ বিষয়ে রাজা-বাদশাদের সঙ্গেও তাহাদের একাপ নিভীক আচরণ ছিল।

সকল বাদশার বাদশা যার অন্তরে আসীন, সে বাদশাদের খোশামোদ করে না

আর একজন বাদশাহ জনেক বুয়ুর্গের দরবারে গমন করিলেন। উক্ত বুয়ুর্গ

বিছানায় শায়িত ছিলেন। বাদশাকে দেখিবার পরও তিনি উঠেন নাই বরং শুইয়া-শুইয়াই তাঁহার সহিত হাত মিলাইয়া নিলেন। কিন্তু বাদশার খাদেম ছিল শিয়া মতবালঘী। সে বলিল : আপনি একপ পা লম্বা করিয়া শোওয়ার অভ্যাসটা কবে হইতে রণ্ট করিয়াছেন ? উক্ত ব্যুর্গ তাহার মুখের উপর জবাব দিয়া দিলেন যে, যেদিন হইতে আমি আমার হাত গুটাইয়া লইয়াছি, সেদিন হইতে পা লম্বা করিয়া শুইতে শিখিয়াছি। অর্থাৎ যেহেতু অন্যের কাছে হাত পাতার অভ্যাস আমার নাই, অতএব, কাহারও খোশামোদ-তোষামোদের কোন পরোয়াও আমার নাই।

অহংকারের চিকিৎসার জন্য দ্বিনী খান্কার সহিত সম্পর্ক জরুরী

আমাদের এ আলোচনার মূলকথা ইহাই যে, অহংকার অত্যন্ত মারাঞ্চক ব্যাধি, ইহার চিকিৎসার জন্য খালেছ দ্বিনী-খান্কাহ জরুরী। বড়-বড় আলেমগণও নিজেকে গঠন, সংশোধন ও মিটাইবার জন্য আল্লাহওয়ালাদের সহিত সম্পর্ক কায়েম করিয়াছেন। এভাবে আল্লাহওয়ালাদের নিকট নিজের ইয্যত-আক্রমকে বিলীন করার ফলে আল্লাহপাক তাহাদিগকে এমন মক্রুলিয়ত ও ইয্যত দান করিয়াছেন যে, কিয়ামত পর্যন্ত তাঁহাদের নাম যিন্দা থাকিবে। অহংকারের দ্বারা ইয্যত হাসিল হয় না। যদিও অহংকারের উদ্দেশ্য হইল ইয্যত ও প্রভাব-প্রতিপন্থি হাসিল করা, কিন্তু আল্লাহপাক এই পথে কাহাকেও ইয্যত দেন না। বরং উল্টা তাহার ঘাড় মোচড়াইয়া দেন।

আমিত্ব ইয্যত নয় বরং যিল্লতির পথ

ইয্যত লাভের ইচ্ছা যদি থাকে তবে, নিজের আমিত্ব-বড়ত্বকে মিন্মার করিয়া ফেল, ছোট হও। নিজেকে বিল্কুল মিটাইয়া দাও, একেবারে ভুলিয়া যাও, তারপরে দেখ যে, আল্লাহপাক তোমাকে কত বড় ইয্যতের অধিকারী করিয়া দিয়াছেন। তবে, শর্ত এই যে, এই আমিত্ব-বড়ত্বের বিসর্জন এবং বিনয় ও ছোটত্ব বরণের উদ্দেশ্য যেন সম্মান অর্জন করা না হয় বরং উদ্দেশ্য থাকিবে আল্লাহর রেয়ামন্দি বা সন্তুষ্টি হাসিল করা। কারণ, হাদীস শরীফে ইহাই বলা হইয়াছে যে, ‘মান-

তাওয়ায়াআ লিল্লাহ্, রাফাআল্লাহ্—অর্থাৎ যে আল্লাহর জন্য বিনয় ও ছোটত্ত্ব বরণ করে, আল্লাহপাক তাহাকে উচ্চ মর্যাদা নসীব করেন। অতএব, বড়ত্ত্ব ও আমিত্তি বিসর্জনের ফলে ইয়ত্ন মিলিবে তখন, যখন তাহা আল্লাহর জন্য হইবে। ইহা ধ্রুব সত্য যে, আল্লাহর জন্য ‘নীচু’ হইলে আল্লাহ তাহাকে অবশ্যই ‘উচুঁ’ করেন।

হ্যরত থানবীর অমূল্য বাণী

হাকীমুল-উষ্মত হ্যরত থানবী (রঃ) বলেন যে, তাসাওউফ বা ত্বরীকতের সাধকগণ আমিত্তি ও বড়ত্ত্বকে মিটাইয়াই বিনয় ও ছোটত্ত্ব বরণের এই মহামূল্য নেআমতের অধিকারী হইয়া থাকেন। কারণ, তাঁহারা বুয়ুর্গদের সোহৃবত ও তর্বিয়তে থাকিয়া নিজের নফস্‌ ও আমিত্তিকে নিষ্পেষিত করিতে থাকেন, যাহার ফলে তাঁহারা মন্ত বড় মর্যাদা ও কামালাতের অধিকারী হইয়া যান। কিন্তু, এত বড় হওয়া সত্ত্বেও নিজেকে তাঁহারা ‘কিছুই’ মনে করেন না।

নীচু হওয়ার মধ্যেই নিহিত অক্ষয় সম্মান

ভারতের বিখ্যাত বুয়ুর্গ হ্যরত মাওলানা শাহ মুহাম্মদ আহমদ ছাহেব (রঃ) বলেন :

کچھ ہونا مرا ذلت و خسواری کا سبب ہے
یہ ہے مرا اعزاز کہ میں کچھ بھی نہیں ہوں

‘নিজেকে ‘কিছু’ মনে করাই আমার অপমান ও যিন্নতির কারণ। পক্ষান্তরে ‘আমি তুচ্ছ’, ‘আমি কিছু নই’—এই ধারণা পোষণের মধ্যেই নিহিত আমার ইয়ত্ন ও আমার সম্মান।

হ্যরত খাজা আফিয়ুল হাসান মজ্যুব (রঃ) বলেন :

هم خاک نشینوں کو نہ مسند په بٹھاؤ
یہ عشق کی توهین ہے اعزاز نہیں ہے

“আমরা প্রেমিকেরা মাটিতে বসিবার লায়েক, আমাদিগকে মসনদে বা কুর্সিতে বসাইবার চেষ্টা করিও না। ইহা খোদাপ্রেমিকের প্রেমের প্রতি সম্মান নহে, বরং

অপমান।' (কারণ, যাহারা মাওলার সত্ত্বিকার প্রেমিক হয়, নিজের ইয্যত-অস্তিত্ব সবকিছু পিয়িয়া-বিলীন করিয়া দিয়া প্রেমিক হয়। তাই, তোমরা যদি আমাদিগকে সম্মানজনক আসনে বসাইতে চাও, তাহাতে আমাদের প্রেমের প্রতি সম্মান ও সুবিচার করা হয় না। প্রেমের সম্মান, প্রেমিকের মর্যাদা মাটি হইয়া যাওয়ার মধ্যে, নিজেকে ছোট ও নীচু মনে করার মধ্যে।)

আমার ভাইগণ, আমাদের বুরুগণ নিজেকে, নিজের ব্যক্তিত্ব ও অস্তিত্বকে মিটাইয়া, 'মাটি' হইয়া আমাদিগকে ফানা, আব্দিয়ত ও দাসানুদাস হইয়া থাকার সবক দিয়া গিয়াছেন।

চতুর্দশ শতাব্দীর মুজাদ্দিদের আখলাক

হিজরী চতুর্দশ শতাব্দীর মুজাদ্দিদ হাকীমুল-উম্মত হ্যরত থানবী (রঃ) একদা ঘীরাঠের দিকে যাইতেছিলেন। হ্যরতের খলীফা জনাব হাকীম মুস্তফা ছাহেব (রঃ) দ্রুত আগাইয়া গিয়া সড়কের ঝাড়ুদাতাকে বলিলেন, আরে, এ যে আমার পীর সাহেব আসিতেছেন, এখন ঝাড়ু দিওনা, হ্যুরের গায়ে ধূলা লাগিবে। হ্যরত থানবী (রঃ) তাহা দেখিয়া ফেলিয়াছিলেন। তিনি সজোরে ধমক দিয়া বলিলেন, 'হাকীম মুস্তফা সা'ব, আমি কোন ফেরাউন নই। ঝাড়ুদাতা (সুইপার) মিউনিসিপালিটির কর্মচারী, সে তাহার সরকারী ডিউটি পালন করিতেছিল। শরীতের দৃষ্টিতে আপনার জন্য কিছুতেই জায়েয নয় যে, আশরাফ আলীর জন্য আপনি তাহার কর্তব্য পালনে বাধা সৃষ্টি করিবেন। সে সরকারী ডিউটি পালন করে এবং সেজন্য বেতনও প্রাহ্ণ করে। অতএব, আমাদের কোন অধিকার নাই তাহার কর্তব্যকাজে বাধা দেওয়ার।

یہ عرفانِ محبت ہے یہ برهانِ محبت ہے

کہ سلطانِ جَهَانِ هوکر بھی سے نام و نشان رہنا

ছুবহানাল্লাহ! ছুবহানাল্লাহ!! ইহারাই সত্ত্বিকার আল্লাহওয়ালা, আল্লাহর আশেক। জগতসেরা ওলীআল্লাহ, তৃরীকতের বাদশাহ এবং সমগ্র দুনিয়ার উলামা ও

মুসলমানদের মাথার মুকুট হইয়াও এতটা স্ফুর্দ্ধ ও অপরিচিত বনিয়া থাকাই প্রমাণ করে যে, ইহারা সত্যিকার অর্থে মাওলার দেওয়ানা ছিলেন, মাওলার মহবত ও মা'রেফাতের মূল্য বুবিয়াছিলেন।

মহা মানবদের বিনয়ের আর এক দৃষ্টান্ত

আপনারা দেখিয়াছেন জুমুআর দিনে আলেমগণ একটি বিশেষ ধরনের জুব্বা পরিধান করেন, যাহাকে ‘আবা’ বলে। এক ব্যক্তি হ্যরত থানবী (রঃ)-কে হাদিয়া স্বরূপ একটি ‘আবা’ পেশ করিল। তিনি বলিলেন, আরে ভাই, ইহা ত বড়দের পোশাক, এই পোশাক আমি পরিব না। আমি কোর্তা-পায়জামা পরি, আমার জন্য তাহাই মুনাসিব। লোকটি বলিল, হ্যরত, আপনিও ত সেই বড়দেরই একজন। তিনি বলিলেন, “আমি আবার বড় হইলাম কিরূপে? অথচ এখন পর্যন্ত আমার একটি চরিত্রও সংশোধন হয় নাই।”

আহ! বস্তুতঃ ইহারাই ছিলেন আল্লাহর ওলী। এত বড় হইয়াও নিজেকে এত তুচ্ছ ও নিকৃষ্ট জানিয়াছেন। আসলে, ইহাই তাহাদের বড় ও বুর্যুর্গ হওয়ার দলীল।

চামারের নিকট ক্ষমা প্রার্থনার মহৎ শুণ

হ্যরত শাহ আব্দুল গণী ফুলপুরী (রঃ) বলেন, জনেক হিন্দু-চামার হিন্দুস্তানের এক জমিদারের জমি চাষ করিত। (আমার জমি ও চাষ করিত।) একদা আমি গোস্বার মধ্যে তাহাকে কিছু কটু কথা বলিয়া ফেলিয়াছিলাম। পরে যাইয়া তাহার নিকট ক্ষমা চাহিলাম। কারণ, কে জানে, কিয়ামতের দিন কি পরিণাম হইবে? কিন্তু, অন্যান্য জমিদারগণ আমাকে বলিলেন, হ্যুৱ, আপনি ত জমিদারী চালাইতে পারিবেন না। এখানকার চাষী-চামারদের অবস্থা ত এমন যে, তাহাদের মা-বোনকে গালাগালি না দিলে কাজ হয় না। কোন অপরাধ না করিলেও উহাদেরকে দশ ডাঙ্গা লাগাইতেই হয়, তবেই উহারা ঠিক থাকে এবং কাজ ঠিক মত করে। আমি বলিলাম, এমন জমিদারী আমি করিতে পারিব না যাহার পরিণামে আমার আখেরাত বরবাদ হইবে, কিয়ামত দিবসে আমাকে বিপদের সম্মুখীন হইতে হইবে।

মন্ত বড় ওলী হ্যরত শাহ আবদুল গনী ফুলপুরী (ৱঃ)-এর কষ্টের জীবন :

স্থানীয় লোকেরা তাঁহার উপর এত বেশি নির্যাতন করিয়াছিল যে, তিনি তাঁহার বাড়ী-ঘর, এমনকি বস্তি পর্যন্ত ত্যাগ করিয়া আয়মগড়ের ফুলপুরে আসিয়া বসবাস করিতে লাগিলেন। তিনি যখন সেখানে মাদুসা কারেম করিলেন তখন তাঁহার কাছে কিছুই ছিল না, বিল্কুল রিক্ত হস্ত ছিলেন। আট-দশ ফুটের একটি গর্ত খনন করিয়া আওলাদ-পরিজন সহ ঐ গর্তের মধ্যে অবস্থান করিতেন। দুপুর বেলা গর্তের উপর চাটাই বিছাইয়া ছায়া করিয়া লইতেন। পেশাব-পায়খানার জন্য পার্শ্ববর্তী ক্ষেত-পাথারে ঘাইতেন। আশেপাশে অন্য কোন বাড়ী-ঘর ছিল না। চিন্তা করিয়া দেখুন যে, পরিবার-পরিজন সহ কী অবর্ণনীয় দুঃখ-কষ্ট তিনি বরদাশত করিয়াছেন। হায়, এই সকল বুর্যাগানের দুঃখ-কষ্টের কথা স্মরণ হইলে অশ্রু সংবরণ করা মুশকিল। যখনই বৃষ্টি হইত, বৃষ্টির পানিতে গর্ত ভরিয়া যাইত। জনহীন ভুঁইয়ে কোন রকম দিন গুঝরানের এ 'পাখির বাসাটি'ও যখন এভাবে উজাড় হইয়া যাইত, তখন দুই-চারি দিনের জন্য বস্তিতে গিয়া আশ্রয় গ্রহণ করিতেন।

আমার বন্ধুগণ, একপ দুঃখ-কষ্টের মধ্য দিয়াই শুরু হয় খোদাপ্রেমিকের যাত্রা। অথচ, আমরা চাই, প্রথম দিনই কার্পেটি আসুক, গালিচা আসুক, সবকিছু আসিয়া যাউক। চাটাই বিছাইয়া মাদুসা শুরু করা হয়, তারপর ধীরে ধীরে সবকিছুরই ব্যবস্থা হইয়া যায়। আল্লাহপাক সবকিছুর ব্যবস্থা করিয়া দেন। এখনাচ্ছের সহিত ছেঁড়া চাটাইও যদি হয়, আল্লাহপাকের দরবারে তাহাও কবুল হইয়া যায়। আর বিনা এখনাচ্ছের বড় বড় বিন্দিৎও বৃথা, আল্লাহপাকের নিকট উহার কোন মূল্য নাই।

আমাদের বুর্যাগণ আল্লাহর জন্য নিজেকে 'মাটি' করিয়া দিয়াছেন, অবর্ণনীয় মুজাহাদা ও কষ্ট স্বীকার করিয়াছেন। উহার বিনিময়ে আল্লাহপাক ও তাঁহাদিগকে বড় বড় মর্তব্য দান করিয়াছেন। এই হ্যরত শাহ আবদুল গনী ফুলপুরী (ৱঃ) সম্পর্কে স্বয়ং হ্যরত হাকীমুল-উস্ত থানবী (ৱঃ) বলিতেন, আল্লাহর যিকির আমাদের মৌলবী আবদুল গনী ছাহেবকে মাটি বানাইয়া দিয়াছে, নিঃশেষ করিয়া ফেলিয়াছে। কেহ তাঁহাকে দেখিলে বুঝিতেই পারিবে না যে, ইনি একজন আলেম। হ্যরত থানবী (ৱঃ) বলিতেন, ইহা তৃরীকতের সূফী-সাধকদের অনন্য বৈশিষ্ট্য যে, তাঁহারা

নিজেকে বিল্কুল মিটাইয়া ফেলেন, মাটি হইয়া যান। 'অনেক কিছু' হওয়া সত্ত্বেও
নিজেকে তাঁহারা 'কিছুই' মনে করেন না। হযরত মাওলনা শাহ মুহাম্মদ আহমদ
ছাহেব (রঃ) বলেন :

یہ فیضانِ محبت ہے یہ احسانِ محبت ہے
سرابا داستان ہوتے ہوئے بے داستان رہنا
قیامت ہے ترے عاشق کا محبور بیان ہونا
زیار رکھتے ہوئے بھی اللہ اللہ یے زیار رہنا

অর্থ :

১-ইহা আল্লাহর এশ্ক ও মহবতেরই ফয়েয়ে-বরকত এবং মহবতেরই
অবদান যে, আল্লাহর গুলীগণ আপাদমস্তক অসংখ্য কারামত ও বুয়ুর্গীর অধিকারী
হওয়া সত্ত্বেও অজ্ঞানের মত পড়িয়া থাকেন। মহবত ও মা'রেফাতের অসংখ্য
তথ্য সীনায় ধারণ করিয়াও একেবারে মিটিয়া থাকেন।

২- আয় আল্লাহ, আপনার জালওয়া দর্শনকারী আশেক যখন আপনার সম্পর্কে
মুখ খুলিতে বাধ্য হয়, হায়, তখন যে তাহার উপর কি কিয়ামত যাইতে থাকে।
আবার জানিয়া-শুনিয়াও তাহা ব্যক্ত করিতে না পারিয়া 'বোবা' হইতে বাধ্য হওয়াও
যে কি কিয়ামত সদৃশ। মুখ থাকা সত্ত্বেও 'মৃক' হইয়া থাকা কত না বিশ্঵াসকর এবং
কত যে কঠিন ব্যাপার? সুবহানাল্লাহ, কী রহস্যময় ছন্দ! তিনি আরও বলেন :

نہیں رہتے ہیں ہم کیوں ، چاہیئے ہمکو جہاں رہنا
کوئی رہنے میں رہنا ہے ، بھاں رہنا وہاں رہنا

অর্থ : 'আরে, যেখানেই থাকি, যে-হালতেই থাকি, কোন রকম থাকিতে
পারিলেই হইল। দুনিয়ার জিন্দেগী কোনভাবে কাটাইতে পারিলেই চলে। যেহেতু
ইহা থাকার জায়গা নয়, তাই এখানে থাকার জন্য তেমন কোন চিন্তা-ফিকিরও
নিষ্পোয়জন। হায়, যেই ঘর আমাদের সাজানো দরকার, সেই ঘর আমরা কেন
সাজাইতেছি না? যাহার সঙ্গে থাকা দরকার, তাহার সঙ্গে কেন থাকিতেছি না?

আমার দোষগণ, কখনও আমরা হোটেলে বসিয়া চায়ের আড়তা দিতেছি, কখনও খবরের কাগজে ডুবিয়া সময় খোওয়াইতেছি। এভাবে কখনও এই আড়তা, কখনও ঐ আড়তা। ইহাতে আমরা আমদের মূল্যবান যিন্দেগীকে বরবাদ করিয়া দিতেছি। যতক্ষণ আমরা ‘আল্লাহর সঙ্গে’ থাকি, উহার নাম ‘থাকা’, উহার নাম জিন্দেগী। প্রতিটি মুহূর্ত ‘আল্লাহর সঙ্গে’ থাক, আল্লাহর সঙ্গে কাটাও, দিল্‌ ও জান্মকে হামেশা আল্লাহর সাথে মিলাইয়া রাখ, মিশাইয়া রাখ। এক মুহূর্তও যেন আল্লাহকে ভুলিয়া না যাও, আল্লাহ হইতে গাফেল হইয়া না থাক।

উক্ত ছন্দটি আমি হরদূয়ীতে লভন হইতে আগত এক মেহমান, হযরত মাওলানা শাহ আবরারুল হক ছাহেবের ‘নিস্বতী ভাই’ (Brother-in-law) ভাঙ্গার মাহমুদ শাহকে শুনাইয়াছিলাম। তিনি বলিলেন, এই সাদামাঠা ছন্দটি আমার অন্তরে দুই ঘন্টার ওয়ায়ের সমান ক্রিয়া করিয়াছে। উহার সারমর্ম এতটুকুই যে, যেখানেই থাক, যে হালেই এবং যে কাজেই থাক, আল্লাহকে সঙ্গে লইয়া, আল্লাহকে সাথী বানাইয়া ‘আল্লাহওয়ালা’ হইয়া থাকিও। যে নিঃশ্বাসটি আল্লাহর শ্বরণে অতিবাহিত হয়, উহাকেই যিন্দেগী মনে করিও।

জীবনের যেই মুহূর্তগুলি প্রকৃত জীবন

একই মর্মে আমারও একটি ছন্দ আছে :

وہ مرے لمحات جو گذرے خدا کی باد میں

بس وہی لمحات میری زیست کا حاصل رہے

অর্থ : ‘আমার জীবনের যে মুহূর্তগুলি আল্লাহর শ্বরণে অতিবাহিত হইয়াছে, একমাত্র ঐ মুহূর্তগুলিই আমার জীবনের সারাংশ, আমার বাঁচিয়া থাকার সার্থকতা। বস্তুতঃ যে নিঃশ্বাসটি আল্লাহর ইয়াদ ও বন্দেগীতে কাটিল, শুধু ঐটুকুই যিন্দেগীর নির্যাস ও খাঁটি অংশ। বাকি সবকিছুই অসাড়, অকেজো। সবই ফানা হইয়া যাইবে, ধ্বংস ও নিশ্চিহ্ন হইয়া যাইবে। এই যে বড় বড় মন্ত্রীত্ব, মেম্বার-কমিশনারের পদ-মর্যাদা, বিরাট বিরাট রাজত্ব, সিংহাসন ও রাজমুকুট, তোমার জানায় যখন কবরে অবতরণ করিবে, তখন এসবকিছুর দাম ও হাকীকত বুঝে আসিবে। তখন

ইহাদের উপকারিতা-অপকারিতার হিসাব মিলিবে। তখন দেখিবে যে, কোন্-কোন্টি তুমি তোমার সঙ্গে নিতে পারিয়াছ। আল্লাহর সহিত 'মহবৰত ও সম্পর্ক' ব্যতীত আর কিছুই তোমার সাথী হইবে না, কাজে আসিবে না। তাই ত শাহ ওয়ালীউল্লাহ মুহাদিছে-দেহলবী (ৰঃ) মোগল বাদশাহ্দিগকে লক্ষ্য করিয়া বলিতেন :

دلے دارم جواهر پارہ عشق ست تحویلش
کہ دارد زیر گردون میر سامانے کہ من دارم

অর্থ : 'হে রাজমুকুট ও সিংহাসনের অধিপতিরা, হে মোগল সাম্রাজ্যের সম্রাটোরা, শুনিয়া রাখ, ওয়ালীউল্লাহ তাহার সীনার মধ্যে এমন একটি অন্তর রাখে যাহা আল্লাহর এশ্ক ও মহবৰতের মণি-মুক্তা ও জাওয়াহেরাতে পরিপূর্ণ। বল, ওলীউল্লাহর এই রাজত্বের সম্মুখে তোমরা তোমাদের কোন্ রাজত্ব পেশ করিবে ? কোন্ রাজত্ব লইয়া ওলীউল্লাহর রাজত্বের মোকাবিলা করিবে ? এই আসমানের নীচে ওলীউল্লাহর মত রাজত্ব ও রাজমুকুট যদি কাহারও থাকে, তবে আস, আমাকে তা দেখাও ।

বন্ধুগণ, দিল্লীর জামে মসজিদ, যেখানে মোগল সম্রাট ও মোগল সাম্রাজ্যের প্রতাপশালী রাজ-সভাসদ ও অন্যান্য ব্যক্তিবর্গ নামায আদায করিতেন, সেই মসজিদে তাঁহাদেরই সম্মুখে তাঁহাদিগকে উদ্দেশ্য করিয়া নির্ভীক-চিত্তে তিনি তাঁহার এই ছন্দ পড়িয়া শুনাইতেছেন। বন্ধুতঃ ইঁহারাই প্রকৃত আল্লাহওয়ালা। আল্লাহওয়ালাগণ রাজা-বাদশার, আমীর-উমারার কোন পরোয়া করেন না।

বন্ধুগণ, আমরা যদি গরীব-মিসকীনদের সম্মুখে এধরনের বক্তৃতা করিয়া লই তবে তাহা কোন মুশকিল ব্যাপার নয়। কিন্তু কোন মৌলবী মিথরে বসিয়া রাজা-বাদশাদেরকে লক্ষ্য করিয়া এরূপ নির্ভীক বক্তৃতা একমাত্র তখনই করিতে পারে যখন তাহার বুকের ভিতরে, তাহার অন্তরে এমন কোন দৌলত সে অর্জন করে যে দৌলতের সম্মুখে দুনিয়ার এ ক্ষণস্থায়ী রাজ্য ও রাজসিংহাসনকে সে অত্যন্ত হীন ও তুচ্ছ দেখিতে পায়।

পরকালের ফিকিরওয়ালার সাত পুরুষ পর্যন্ত ইহকালেই বরকত

হ্যরত খিয়িরের মাধ্যমে এতীমের সাহায্য :

হায়, মৃত্যুর পর কোথাও পড়িয়া থাকিবে তোমাদের রাজ্য ও সিংহাসন, কোথাও মাথার চুল, কোথাও হাত-পা, কোথাও কান, কোথাও তোমাদের ধড়। তাই, দুনিয়াতে যেমন বিদেশে উপার্জন করিয়া দেশে যাইয়া ভোগ কর, তেমনি, দুনিয়া নামক বিদেশ হইতে নেক আমলের মুদ্রা সংগ্রহ করিয়া তোমার আপন দেশ আখেরাতে পাঠাইতে থাক। বস্তুতঃ ইহাই তোমার ‘আসল উপার্জন’ ও ‘অক্ষয়-সঞ্চয়’।

অতএব, ইহারই ফিকির কর, অন্য সব ধান্দা ছাড়। সন্তানাদির জন্য এত বেশি চিন্তা-ধান্দা করিও না যাহার ফলে আল্লাহর ইয়াদ ও বন্দেগী হইতে এবং আল্লাহর ওলীদের সংসর্গে বসা হইতে বর্ণিত হইতে হয় কিংবা বন্দেগী ও সোহৃবতে বসার সুযোগ কমিয়া যায়। কারণ, আমাদের হাজার প্রচেষ্টা সত্ত্বেও যদি আল্লাহপাকের ইচ্ছা না হয়, তবে আমাদের সমস্ত সম্পদই নীলামে কিংবা যে কোন ভাবে বেহাত হইয়া যাইতে পারে, আর আমাদের সন্তানাদি ঝণের ভাবে জর্জরিত থাকিয়া যাইবে। আপনারা কি দেখেন নাই যে, বহু লোক নিজের সন্তানাদির জন্য অনেক কিছু রাখিয়া গিয়াছিল, কিন্তু ঐ সন্তানেরা মদ, জুয়া, বদমায়েশী প্রভৃতি অনাচার ও পাপাচারে লিপ্ত হইয়া এমন সব বিপদ ও সংকটের সম্মুখীন হইয়াছে যাহার ফলে বাপ-দাদার রাখিয়া যাওয়া সকল সম্পদ-সম্পত্তি ধ্রংস হইয়া গিয়াছে। বাপের কষ্টার্জিত সম্পদ যেন নিষ্ঠুরভাবে মোফ্তে বিলাইয়া দিল।

তাই, এক বুরুর্গ বলেন যে, সন্তানাদির জন্য চিন্তা-ধান্দা করিও না। বরং আল্লাহকে রায়ি-খুশী করিয়া লও এবং সন্তানাদিকে নেক ও দীনদার বানাইতে চেষ্টা কর। যদি তাহারা নেক ও ধার্মিক হয় তবে আল্লাহপাক তাহাদেরকে সাহায্য করিবেন। আর যদি নালায়েক-নাফরমান হয় তবে তোমার জান্ম-মারা পরিশ্রমের সম্পদরাজি তাহাদের কোন্ কল্যাণে আসিবে? বরং অন্যায়-অপকর্মে খরচ হইবে, লয় হইবে। পক্ষান্তরে, মেহনত ও পরিশ্রম করিয়া যদি তুমি ‘আল্লাহওয়ালা’ বনিয়া যাইতে পার, তবে তোমার নেকী ও নেক যিন্দেগীর বরকতে তোমার

আওলাদগণের প্রতিও আল্লাহপাক রহমত নাযিল করিবেন।

লাহোর জামেয়া আশরাফিয়ার প্রতিষ্ঠাতা মুফতী মুহাম্মদ-হাসান অমৃতসরী (রঃ) বলেন যে, দেখ, আল্লাহপাক বলিতেছেন :

وَامَّا الْجَدَارُ فَكَانَ لِغُلْمَانَ يَتِيمَيْنِ فِي الْمَدِينَةِ وَ كَانَ
تَحْتُهُ كَنْزٌ لَّهُمَا -

অর্থ : ‘আর ঐ দেওয়ালটি ছিল ঐ শহরের দুইটি এতীমের এবং উহার তলে ছিল তাহাদের জন্য রাখিত গুণ্ড সম্পদ।’

আল্লাহপাক হযরত খিয়ির (আঃ)-কে ভাসিয়া পড়িবার উপক্রমী উক্ত দেওয়ালটি সোজা করিয়া দিতে হৃকুম করিলেন যাহাতে তাহা ভাসিয়া না পড়ে। ইহার উদ্দেশ্য কি, আল্লাহপাক নিজেই তাহা বর্ণনা করিতেছেন :

فَارَادَ رَبُّكَ أَنْ يَبْلُغَا أَشْدَهُمَا وَ يَسْتَخْرِجَا كَنْزَهُمَا

অর্থ : তোমার পরওয়ারদেগার ইচ্ছা করিলেন যে, এতীম শিশুদ্বয় বালেগ হইয়া তাহাদের জন্য রাখিত ঐ সম্পদ বাহির করিয়া লাউক।

এজন্যই দেওয়ালটিকে দুরস্ত করিয়া দেওয়ার নির্দেশ করা হইয়াছে। দেখুন, কিভাবে আল্লাহপাক এই এতীম শিশুদের অভিভাবকত্ব করিতেছেন এবং তাহাদের জন্য গায়ুবী মদদ ও গায়ুবী এন্তেয়াম করিতেছেন। আল্লাহপাক তাহার এই একান্ত মেহেরবানীর কারণ হিসাবে বলিতেছেন :

وَكَانَ أَبُوهُمَّا صَالِحًا

অর্থ : ‘এবং তাহাদের পিতা একজন ‘নেক ব্যক্তি’ ছিলেন।’

পিতাও কোন্ পিতা ? সপ্তম পিতা (অর্থাৎ তাহাদের পিতৃপক্ষের সপ্তম পুরুষটি একজন নেক ব্যক্তি ছিলেন। আরব্য নিয়মানুসারে তাহাকে ‘পিতা’ বলিয়া উল্লেখ করা হইয়াছে।) দেখুন, আল্লাহপাক কত বড় মেহেরবান, অফাদার, বদ্ধুত্বের কিরণ মূল্যদানকারী যে, যে জন তাহার ‘আপন জন’ হইয়া গিয়াছে, তাহার সপ্তম প্রজন্ম

পর্যন্ত তিনি রহমত বর্ণণ করিতেছেন। এজন্য বলি, হে আমার দোষগণ, সবচেয়ে ভাগ্যবান ঐ মুসলমান যে তাহার মাওলাকে রায়ী করিয়া লইয়াছে এবং সর্বক্ষণ এই চিন্তা ও ফিকির রাখিতেছে যে, মাথা হইতে পা পর্যন্ত কোন একটি অঙ্গ এবং আমার জীবনের কোন একটি অংশও যেন আল্লাহ়পাকের নাফরমানীর শিকার না হয় এবং না থাকে।

অন্তরে অহংকারের একটা কণা থাকিলেও বেহেশতে যাইতে পারিবে না

আচ্ছা যাউক, আমি অহংকারের ক্ষতি সম্পর্কে কথা বলিতেছিলাম। অহংকার এত বেশি মারাত্মক ও ধ্রংসাত্মক ব্যাধি যে, একটি লোক তাহাজুদও পড়ে, এশরাকও পড়ে, তাবলীগেও চিল্লা লাগায়, এমনকি সে বোখারী শরীফও পড়ায়, কিন্তু শেষ সময়ে অন্তরের মধ্যে অহংকার লইয়া মৃত্যু বরণ করিল। কিয়ামত দিবসে এই লোকটির কি করণ দশা হইবে তাহা স্বয়ং রাত্তুলুল্লাহ ছাল্লাল্লাহ আলাইহি ওয়াছাল্লাম-এর যবানে শ্রবণ করুন :

لَا يَدْخُلُ الْجَنَّةَ مَنْ كَانَ فِي قَلْبِهِ مِثْقَالُ ذَرَّةٍ مِّنْ كِبْرٍ فَقَالَ
 رَجُلٌ أَنَّ الرَّجُلَ يُحِبُّ أَنْ يَكُونَ ثَوْبَهُ حَسَنًا وَ تَعْلُمَهُ حَسَنًا - قَالَ -
 إِنَّ اللَّهَ جَمِيلٌ يُحِبُّ الْجَمَالَ - أَلِكِبْرُ بَطْرُ الْحَقِّ وَ غَمْطُ النَّاسِ

- (صحيح مسلم ج ১ ص ৬৫)

অর্থঃ তিনি বলেন যে, “যাহার অন্তরে এক কণা পরিমাণও অহংকার থাকিবে, সে বেহেশতে প্রবেশ করিতে পারিবে না.....।”

অহংকার-বোমার বিনাশকারী তালাশ করুন : তাহারা কাহারা ?

অহংকার সেই এ্যাটম বোমা যাহা শত বৎসরের তাহাজুদ, শত বৎসরের ছদ্কা-যাকাত, শত বৎসরের হজ্ব-ওমরাহ, শত বৎসরের নফল আমল, শত বৎসরের

কোরআন তেলাওয়াত, শত বৎসরের ইবাদত-বন্দেগী, এমনকি, সমগ্র যিন্দেগীর আমল সমূহকে ‘হিরোশিমায়’ পরিণত করিয়া দেয়। যেভাবে এ্যাটম বোমার একটি কণা জাপানের হিরোশিমাকে সম্পূর্ণ ধ্বংস করিয়া দিয়াছিল, তদ্বপ, এক কণা অহংকারও জীবনের সকল ইবাদত-বন্দেগীকে ধ্বংস ও বরবাদ করিয়া দেয়। ইহা এমনই এ্যাটম বোমা যে, ইহার এক আঁচড়ে সমগ্র আমল, সমগ্র জীবনই ‘ধ্বংস প্রাণ হিরোশিমা’ বনিয়া যায়।

আর এক হাদীছে আছে যে, ‘যাহার মধ্যে সরিষার দানা কিংবা এক কণা পরিমাণ অহংকার থাকিবে, সে বেহেশতের বো-বাতাসও পাইবে না।’ অথচ, বহু দূর পর্যন্ত বেহেশতের খোশবু পৌঁছিবে। কী ভয়ানক বীমারী এই অহংকার!

আমার দোষগণ, আপনাদের মধ্যে কেহ যদি জানিতে পারে যে, কোন দুশ্মন আমার ঘরের মধ্যে ‘এ্যাটম বোমা’ রাখিয়া গিয়াছে, তখন আপনারা কি করেন? ঐ বোমাকে নিক্রিয় করার জন্য কাহাদের সাহায্য গ্রহণ করেন? পুলিশ বাহিনীর বোমা নিক্রিয়কারক ঐ গ্রাহপটির কি নাম? বোম ডিস্পোজেল ক্ষেয়াড়। তাই, আপনারা দ্রুত এসপি-কে টেলিফোন করিয়া বলেন যে, আমাদের ঘরে বোমা রাখা হইয়াছে বলিয়া খবর পাওয়া গিয়াছে। দ্রুত বোম ডিস্পোজেল ক্ষেয়াড় পাঠাইয়া দিন। আমার প্রশ্ন এই যে, তখন আপনি তাহাদিগকে কেন তালাশ করেন? এই কারণেই ত যে, তাহাদের কাছে বোমা নিক্রিয় করণের অস্ত্রশস্ত্র রাখিয়াছে? তাহা হইলে এখন বলুন যে, যাহার অস্তর-ঘরে অহংকারের বোমা রাখা আছে, অস্তর হইতে ঐ বিস্ফোরণেন্মুখ ‘অহংকার-বোমা’ বাহির করার বা নিক্রিয় করার কোন্ বাহিনী রাখিয়াছে? বঙ্গুগণ, ঐ বাহিনীকে বলা হয় আহলুল্লাহ (আল্লাহওয়ালা), পীর-মাশায়েখ, বুয়ুর্গানে-দ্বীন। অতএব, তাহাদিগকে তালাশ করুন। নিজ নিজ অস্তর তাহাদিগকে দেখান, পরীক্ষা-নিরীক্ষা করান। নিজেকে কোন আল্লাহওয়ালার সম্মুখে পেশ ত করুন? অসম্ভব কি যে, আপনার-আমার অস্তরেও এই সর্বধ্বংসী বোমা লুকাইয়া থাকিতে পারে। যদি থাকে, তবে ঐ আল্লাহওয়ালা উহাকে বাহির করার ব্যবস্থা করিবেন। আল্লাহর ওলীদের কাছে এমন সব তদবীর ও চিকিৎসা রাখিয়াছে যাহার উপর আমল করিলে অস্তর পাক-সাফ হইয়া যায়। আল্লাহপাক তাহাদিগকে এমন এক বছীরত (অস্তর্দৃষ্টি) দান করেন যাহার সাহায্যে তাঁহারা রোগ ও দাওয়া উভয়ই নির্ণয় করিতে সক্ষম হন। যেমন, হাকীমুল-উমত হ্যরত থানবী (রঃ) বলেন, যে কোন লোক থানাভবনের খান্কায় প্রবেশ করার পর তাহাকে এক

নজর দেখা মাত্রই তাহার আঘির ব্যাধি সমৃহ আমার উপলব্ধি হইয়া যায়। (অন্তদৃষ্টির থার্মোমিটারে ধরা পড়িয়া যায়।) তবে, ইহাকে ‘এল্মে গায়েব’ বা গায়েব জানা বলে না। কারণ, ‘আলেমুল গায়েব’ একমাত্র আল্লাহ্ তাআলা। বরং ইহা হইতেছে তাজরেবা ও অভিজ্ঞতার ব্যাপার।

পাপীর পাপের দাগ তাহার চেহারায় ভাসে

হ্যরত থানবী বলেন যে, যে কোন আগস্তুকের চাল-চলন, বাচনভঙ্গী, চেহারা-ছুরত ইত্যাদি দেখিয়া বুঝিতে পারা যায় যে, অমুকের মধ্যে অমুক অমুক রহানী বীমারী আছে। আমার ভাই, ইহা কোন তাজবের বিষয় নয়। হাকীম-ডাক্তারগণও ত রোগীর চেহারা-ছুরত ইত্যাদি দেখিয়া রোগ বলিয়া দিতে পারেন। চক্ষু হলুদ বর্ণ দেখিলে বলেন, জঙ্গিসে আক্রমণ করিয়াছে। চেহারা অধিক লালবর্ণ দেখিলে বুঝিতে পারেন যে, প্যারালাইসিসে আক্রমণ করিতেছে, রক্ত অধিক মাত্রায় বৃক্ষিপ্রাণ হইয়াছে। ‘হাই রাড প্রেসারের’ রোগীকেও চেহারা দেখিলেই চিনিতে পারা যায়।

জনৈক ব্যক্তি কাহারও প্রতি কুদৃষ্টি করিয়া হ্যরত ওসমান রায়িয়াল্লাহ্ আন্তর মজলিসে গেলে তিনি তাহাকে দেখিয়াই বলিতে লাগিলেন :

مَابَأْلُ أَقْوَامٍ يَتَرَ شَجْ مِنْ أَعْيُنِهِمْ إِلَّا

‘কি যে হাল-চাল ঐ সমস্ত লোকের যাহাদের চক্ষু হইতে যিনা ঝরিতেছে।’

হ্যরত ওসমান (রাঃ) ঐ লোকটির অবস্থা কিভাবে বুঝিতে পারিলেন ? ব্যাপার হইল, প্রতিটি পাপের একটা চিহ্ন ও প্রতিক্রিয়া ঐ পাপীর চোখে-মুখে, চাল-চলনে ফুটিয়া উঠে। বিশেষতঃ অহংকারীর চাল-চলনের ধরন ভিন্নরূপ হইয়া থাকে। তাহার অঙ্গভঙ্গি দেখিয়াই বুঝিতে পারা যায় যে, এই লোকটা অহংকারী, গরিমাকারী।

পক্ষান্তরে, যাহারা আল্লাহত্ত্বালোক, তাহাদের চাল-চলন ও হাঁটার ভঙ্গী কিরূপ হয় তাহা স্বয়ং আল্লাহত্ত্বাকের ভাষায় শুনুন :

وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هُوَنَا

‘মেহেরবান মা’বুদের (খাস) বান্দাগণ (নিজেকে ছোট জানার ফলে, মিটাইয়া দেওয়ার ফলে) বিন্দুভাবে হাটে।’

তাহাদের হাটা-চলার ধরনই বলিয়া দেয় যে, আল্লাহ়পাকের বড়াইর সমুখে ইহারা পিষিয়া যাইতেছে, ধসিয়া যাইতেছে।

পাহাড়ের মত উঁচু ত হইতে পারিবে না ?

ইহার বিপরীতে, অহংকারী লোকেরা ফুলিয়া-ফাঁপিয়া দ্বন্দ্ব করিয়া হাটে। আল্লাহ়পাক বলেন, হে অহংকারী, তুমি এত জোরে পা ফেলিতেছ ? কিন্তু তুমি ত যমীনকে বিদীর্ণ করিতে পারিবে না। তুমি যে গর্দান উঁচাইয়া চলিতেছ, তুমি ত পাহাড়ের সমান উঁচু হইতে পারিবেনা কিংবা পাহাড়ের উচ্চতা অপেক্ষা অধিক লম্বা হইতে পারিবে না।

وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرْحًا إِنَّكَ لَنْ تَخْرِقَ الْأَرْضَ وَلَنْ تَبْلُغَ

*
الْجِبَالَ طُولًا

অর্থ : ‘যমীনের উপর তুমি সদঙ্গে হাটিও না। নিশ্চয় তুমি যমীনকে ফাড়িয়া ফেলিতে পারিবে না। আর (তুমি একটা বেকুফ যে, এভাবে গর্দান উঁচাইয়া হাঁটিতেছ ? অথচ) তুমি পাহাড়ের মত উঁচুও হইতে পারিবে না।’

দেখুন, আল্লাহ়পাক অহংকারকে কিরূপ ঘৃণা করেন? পবিত্র কোরআনে তিনি কী অবজ্ঞাত্মক সুরে এই অভিশপ্ত ব্যাধির বর্ণনা দিয়াছেন।

আহাম্মকই অহংকার করে : হযরত ঈসা (আঃ)-এর এক আহাম্মকের নিকট হইতে দ্রুত পলায়ন

তাই হাকীমুল-উম্মত, মুজাদিদুল-মিল্লাত মাওলানা আশরাফ আলী থানবী (রঃ) বলেন, দুই ব্যক্তির সহিত কখনও আমার মিল-মুনাছাবাত হয় না : অহংকারী এবং চালাক। তিনি বলিতেন, আহাম্মক শ্রেণীর লোকেরাই হামেশা অহংকারের রোগে আক্রান্ত হয়। আর ইহাদের এই আহাম্মকী আল্লাহর পক্ষ হইতে কহর ও গ্যব স্বরূপ।

মস্নবী শরীফে একটি ঘটনা লিখিয়াছে যে, একবার হ্যরত ঈসা (আঃ) খুব দ্রুতগতিতে পথ অতিক্রম করিতেছিলেন। জনেক ব্যক্তি জিজ্ঞাসা করিল, হে আল্লাহর রাসূল, আপনি এমন দ্রুততার সহিত পলায়নোদ্যত কেন? তিনি বলিলেন, আমি একটা আহাম্মকের নিকট হইতে দ্রুত ভাগিতেছি, যথাসম্ভব তাড়াতাড়ি নিজেকে তাহার সাহচর্য হইতে রক্ষা করিবার চেষ্টা করিতেছি। লোকটি বলিল, হ্যুৱ, আপনি ত আল্লাহর রাসূল, আপনি মসীহ। অন্ধ ও কুর্ষরোগীরা আপনার হাতের পরিশে সুস্থুতা লাভ করে। জবাবে হ্যরত ঈসা (আঃ) বলিলেনঃ আহাম্মকী ও বেকুফীর বীমারী খোদায়ী কহর। আর কুর্ষ ও অন্ধকুর্ষ কহর-গ্যব নহে বৱং তাহা একটা বালা-মুসীবত স্বরূপ। বালা-মুসীবত স্বরূপ যে সকল রোগ-ব্যাধি হয়, তাহা আল্লাহপাকের রহমত বহন করিয়া আনে। আর আহাম্মকীর বীমারী খোদায়ী কহর বহন করে। তাই, আহাম্মক হইতে দূৰে থাকা যৱত্তী। তবে, হ্যরত ঈসা (আঃ)-এর অনুরূপ প্রয়াস ছিল উচ্চতকে শিক্ষাদানের উদ্দেশ্যে। কারণ, তিনি ছিলেন মাঝুম ও খোদায়ী হেফায়তপ্রাণ।

অনুরূপ, অনেকে খুব 'চালাক' হইয়া থাকে, সব সময় নিজের মতলবটাই থাকে তাহার প্রধান লক্ষ্য। মতলব উদ্ধার হইয়া গেলেই বস্ত কাটিয়া পড়িল। ইহাকেই বলে চালাক। চালাক এখ্লাছওয়ালা হয় না। চতুর লোক আপনাকে আন্তরিক ভাবে মহবত করিবে না, তাহার মহবতের বস্তু হইল তাহার স্বার্থ। আপনার সঙ্গে যে মহবত দেখাইতেছে তাহা মেকী। বস্তুতঃ হ্যরত থানবী এজন্যই বলিয়াছেনঃ চালাক ও অহংকারীর সঙ্গে আমার মুনাছাবাত হয় না, মনের মিল হয় না।

যেই বুয়ুর্গের সহিত মিল-মুনাছাবাত হয়,

তাহার নিকট চিকিৎসা গ্রহণ করুন

আমার বন্ধুগণ, অহংকার এক ভয়ংকর ব্যাধি, ইহার ব্যাপারে সতর্ক হউন, ইহার চিকিৎসার প্রতি যত্নবান হউন। কারণ, যাহার দিলে এক যার্রা বরাবর অহংকার থাকিবে তাহার সমস্ত নেকী বরবাদ হইয়া যাইবে। ঘরে যদি এক কোটি টাকা থাকে, আর হঠাৎ একুপ খবর মিলে যে, কেহ ঘরের মধ্যে বোমা পাতিয়া রাখিয়া গিয়াছে। তাহা হইলে বোমা অকেজোকারী বাহিনীর সহিত যোগাযোগ না করা পর্যন্ত আপনি তিলমাত্রও স্বত্তি বোধ করিতে পারিবেন? আমাদের অন্তরে

আমাদের অঙ্গাতেই রিয়া-অহংকারের এক-আধ কণাও যে বর্তমান নাই তাহা কিভাবে বলা যায় ? তাই, সুন্নত-শরীতের অনুসারী হকানী বুয়ুর্গানে-দীনের মধ্য হইতে যাহার সহিত আপনার মুনাছাবাত (মনের মিল-মহব্বত) অনুভব হয় তাহার সঙ্গে সম্পর্ক কায়েম করিয়া লউন।

কল্যাণকামীর প্রতি অহেতুক কুধারণার উত্তর

আফ্সোস, আমি যখন বলি যে, কাহারও সঙ্গে সম্পর্ক কায়েম করুন, তখন কিছু সংখ্যক লোক এরূপ ভুল ধারণা করে যে, আমি হয়তঃ ইহাই বুঝাইতেছি যে, সকলে, সমগ্র জগতাসী আমার মুরীদ হইয়া যাউক। আচ্ছাতাগফিরুজ্জাহ, আমার ভাই, এমন কথা আমি কখনও বলিয়াছি কি ? (পাকিস্তানের) মূলতানে এক ব্যক্তি আমার বয়ান শোনার পর বলিতে লাগিলঃ হ্যুৱ, আপনার বয়ানের সারমর্ম তো ইহাই যে, সারা দুনিয়া আপনার পদতলে আসিয়া যাউক, আপনার হাতে বায়আত হইয়া যাউক। আমি বলিলাম, আপনি মিথ্যা তোহুমত লাগাইতেছেন, আমার প্রতি অপবাদ আরোপ করিতেছেন। কারণ, আমি তো সর্বদা সর্বত্র ইহাই বলিয়া বেড়াইতেছি যে, যাহার সঙ্গে যাহার মুনাছাবাত হয় তাহার সঙ্গেই সম্পর্ক করুন।

কোন ডাঙ্গার যদি এই কথা বলে যে, আমি এখানকার বেশ কিছু লোককে ক্যাপ্টারে আক্রান্ত দেখিতেছি। অতএব, আপনাদের বিশ্বস্ত-নির্ভরযোগ্য কোন ডাঙ্গারের সহিত আপনারা যোগাযোগ করুন। ডাঙ্গারের এই হামদর্দী ও সহানুভূতির জবাবে যদি কেহ এরূপ বলিতে শুরু করে যে, আপনি তো ইহাই চাহিতেছেন যে, সমস্ত রোগী আপনার দুয়ারে গিয়া হায়ির হউক। বলুন, ইহা কত বড় অপবাদ, কত বড় যুলুম ? অথচ, আমি বারংবার ঘোষণা করিয়া ফিরিতেছি যে, পাকিস্তানের হ্যরত ডাঙ্গার আবদুল হাই ছাহেব (রঃ)-এর খলীফা মাওলানা তাকী উসমানী ছাহেব, নিউটাউনের মুফতী ওলী হাচান ছাহেব— ইঁহারা সকলেই ত্বরীকরণের শায়েখ্ এবং বুযুর্গ। সখ্খরেও এক বুযুর্গ আছেন। (বাংলাদেশেও ত্বরীকরণের যে-সকল হকানী মাশায়েখ আছেন)। মোট কথা, যাহার সহিত আপনার মহব্বত-মুনাছাবাত হয় তাহার সহিত সম্পর্ক করুন। ইহার পরও যদি কেহ উক্ত রূপ অপবাদ দেয়, তাহা কি যুলুম ছাড়া আর কিছু ?

কেহ যদি এই অভিযোগ করেন যে, আপনার স্বরচিত কবিতার কোন-কোন ছন্দের মধ্যেও এ ধরনের ইঙ্গিত পাওয়া যায়। যেমন, আপনি বলিয়াছেন :

দামন فقر میں مرسے پنهان ہے تاج قیصری
ذرہ درد غم ترا دونوں جهاد سے کم نہیں

দামানে-ফকর মেঁ মেরে পেন্হাঁ হ্যায় তাজে কায়ছারী
যার্রায়ে দর্দেগম্ তেরা দোনো জাহাঁছে কম নেইঁ।

অর্থাৎ বাহ্যতঃ আমি ফকীর হইলেও এই ফকীরীর লেবাছের মধ্যেই লুকায়িত
আছে আমার অদৃশ্য রাজমুকুট। আমি মুকুটবিহীন সন্তাট। কারণ, হে আমার
প্রাগাধিক প্রিয় মাওলা! তুমি যে আমাকে তোমার প্রেমের জুলায় পাগল করিয়া
রাখিয়াছ, নিশ্চয় সেই প্রেমবেদনার একটি কণাই দোনো জাহানের চাইতে বেশী
দামী।

মুকুটবিহীন সন্তাট আমি প্রেমের এক ফোঁটায়

দোজাহানও ফকীরের এক বিন্দু তুল্য নয়।

আপনি ত এখানে নিজেকে ওলীআল্লাহ্ বলিয়া দাবী করিয়াছেন? কারণ, ফকীর
বেশেও নিজেকে অদৃশ্য রাজমুকুটের অধিকারী বলিতে ইহাই তো বুঝানো হইয়া
থাকে।

হ্যরত শাহু ওয়ালীউল্লাহ (রঃ)-এর প্রতিও
বদ্ভুমানী করিবেন ?

এ ধরনের অভিযোগকারীদেরকে আমি জিজ্ঞাসা করিব যে, মহান বুরুর্গ হ্যরত
শাহ ওয়ালীউল্লাহ মুহান্দিষে-দেহলবী (রঃ) সম্পর্কেও কি আপনারা অনুরূপ
অভিযোগই উত্থাপন করিবেন? কারণ, তিনিও তো দিল্লীর জামে মসজিদে বয়ানের
মধ্যে বলিয়াছিলেন :

دلے دارم جواهر پاره عشق ست تحويلش

কে دارد زیر گردوں میر سامانے که من دارم
দিলে দারাম জাওয়াহের পারায়ে এশ্কাছতে তাহবীলাশ
কে- দারাদ যেরে গাঁদুঁ মীরে-ছামানে কে-মান্দ দারাম।

“ওয়ালীউল্লাহৰ সীনা এমন একটি দিলের অধিকারী যাহা আল্লাহ-পাকের মহবতের মণি-মুক্তায় পরিপূর্ণ। হে মোগল সম্রাটগণ, বল, এই আসমানের তলে আমার চেয়ে বড় ধনী, বড় বাদশাহ আর কে আছে ?

এ ক্ষেত্রে তাঁহার মত সর্বজনস্বীকৃত বুয়ুর্গের বিরুদ্ধে কোন অভিযোগ কিংবা বদ্গুমানী করা কি ঠিক হইবে ? কিছুতেই নয়। কারণ, বাহ্যতঃ যদিও নিজের তারীফ নিজে করা হইতেছে বলিয়া দেখা যায়, কিন্তু, আসলে তাহা আদৌ উদ্দেশ্য নয়। বরং ইহার একমাত্র উদ্দেশ্য কবিত্বপূর্ণ ভঙ্গীতে আল্লাহৰ ওলীদের প্রশংসা করা। (অর্থাৎ আল্লাহ-ওয়ালাদের উকীল হিসাবে অনুরূপ উক্তি করা হইয়া থাকে। অতএব, উল্লেখিত ছন্দগুলির মর্মার্থ হইল এই যে, যে কোন ওলীর আত্মা যেন এই কথা বলিতে থাকে যে, মাওলার এক বিন্দু প্রেমবেদনা মাওলা-পাগলদের নজরে দোনো জাহানের চেয়ে বেশী মূল্যবান। যেই আত্মা আল্লাহৰ মহবতের দৌলত পাইয়াছে সেই আত্মা যেন চীৎকার করিয়া বলে যে, হে রাজা-বাদশারা, শোন, মাওলা আমাকে এমন এক দৌলত দান করিয়াছেন যে, উহার সম্মুখে তোমাদের রাজসিংহাসন ও রাজকোষের মণি-মুক্তার কোন মূল্য নাই।

বন্ধুগণ, কবিদের কবিতার কতগুলি বিশেষ নিয়ম-পদ্ধতি আছে। সেই আলোকেই তাহা বুঝিতে হইবে। বুঝে না আসিলে জিজ্ঞাসা করিয়া নিলেই হয়। তাহা হইলে এরূপ কুধারণার কোন অবকাশই আর থাকে না।

সুন্দর পোশাক, সুন্দর জুতাও কি অহংকার ?

চলুন, এখন আসল কথায় ফিরিয়া আসি। সাহাবীগণ যখন এই হাদীস শ্রবণ করিলেন যে, যাহার অন্তরে এক যার্রা পরিমাণ অহংকার আসিবে, সে বেহেশতে প্রবেশ করিতে পারিবে না। তখন জনৈক সাহাবী আরয করিলেন, ইয়া রাসূলাল্লাহ ছাল্লাল্লাহ আলাইহি ওয়াছাল্লাম, কেহ যদি নিজের জন্য ভালো পোশাক, ভালো জুতা ইত্যাদি পসন্দ করে ? (যেমন, কেহ খুব পরিষ্কার- পরিচ্ছন্ন ও দারী পোশাক এবং দারী জুতা পরিধান করে, তবে তাহাও কি অহংকার বলিয়া গণ্য হইবে ?)

উপরে নবী করীম ছাল্লাল্লাহ আলাইহি ওয়াছাল্লাম ফরমাইলেন :

إِنَّ اللَّهَ جَمِيلٌ بِحُبِّ الْجَمَالِ

অর্থ : “না, তাহা অহংকার নহে। বরং তাহা হইতেছে সৌন্দর্যপ্রিয়তা। আল্লাহপাক নিজে পরম সুন্দর, সৌন্দর্যকে তিনি খুব পসন্দ করেন।”

তাই, মানুষের পরিষ্কার-পরিচ্ছন্ন থাকা, সামর্থ অনুযায়ী উত্তম পোশাক পরিধান করা, ইহা অহংকার নহে।

অহংকারের স্বরূপ : দুইটি বস্তু

নবী করীম ছাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াছাল্লাম—এর পবিত্র হাদীসের আলোকে দেখা যায় যে, অহংকারের ধৰ্মসাম্ভক বোমা তৈরী হয় দুইটি অংশের দ্বারা। **بَطْرُ الْحَقِّ**

— ১— وَغَمْطُ النَّاسِ বাতারুল হক অর্থাৎ হক ও সত্যকে কবুল না করা। মনে করুন, কোন মাছআলার ব্যাপারে সমস্ত ওলামায়ে—কেরাম সর্বসম্মতভাবে একটি ফতওয়া দিলেন। তখন কোন জনাব প্রতিবাদ করিয়া বলিলেন যে, এই ফতওয়া আমি মানি না, আমি মুফতীগণকেই মানি না। (নাউয়-বিল্লাহ।)

আমি এমন অহংকারী লোকও দেখিয়াছি যাহার বক্তব্য ছিল এই যে, সারা দুনিয়ার মুফতীগণও যদি ঐক্যবদ্ধ হইয়া ফতওয়া প্রদান করেন, তবুও আমি তাহা মানিব না। আরে ভাই, দুনিয়ার সমস্ত আলেমগণ কোন গোমরাহীর বিষয়ে ঐক্যবদ্ধ হইতে পারেন কিভাবে ? কারণ, স্বয়ং রাসূলুল্লাহ ছাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াছাল্লাম বলিয়াছেন যে, এরূপ কথনও হইবে না। কিন্তু যাহার মধ্যে অহংকার ঢুকিয়া আছে সেই অহংকারীর মাথায় এই সত্য কি করিয়া ঢুকিবে ? সারকথা হইল, হক ও সত্য বিষয় সম্পর্কে অবগত হওয়ার পরও তাহা প্রহণ না করা বা প্রত্যাখ্যান করিয়া দেওয়াই হইতেছে কিবিরের হাকীকত। (কিবির মানে, অহংকার।)

আমাদের এখানকার এক ইমাম সাহেবের ঘটনা। জামাতে ইমামতি করা অবস্থাতেই হঠাৎ তাহার উয় ছুটিয়া গেল। সঙ্গে সঙ্গে তিনি নামায ছাড়িয়া দিয়া মসজিদ হইতে বাহির হইয়া উয় করিলেন। এই অবস্থা যদি কোন অহংকারী-লোকের হইত, তবে মানুষের কাছে লজ্জিত হওয়ার ভয়ে উয় ছাড়াই সে নামায পড়াইয়া দিত। কারণ, মনে সংকোচ হইত যে, এখন নামায ছাড়িয়া উয় করিতে গেলে লোকেরা বলিবে, আচ্ছা, হ্যুৱের ত হাওয়া বাহির হইয়া গিয়াছে। পক্ষান্তরে, ইমাম যদি মোতাকাবের না হন, তবে তিনি ইহাই ভাবিবেন যে,

মুসলমানদের নামাযকে আমি কি করিয়া নষ্ট করিতে পারি ? ইহার পরিণামে কঠিন আয়াবের পথে আমি কিভাবে পা বাঢ়াইতে পারি ?

ইহা তো গেল অহংকারের প্রথম অংশের কথা । দ্বিতীয় অংশ হইল, গাম্ভুন্নাচ-অর্থাৎ নিজের তুলনায় অন্যকে হেয় মনে করা, তুচ্ছ জ্ঞান করা । মনে করুন, কেহ আপনার নিকট আগমন করিল । আপনি বলিলেন, ওহো ! আসুন-আসুন, তশরীফ রাখুন । অতঃপর তাহাকে এক কাপ চা-ও পান করাইলেন । কিন্তু যেহেতু অন্তরে তাহাকে তুচ্ছ জ্ঞান করেন, তাই, তাহার চলিয়া যাওয়ার পর বলিতে লাগিলেন, লোকটা পাকা বোকা, বেকুফ, একদম বিবেক-বুদ্ধিহীন । এই রোগ আজকাল লোকদের মধ্যে খুব ব্যাপক ।

মোখলেছ বা খাঁটি বান্দার পরিচয় কি ?

মোখলেছ বান্দা (অর্থাৎ সৎ ও খাঁটি বান্দা) তো সে, যে ভিতরে-বাহিরে আল্লাহ'র সঙ্গেও সৎ-খাঁটি, আল্লাহ'র মাখলুকের সঙ্গেও সৎ-খাঁটি । উভয় ক্ষেত্রেই সততা ও খাঁটিত্বের আন্তরিকভাবে স্বাক্ষর রাখে । মোখলেছ সেই ব্যক্তি যে আল্লাহ'র খাঁটি বন্ধু, আল্লাহ'র মাখলুক, আল্লাহ'র বান্দাদেরও খাঁটি বন্ধু, খাঁটি হিতৈষী । আপনি নিজের ব্যাপারেই চিন্তা করিয়া দেখুন না, যে ব্যক্তি আপনার সন্তানাদির হিতৈষী নয় বরং অহিতকারী, অহিত চিন্তাকারী, আপনি তাহাকে নিজের বন্ধু রূপে গ্রহণ করিতে প্রস্তুত হইবেন ? যে ব্যক্তি সর্বদা একজন মুরব্বী লোকের খেদমত করিতেছে, তাহার মন জয় করিয়া নৈকট্য লাভের জন্য কখনও তাহাকে শামী-কাবাব খাওয়াইতেছে, কখনও তাহার হাত-পা দাবাইয়া দিতেছে । সঙ্গে সঙ্গে সে তাহার আওলাদের অনিষ্ট সাধনেও লিঙ্গ রহিয়াছে । কখনও তাহাদের কুৎসা গাহিতেছে, কখনও তাহাদের গীবত ও দোষচর্চা করিতেছে । নিশ্চয় তিনি ঐ খেদমতকারীকে কম্পিনকালেও বন্ধু রূপে গ্রহণ করিবেন না ।

আল্লাহ'র সঙ্গে বান্দার সম্পর্কের অবস্থাও ঠিক অনুরূপ । মনে করুন, এক ব্যক্তি আল্লাহ'পাকের বড়ই এবাদত গুর্যার, হামেশা যিকিরে-ফিকিরে মশগুল, ব্যাকুল । তাহাজুন্দ পড়ে, এশরাক পড়ে, চাশ্তও পড়ে । কিন্তু সে আল্লাহ'র বান্দাগণকে হেয় ও তুচ্ছ মনে করে, কাহারও গীবত করে, দোষ প্রকাশ বা প্রচার করে, কোন বান্দাকে কষ্ট দেয়, যুলুম-অত্যাচার করে, যাহার প্রতি দৃষ্টি করা হারাম, তাহার প্রতি

কুদৃষ্টি নিক্ষেপ করে, মনের মধ্যে তাহার সহিত কুকর্মাদির খারাপ জল্লনা-কল্লনা পাকাইতে থাকে। নিঃসন্দেহে এই লোক আল্লাহর বান্দা-বান্দীর প্রতি মোখলেছ নয়, তাহাদের শুভাকাংখী, তাহাদের সহিত সুসম্পর্ক রক্ষাকারী নয়। কস্মিনকালেও আল্লাহ এমন ব্যক্তিকে নিজের ওলীর মর্যাদা দেন না। কারণ, বান্দাদের সহিত সুসম্পর্ক স্থাপনকারী না হওয়ার দরজন মাওলায়ে পাকের সঙ্গে সুসম্পর্কের অধিকারীও সে কিছুতেই হইতে পারে না।

আহ্যুর পোরনূর ছাল্লাল্লাহ আলাইহি ওয়াছাল্লাম ফরমাইয়াছেন :

الْخَلْقُ عِبَادُ اللَّهِ فَأَحَبُّ الْخَلْقِ إِلَى اللَّهِ مَنْ أَحْسَنَ إِلَيْهِ

عِبَادُه - مشكوة ص ৪২৫

“সমস্ত মাখলুক আল্লাহপাকের পরিবারভুক্ত খাছ লোকজনের মত। অতএব, আল্লাহপাকের সবচেয়ে প্রিয় বান্দা ঐ ব্যক্তি যে তাহার পরিবারভুক্ত লোকজনের (তথা তাহার বান্দাগণের) সহিত সদাচার করে।” তাহাদের প্রতি হিতেষী, মঙ্গলকামী ও সুন্দর আচরণকারী হয়। তাহাদের প্রতি খাঁটিভাবে হৃদ্যতা-আন্তরিকতা রাখে, এবং তাহাদের ভালাইর জন্য দোআ করে।

আল্লাহর ওলীদের চরিত্র

সমস্ত মাখলুকের প্রতি হিত-কামনা ও সহানুভূতি

আল্লাহর বান্দাগণের হেদায়াতের উদ্দেশ্যে আল্লাহর ওলীগণ কখনও-কখনও নিজেদের কোন বিশেষ হালত প্রকাশ করিয়া থাকেন। ঠিক এই পর্যায়েরই একটি হালত বয়ান করিয়াছেন হাকীমুল-উস্মত হ্যরত মাওলানা আশরাফ আলী থানবী (রঃ)। তিনি বলেন, আমার অবস্থা এই যে, আমি আল্লাহপাকের নিকট সমস্ত মোমেন-মুসলমানের জন্য দোআ করি এই বলিয়া যে, আয় আল্লাহ, প্রত্যেক মুসলমানকে তাকওয়া নসীব করুন। কাফেরদের জন্যও দোআ করি এই বলিয়া যে, আয় আল্লাহ, ইহাদিগকে স্ট্রাইন নসীব করিয়া দিন। পিংপড়াদের জন্যও দোআ করি যে, আয় আল্লাহ, পৌপিলিকাদিগকেও আপন-আপন গর্তের মধ্যে সুখে রাখুন, আরামে রাখুন। সাগর-নদীর মাছের জন্যও দোআ করি। এভাবে বিশ্বজাহানের সমস্ত মাখলুকাতের জন্য আমি রহমতের দরখাস্ত করিতে থাকি।

বন্ধুগণ, বস্তুতঃ এই মহাআল্লাহ কেই ওলীআল্লাহ্ বলে, যাহাদের অন্তর এত উদার, এত প্রশংস্ত যে, সমস্ত সৃষ্টিজগতের প্রতিই তাঁহারা রহমানিল, দয়ালু ও মঙ্গলকারী। এই গুণকেই বলা হয় ‘বেলায়েত’, এই সুমহান গুণের অধিকারীরাই হন ওলীআল্লাহ্। আল্লাহই জানেন যে, দিল্দরিয়া এই মহামানবগণ আল্লাহপাকের নিকট কত বড় সম্মান ও মর্যাদার অধিকারী। দোআ করুন, আল্লাহপাক যেন তাহার প্রেম-বেদনার একটি বিন্দু, একটি কণা আমাদের প্রত্যেককে নসীব করিয়া দেন এবং এই সকল কথার উপর আমলের তওফীক দান করেন। আমীন।

اللَّهُمَّ وَفِقْنَا لِمَا تُحِبُّ وَتَرْضِي

‘আয় আল্লাহ্, আমাদিগকে ঐ সকল যাহেরী-বাতেনী আমল ও গুণাবলীর তওফীক দান করুন যাহা আপনার নিকট বড় পসন্দনীয় এবং যাহা আপনার সন্তুষ্টি লাভের উপায়।’

নসীহতকারীদের প্রতি হযরত হাকীমুল-উম্মতের শুরুত্বপূর্ণ নসীহত

এখন ইহা খুব ভাল করিয়া বুঝিয়া রাখুন যে, তাকাবুর (অহংকার) দুইটি অংশের দ্বারা গঠিত : বাতারুল-হক্ ও গাম্ভুন্নাছ। অর্থাৎ হক্ ও সত্যকে কবুল না করা এবং দুনিয়ার যেকোন মানুষকে হেয়, তুচ্ছ বা নিকৃষ্ট মনে করা, চাই সে মুসলমান হউক কিংবা কাফের। কারণ, প্রিয় নবী ছাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াছাল্লাম এখানে ‘আন্নাছ’ শব্দ ব্যবহার করিয়াছেন, যাহার অর্থ হইল ‘মানুষ’। এখানে তিনি ‘আল-মুছলিম’ শব্দ ব্যবহার করেন নাই। অতএব, অত্র হাদীছের মধ্যে এই মাস্ত্রালা সমূহের প্রতি ইঙ্গিত রহিয়াছে যে, কোন কাফের ব্যক্তিকেও ঘৃণা করিবে না, অর্থাৎ তাহার কুফরকে তো অবশ্যই ঘৃণা করিবে, কিন্তু একটি ব্যক্তি ও একটি ‘মানুষ’ হিসাবে ঐ ব্যক্তিটাকে ঘৃণা করিবে না। অনুরূপভাবে পাপকে ঘৃণা করিবে, কিন্তু পাপীকে ঘৃণা করা হারাম। পাপের বিরুদ্ধে, অন্যায়ের বিরুদ্ধে শক্তি-সামর্থ অন্যায়ী কথা বলা, প্রতিবাদ করা বা প্রতিহত করা ওয়াজিব, কিন্তু পাপকারী-অন্যায়কারী ব্যক্তিকে ঘৃণা করা বা তুচ্ছ জ্ঞান করা হারাম।

এ জন্যই হাকীমুল-উস্ত হ্যরত মাওলানা আশরাফ আলী থানবী (রঃ) বলিয়াছেন, কাহাকেও নসীহত করিবার মুহূর্তে নসীহতকারী নিজেকে ঐ ব্যক্তিকে চেয়ে নিকৃষ্ট এবং ঐ ব্যক্তিকে নিজের চেয়ে উৎকৃষ্ট ধারণা করিতে হইবে। ইহা ওয়াজিব। যতক্ষণ পর্যন্ত নসীহতকারীর মধ্যে এতুকু যোগ্যতা পয়দা না হইবে ততক্ষণ পর্যন্ত নসীহত করা, ভাল-মন্দ সম্পর্কে উপদেশ দেওয়া তাহার জন্য জায়েয হইবে না। যাহাকে নসীহত করা হইতেছে, যাহার এচ্ছাহ করা হইতেছে, নসীহতকারী যদি নিজেকে তাহার চাইতে উৎকৃষ্ট ও বড় মনে করে এবং ঐ ব্যক্তিকে নিজের চাইতে নিকৃষ্ট ও তুচ্ছ মনে করে তবে এ রকম তাবলীগ ও নসীহত করা তাহার জন্য হারাম। এ জন্য কাহাকেও নসীহত করিতে হইলে, উপদেশ দিতে হইলে প্রথমতঃ অস্তরে এই ধ্যান করুন যে, আয় আল্লাহ্, আপনার এই বান্দা আমার চাইতে উৎকৃষ্ট। স্বেফ আপনার হকুম মনে করিয়া, আপনার সন্তুষ্টি লাভের উদ্দেশ্যে এবং আমার এ ভাইয়ের খায়েরখাহী ও কল্যাণকামীতার নিয়তে আমি তাহাকে এই নসীহত করিতেছি। মেছাল স্বরূপ, মনে করুন, আপনার আববাজানের গালে কালি লাগিয়া গিয়াছে। আববা তাহা টের পান নাই। তাই, আপনি তাঁহার কল্যাণকামী হিসাবে তাঁহাকে বলিতেছেন, আববা, আপনার মুখে কালি লাগিয়াছে। এই কথা বলার সময় আববার প্রতি আপনার অস্তরে কোন ঘৃণা থাকিবে? তাহাকে তুচ্ছ বা নিকৃষ্ট ধারণা করিবেন? নিজের আববাকে কেহ নিজের চেয়ে তুচ্ছ ও নিচু বলিয়া ধারণা করে? ঠিক, অনুরূপ মনোভাব নিয়াই আল্লাহ্‌পাকের সকল বান্দার সঙ্গে এক্রাম ও কল্যাণকামী সুলভ আচরণ করিতে হইবে।

মক্কাবাসী-মদীনাবাসীদের সহিত আদব-এহতেরাম এবং

মক্কা-মদীনায় আগত মেহমানদের এক্রাম

হ্যরত থানবীর খলীফা হ্যরত মাওলানা শাহ আবরারুল হক ছাহেব (দামাত্ বারাকতাতুহু) একদা মক্কা শরীফে বলিয়াছিলেন যে, যাহারা হজু করিতে আসিয়াছেন, স্থানীয় লোকজনের উচিত তাঁহাদের এক্রাম করা (সম্মান করা, যত্ন করা, খেদমত, মহববত ও ইয্যত করা) এই নিয়তে যে, ইহারা আল্লাহ্‌পাকের সরকারী মেহমান, আল্লাহ্‌পাক ইহাদিগকে নিজ দরবারে ডাকিয়া আনিয়াছেন। পক্ষান্তরে, হাজী সাহেবান যদি মক্কা শরীফের কোন লোকের দ্বারা কোন রকম কষ্ট

পান তবে হাজী সাহেবানদের উচিত একুপ ধ্যান রাখা যে, ইঁহারা ত আল্লাহ'পাকের এই শাহী দরবারের সম্মানিত দরবারী ব্যক্তিবর্গ । (অতএব, তাঁহাদের পক্ষ হইতে কোনরূপ কষ্ট পাইলেও মন খারাপ না করা বা খারাপ আচরণ না করাই আমাদের কর্তব্য ।)

আমিও মক্কা শরীফ ও মদীনা শরীফে অবস্থানকালে দোস্ত-আহ্বাবের কাছে বিশেষভাবে তাকীদী আরয করিয়াছিলাম যে, এখানে কোন মহিলা বা তরুণী হঠাৎ যদি সামনে আসিয়া যায় বা সামনে পড়িয়া যায় তখন এই ধ্যান করিবে যে, ইনি আমার মায়ের চাইতে বেশী শ্রদ্ধা-সম্মানের পাত্রী । কারণ, তিনি আল্লাহ'পাকের মেহমান, রাসূলুল্লাহ আলাইহি ওয়াছাল্লাম-এর মেহমান । অনুরূপ, কোন সুশ্রী তরুণ দেখিলেও তাহার প্রতি কুখ্যেয়াল, কুদৃষ্টি করিবে না । তখনও এই ধ্যানই করিবে যে, ইনি আমার আযীমুশ্শান মালিকের মেহমান, স্বয়ং রাসূলেপাক ছাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াছাল্লাম-এর মেহমান । তাঁহাদের বিশেষ অতিথি । অতএব, তিনি আমার কাছে আমার পিতার চাইতে অধিক ভক্তি-শ্রদ্ধা ও ইয়্যত্তের পাত্র । নফ্চের বিরুদ্ধে খুব সাবধান ও সতর্ক থাকা এবং অস্তরে একুপ ধ্যান জাগরুক রাখা খুবই জরুরী । বিশেষ করিয়া এমন মোকাদ্দাছ ও পবিত্র স্থানসমূহে ত আরও বেশী জরুরী । অন্যথায় নফ্চের ধোকায় পড়িয়া সেখানেও কুদৃষ্টি-কুকল্পনার মত জয়ন্ত পাপ সংঘটিত হইয়া সর্বনাশ ঘটিয়া যাইবে ।

পাপের প্রতি ঘৃণা ও পাপীর প্রতি সুধারণা কিভাবে সম্ভব ?

সারকথা, প্রত্যেক মুসলমানের এক্রাম করিবে, সুধারণা সহকারে তাহার প্রতি সদাচার করিবে এবং দুনিয়ার কোন মানুষকে তুচ্ছ বা নিকৃষ্ট ধারণা করিবে না । গুণাহকে ঘৃণা করা ওয়াজিব, কিন্তু গুণাহগারকে ঘৃণা করা নাজায়েম ।

এক ব্যক্তি হয়রত থানবী (রঃ)-কে প্রশ্ন করিলেন যে, হ্যুৰ, স্বেক্ষণ গুণাহের প্রতি নফ্রত করিব, কিন্তু গুণাহগারকে নফ্রত করা যাইবে না, ইহা তো দারুণ মুশ্কিল বলিয়া মনে হইতেছে । উত্তরে তিনি বলিলেন, কোন মুশকিল নয় বরং বিল্কুল আছান । উদাহরণ স্বরূপ মনে করুন, শাহজাদার (রাজপুত্রের) সঙ্গে আপনার সাক্ষাত হইল । তাহার চেহারাখানা চাঁদের মত উজ্জ্বল ও সুন্দর । কিন্তু সে আপনার নিকট আসিয়াছে ঐ সুন্দর চেহারায় কালি মাথিয়া । নিঃসন্দেহে আপনার

অন্তরে তখন তাহার মুখের ময়লা বা কালির প্রতি ঘৃণাবোধ থাকিবে বটে, কিন্তু ঐ শাহজাদাকে তখনও আপনি হেয় বা নিকৃষ্ট বলিয়া মনে করিবেন না। কারণ, আপনি অবগত আছেন যে, সাবান দিয়া ধুইয়া ফেলিলে শাহজাদার চেহারাখানা ঠিক চাঁদের মতই উজ্জ্বল হইয়া উঠিবে। উপরন্তু, এই অবস্থায় ঐ রাজপুত্রকে কোনরূপ ভৎসনা বা তিরঙ্কার করিতেও তয় করিবেন যে, বাদশাহ জানিতে পারিলে আপন পুত্রের প্রতি তুচ্ছ-তাছিল্যের জন্য হয়তঃ আপনাকে কঠোর শাস্তি দিবেন, দোরূৱা মারিবেন। আমার ভাই, খোদ চাঁদও তো কোন কোন সময় এমন ভাবে মেঘে ঢাকিয়া যায় যে, কিছুটা আবছা-আবছা দেখা যায়। তখনও কি কেহ চাঁদকে ঘৃণ্য বা নিকৃষ্ট জানে? কক্ষণও না। কারণ, সে জানে যে, মেঘ সরিয়া গেলেই চাঁদ তার পূর্ণ রূপ-সৌন্দর্য সহকারে উজ্জ্বল হইয়া দেখা দিবে।

অনুরূপভাবে এই ধারণা রাখিতে হইবে যে, পাপী বান্দা যদিও এখন পাপের অদ্বিতীয় মধ্যে আছে, কিন্তু এখনই যদি তওবা করে, কয়েক ফেঁটা অশ্রু ফেলিয়া কান্দে, বেদনা ভরা একটা ‘আহ’ ছাড়িয়া মাওলাকে ডাক দেয়, তবে তাহার পাপের সমস্ত মেঘ ও অদ্বিতীয় দূরীভূত হইয়া তাহার অন্তরঙ্গ দুমানের চাঁদ উজ্জ্বল হইয়া উঠিবে। কোন কোন সময় এমনও হয় যে, পাপী বান্দা তাহার পাপকে ভাবিয়া নিদারঞ্জন বেদনাভারাক্রান্ত মনে অনুত্তাপ-অনুশোচনা সহকারে এমনই তওবা করে, যাহার ফলে আল্লাহপাক তাহাকে অনেক বড় বড় নেক্কার-পরহেয়গারের চাইতেও উর্ধে উঠাইয়া দেন, তাহাদের চেয়ে বহু উচ্চ স্তরে পৌঁছাইয়া দেন।

পাপীর মিনতি শুনিয়া দয়ালু মাওলার দয়া

نوميد هم مباش که رندان باده نوش

ناغه بيك خروش به منزل رسیده اند

মাউমেদ হাম মবাশ, কে-রেন্দানে বাদা-মোশ্

নাগাহ বয়েক খরুশ ব-মনফিল রহীদাহ-আন্দ।

এক বুরুর্গ বলেন, তোমার চরম অধঃপতন সত্ত্বেও দয়ালু মাওলার দয়া হইতে তুমি নিরাশ হইও না। খবরদার, খবরদার, ঐ দয়াবানের কোন পাপী বান্দাকেও তুমি তুচ্ছ জানিও না, নিকৃষ্ট ভাবিওনা। কারণ, বহু পাপিষ্ঠ বান্দা হঠাতে মাওলার এশকে পড়িয়া জুলা-ভুনা প্রাণে ‘আহ’ করিয়া এমন এক ডাক ছাড়িয়াছে, এমন একটা

কলিজাপোড়া চীৎকার মারিয়াছে যে, এই একটি বারের আহ, এই একটিমাত্র ডাক শুনিবা মাত্র দয়ালু মাওলা যখন-তখন এক টান দিয়া তাহাকে কোলে তুলিয়া নিয়াছেন এবং সর্বোচ্চ প্রেমিকের আসনে আসীন করিয়া দিয়াছেন। অন্তরে অনুত্তপ পয়দা হইল, অম্বনি মুহূর্তের মধ্যে যমীন হইতে আরশে গিয়া পৌঁছিল, আরশের মালিকের রহমতের কোলে উঠিয়া বসিল। (সুবহানাল্লাহ! আল্লাহু আকবার!)

সেদিনের মদ্যপায়ীর তওবার ঘটনা

আমার পহেলা মোর্শেদ হ্যরত শাহ আবদুল গণী ফুলপুরী (রঃ) বলিয়াছেন যে, জৌনপুরে ‘হাফীয়’ নামে এক বিখ্যাত কবি ছিলেন। ‘দীওয়ানে-হাফীয়’ নামে তাহার কাব্যগ্রন্থ প্রকাশও হইয়াছে। তিনি মদ পানে অভ্যন্ত ছিলেন, দাঢ়িও মুণ্ডাইতেন। একদা মনের ভাব পরিবর্তন হইতে আরম্ভ করিল। দ্বিনদার লোকজনের নিকট জানিতে চাহিলেন যে, আমার সংশোধনের কোন পথ আছে কিনা? তাহাকে বলা হইল যে, থানাভবনে মাওলানা আশরাফ আলী থানবীর নিকট যাও, এই মহান ওলীর সোহ্বতের বরকতে ইনশাআল্লাহ তুমি ঠিক হইয়া যাইবে। তখনই তিনি রওয়ানা হইয়া গেলেন। যাওয়ার পথে মুখের দাঢ়ি কিছুটা বড় হইয়া গেল। থানাভবন থান্কায় যাওয়ার পর নাপিত ডাকিয়া দাঢ়ি সাফ করাইয়া অতঃপর বায়আত হওয়ার জন্য হ্যরতের খেদমতে হায়ির হইলেন। হ্যরত বলিলেন, জনাব, জৌনপুর হইতে যখন এখানে আসিলেন, তখন আপনার চেহারায় যৎকিঞ্চিত্পৰ পরিমাণ নূর দেখিয়াছিলাম। অদ্য তাহাও সাফ করিয়া আসিলেন? বায়আত হওয়ার নিয়ত যদি করিয়াই থাকেন, তবে এই কাঙ কেন? হাফীয় সাহেব বলিলেন, হ্যরত, আপনি উষ্মতের শ্রেষ্ঠতম চিকিৎসক, আর আমি এ উষ্মতের এক জঘন্যতম রোগী। রোগীর কর্তব্য নিজের রোগ প্রকাশ করিয়া দেওয়া। তবে ওয়াদা করিলাম, আজ হইতে আর কখনও দাঢ়িতে ক্ষুর লাগাইবো না।

তাহার এ আচরণ যদিও অন্যায় ছিল, কিন্তু ইহার পশ্চাতে তাহার মনের খেয়াল ভালো ছিল বিধায় হ্যরত থানবী (রঃ) তাহার বক্তব্য শ্রবণ করিয়া খামুশ থাকিলেন। ইহার এক বৎসর পর হ্যরত থানবী (রঃ) ওয়ায়ের উদ্দেশ্যে জৌনপুর তশরীফ নিলেন। এই ওয়ায়ে আমার শায়খ শাহ আবদুলগনী ফুলপুরী ছাহেবও উপস্থিত ছিলেন।

চরিত্রে বিনয়ী ও সত্যের ক্ষেত্রে নির্ভীক হাকীমুল-উশ্মত

ওয়ায়ের পূর্বেই জনৈক ব্যক্তি হ্যরত থানবী (রঃ)কে বিদ্বেষমূলক একটি পর্চা দিল। তাহাতে লেখা ছিলঃ (১) আপনি কাফের, (২) আপনি জোলা, (৩) কথা যাহা বলিবেন, সাবধানে বলিবেন।

হ্যরত থানবী (রঃ) বয়ানের শুরুতেই আরয করিলেন, আমার ভাইগণ, এক ব্যক্তি আমাকে এক পর্চা মারফত জানাইয়াছেন যে, আমি নাকি একটা কাফের। তাই, আমি আপনাদিগকে সাক্ষী রাখিয়া এখনই কালেমা পড়িতেছি, আশ্রহাদু আল-লা-ইলাহা ইল্লাহ্বাহ ওয়া-আশ্রহাদু আন্না মুহাম্মাদান আবদুহু ওয়া-রাসূলুহু। তৃতীয় অভিযোগ এই করিয়াছেন যে, আমি নাকি জোলা (তাঁতি)। ভাইগণ, জোলা হওয়া কোন দোষের কথা নয়, তিরক্ষারের বিষয় নয়। জোলারাও তো আমাদেরই মুসলমান ভাই। কিন্তু প্রকৃত সত্য এই যে, আমি কোন জোলা নই, বরং বৎশগতভাবে আমি ফারাকী। আমি হ্যরত ওমর-এ-ফারাক রাখিয়াল্লাহু তাআলা আন্হুর বৎশধর। যাহার ইচ্ছা, থানাভবন গিয়া যাচাই করিয়া দেখিতে পারে। আমার মা-বাপের বিবাহের সাক্ষীগণ এখনও মওজুদ আছেন। তৃতীয়তঃ আমাকে সাবধান হইয়া বয়ান করিতে বলিয়াছেন। এই বিষয়ে আরয এই যে, যাহা হক তাহাই পেশ করিব, হক প্রকাশে আমি নির্ভীক, এক্ষেত্রে আমি আদৌ কোন পরোয়া করি না।

এ বয়ান ছিল বিরাট সংখ্যক বেদআতীদের সম্মুখে। আল্লাহর ফযলে হ্যরত এমনই বয়ান করিলেন যে, হ্যরতের বয়ান শুনিয়া সমস্ত বেদআতীরা তওরা করিয়া হকপঙ্কু হইয়া গেল। তাহারা বলিতে লাগিল যে, হ্যুৱ, আপনাদের মধ্যে যে হ্যরত রাসূলেপাক ছাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াছাল্লাম-এর প্রতি এত বিরাট ভক্তি-শ্রদ্ধা, এত বেশী এশ্ক ও মহবত, অদ্যাবধি আমরা তাহা আদৌ জানিতাম না। আমাদের বেদআতী পরিচালকদের কথা মত আমরা ত আপনাদেরকে নবী করীমের দুশ্মন বলিয়াই জানিতাম। কিন্তু আজ আমাদের ভুল ভাসিয়াছে, আমরা বুঝিতে পরিয়াছি যে, প্রকৃত আশেকে-রাসূল তো আপনারা।

শুনাহুগারের জিন্দেগীতে কি আজৰ পরিবর্তন

সে যাহাই হউক, সেখানে কবি হাফীয় সাহেবকে দেখিয়া হ্যরত থানবী (রঃ) বলিলেন, সাদা দাঢ়িওয়ালা এই বড় মিয়া কে? হ্যরত শাহ আবদুল গনী ছাহেব

(রঃ) বলিলেন, হ্যরত, ইনি সেই কবি আবদুল হাফীয় জৌনপুরী, যিনি তার সাবেক হালতে আপনার নিকট গিয়াছিলেন, আজ তাহার মধ্যে এই নেক পরিবর্তন ঘটিয়াছে। হ্যরত থানবী উহাতে অত্যন্ত খুশী হইলেন।

দোষগণ, কাহাকেও নিকৃষ্ট ভাবিবেন কিভাবে? দেখুন, এই কবি হাফীয় জৌনপুরী, মৃত্যুকালে লাগাতার তিনি দিন পর্যন্ত তিনি কাঁদিয়া-কাঁদিয়া বুক ভাসাইলেন। নামাযের সময় হইলে নামায পড়িতেন। আর অন্য সময় মাটিতে পড়িয়া তড়পাইয়া-তড়পাইয়া শুধু কাঁদিতেন আর কাঁদিতেন। অতরে খুব বেশী খওফ (ভয়) ঢুকিয়া গিয়াছিল। ভয়ের প্রভাবে ছটফট-ছটফট করিতে থাকিতেন আর দুই নয়ন হইতে অশ্রু ঝরিতে থাকিত। নিজের ঘরের মধ্যে মাটিতে পড়িয়া বেদনা বিধুর কান্না সহকারে গড়াগড়ি খাইয়া একবার এই দেওয়াল হইতে ঐ দেওয়াল পর্যন্ত, আবার ঐ দেওয়াল হইতে এই দেওয়াল পর্যন্ত যাইতেন, আর মুখে শুধু একই ফরিয়াদ : আয় আল্লাহ, হাফীয়কে মাফ করিয়া দেন, আয় আল্লাহ, হাফীয়কে মাফ করিয়া দেন। এইভাবে ছটফট, ধড়ফড়, গড়াগড়ি আর দুই নয়নের অশ্রুর মধ্যে তিনি মাওলার হাতে আপন জান্ সঁপিয়া দিলেন। অতি আশ্চর্যকর এই হালতেই তাঁহার থাণ বাহির হইয়া গেল।

ভাইগণ, দেখিলেন ত যে, গুণাহগারদের আত্মায় ও জীবনে কি পরিবর্তন ঘটিতে পারে? এক আল্লাহর ওলীর হাতে হাত দিয়া তওবা করিয়া কেমন পাকীয়া জিন্দেগী লইয়া আল্লাহর হৃদ্যুরে চলিয়া গেলেন। শেষ বিদায়ের আগে তিনি তাঁহার কাব্যগ্রন্থে নবতর দুইটি ছন্দ সংযোজন করিয়া গেলেন :

مری کھل کر سبے کاری تو دیکھو
اور ان کی شان ستاری تو دیکھو
گڑا جاتا ہوں جیتے جی زمین میں
گناہوں کی گرانباری تو دیکھو
ہوا بیعت حفیظ اشرف علی سے
باں غفلت یہ هشیاری تو دیکھو

মেরী খুল্ কর ছিয়াহুকারী তো দেখো
 আওর উন্মিক শানে ছাতারী তো দেখো ।
 গাড়া জাতা হোঁ জীতে-জী যমী-মেঁ
 গুনাহুঁ-কি গেরাবারী তো দেখো ।
 হ্যা বায়আত হাফীয আশ্রাফ-আলী ছে
 ব-ঈঁ গাফ্লত ইয়ে হশ্যইয়ারী তো দেখো ।

১- হায়, আমার মত পাপিট্টের এমন নির্লজ্জ ও জঘন্যতম পাপের জীবন! এতদসত্ত্বেও ঐ দয়াবান মাওলা তাহার ‘ছাতার’ (গোপনকারী) নামের নূরানী পর্দা দিয়া আমার পাপরাশিকে কী ভাবে গোপন করিয়া রাখিয়াছেন!

২- কেবলই আমার সীমাহীন পাপের কথা মনে হয়। হায়, এমন দয়াময়ের এত-এত নাফরমানী কিভাবে করিতে পারিলাম? লজ্জায় মাথা নুইয়া যায়, শরমে জল-জ্যান্ত মধ্যে গাড়িয়া যাইতে ইচ্ছা করে।

৩- অধিকস্তু, এতবড় পাপিট্টের প্রতি অসীম দয়াবানের কত বড় মেহেরবানী যে, আমার মত অধমের মহান বুয়ুর্গ হযরত থানবীর হাতে বায়আত হওয়ার সৌভাগ্য লাভ হইয়াছে। এত বড় গাফেল-নাফরমান হইয়াও বুঝিমানের মত এই পদক্ষেপ গ্রহণও আমার কাছে আশ্চর্যজনক মনে হয়। এ সবই অদৃশ্য কুদরতের লীলাখেলা, এক ওলীর উচ্ছিলায় এক পাপিট্টের প্রতি অসীম দয়ালুর দয়া। বন্ধুগণ, পাপিট্ট হাফিয়ের ‘শুরু আর শেষ’ দেখিয়া যদি কিছু বুঝিবার থাকে, তবে বুঝিতে চেষ্টা কর।

এক বৃক্ষের জন্য শিশুদের দোআ ও মৃত্যুকালে কালেমা নসীব

আমাদের করাচীতে এক ব্যক্তি ছিলেন, নো'মানী সাহেব নামে পরিচিত, মাওলানা শিবলী নো'মানী সাহেবের আপন ভাতিজা। মৃত্যুর ৩/৪ দিন আগে আমার নাতীদেরকে এবং অন্যান্য ছেট শিশুদেরকে কাছে ডাকিয়া আনিয়া বলিতেন, বাবা, তোমরা হাত উঠাও এবং আমার জন্য দোআ কর যে, আয় আল্লাহ্, এ বৃক্ষ লোকটিকে মাফ করিয়া দেন। বস্তু, এভাবে তিনি শিশুদের দ্বারা দোআ করাইতেন। মাশাআল্লাহ্, কালেমা পড়িতে-পড়িতেই তিনি শেষ বিদায় গ্রহণ করিয়াছেন। মৃত্যুর

পর কেহ কেহ স্বপ্নযোগে তাহাকে সাদা পোশাকে দেখিয়াছে। ইহা ত ভালো আলায়ত। তিনি কাহারও মোহতাজও হন নাই। প্রায়ই দোআ করিতেন যে, আয় আল্লাহ, আমাকে কাহারও মোহতাজ বানাইও না।

এক সুন্দরী বধূর কান্নার ঘটনা শুনাইয়া শাহ আবদুল গণী ফুলপুরীর কান্না

এখন আমার পহেলা মোর্শেদ হ্যরত শাহ আবদুল গণী ফুলপুরী (রঃ)-এর বয়ানকৃত একটা ঘটনা শুনাইতেছি। এই ঘটনাও অহংকারের বড় দামী ঔষধ। বুর্গানেদীন এমন সব ঘটনাবলী বয়ান করেন যদ্বারা সমকালীন লোকদের জন্য হেদায়াতের বাণী হৃদয়ঙ্গম করা খুব সহজ হইয়া যায়। হ্যরত বলেন, এক তরঙ্গীর বিবাহ উপলক্ষে মহল্লার সমস্ত বান্ধবীরা আসিয়া তাহাকে সাজাইতে লাগিল। আগের যমানায় এ ধরনের রেওয়াজ ছিল। তাই, কেহ তাহার নাকে নাকফুল পরাইতেছে, কেহ কানে ঝুমকা ও বালি পরাইতেছে, কেহ মাথায় ঝুমর (টায়রা) লাগাইতেছে, কেহ তেল দিয়া চুল আঁচড়াইয়া দিতেছে, কেহবা চোখে সুরমা লাগাইতেছে। মনের মত খুব সুন্দর করিয়া সাজাইয়া-কাজাইয়া বান্ধবীরা বলিতে লাগিল, মোবারকবাদ-মোবারকবাদ, বান্ধবী গো, এখন তোমাকে খুবই ভালো দেখাইতেছে। তোমার রূপ-সৌন্দর্য কী চমৎকার ভাবে ফুটিয়া উঠিয়াছে।

বান্ধবীদের এই কথা শ্রবণ করিয়া মেয়েটি খুব কাঁদিতে লাগিল। তাহারা বলিল, হে বোন, তুমি কাঁদিতেছ কেন? জীবনের অপূর্ব এ লগ্নে তোমার তো খুশী হওয়া উচিত, প্রাণানন্দে তোমার মুখে হাসি ফুটা উচিত। মেয়েটি বলিল, হে বান্ধবীরা, শোন, তোমরা আমার রূপের প্রসংশা করিতেছ, তোমাদের চোখে আমাকে পরমা সুন্দরী বলিয়া দেখাইতেছে, বড় ভালো লাগিতেছে, পসন্দ লাগিতেছে। কিন্তু তোমাদের এই পসন্দ ও প্রশংসায় আমার কোনই লাভ নাই। কারণ, আমরণ আমাকে যে স্বামীর সঙ্গে জীবন কাটাইতে হইবে, তিনি যদি আমাকে দেখিয়া বলেন যে, প্রিয়তমা, তোমাকে দেখিতে বড় ভালো লাগে, খুবই পসন্দ লাগে, তোমাকে পাইয়া আমি খুব খুশী, হে বান্ধবীগণ, একমাত্র তখনই হইবে আমার প্রকৃত খুশী ও আনন্দের সময়। কিন্তু, এখনও ত আমি জানি না যে, স্বামী আমাকে পসন্দ করিবেন কিনা? স্বামীর নজরে আমাকে ভালো লাগিবে কিনা? হায়, তোমাদের নজরে হাজার ভালো লাগিলেও তাহাতে যে আমার কোনই ফায়দা নাই। হিন্দীতে একটি গ্রাম

প্রবাদ আছে : ঝালনী তো গড়হা ইউ পিয়া, আপনে মন্না-ছে, পিয়া মন ভাওয়ালা-কে নাই। অর্থাৎ অলংকার ত আমি নিজের পসন্দ মত বানাইলাম, জানি না, প্রিয়তম স্বামী তাহা পসন্দ করিবেন কিনা ? ইহা তাহার মন জয় করিতে পারিবে কিনা ?

হ্যরত ফুলপুরী (রঃ) মেয়েটির এই ঘটনা বয়ান করিয়া কেবল কাঁদিতেছিলেন। অশ্রুপিণ্ডি নয়নে বলিলেন, হায়, মানুষের মুখে প্রশংসা শুনিয়া আমরা ফুলিয়া যাই। অথচ, এই কথা ভাবিনা যে, কাল কিয়ামতে আল্লাহুপাকের নজরেও আমি প্রশংসার পাত্র হইব কিনা ? চারিদিকের লোকজন বলিতেছে, হ্যুৱ, সুবহান্নাল্লাহ, আপনার চেহারা হইতে নূর বর্ষিতেছে, আপনার চক্ষুদ্বয়কেও বিদ্যুতের দোকান বলিয়া মনে হইতেছে, যাহার উপর আপনার এক নজর পড়িয়া যায়, নজরের তাজাল্লীর প্রভাবে সে-ই আল্লাহওয়ালা হইয়া যায়। হ্যুৱ, আমি স্বপ্নে দেখিয়াছি, আপনি আসমানে উড়িতেছেন। আপনি যখন বয়ান-বক্তৃতা করেন তখন যেন অনর্গল বজ্রপাত ঘটিতেছে। কী বজ্রকঠের অধিকারী আপনি ! এরূপ নানা রকম প্রশংসা শুনিয়া মানুষ অহংকারে ফুলিয়া-ফাঁপিয়া উঠে। শুনুন, মাওলানা জালালুদ্দীন রুমী (রঃ) বলেন :

جانور فربه شود از ناؤ نوش

آدمی فربه شود از راه گوش

জন্ম-জানোয়ার মোটা হয় ঘাষ-ভূষি খাইয়া, আর মানুষ মোটা হয় লোক মুখে নিজের প্রশংসা শুনিয়া (অহংকারে ফুলিয়া)। ঘরে হয়তঃ ডাল- ভাতেরও ব্যবস্থা নাই। কিন্তু প্রশংসার চোটে তিনি মহা মোটা। এমন লিভারও দেখিতে পাইয়াছি যে নিতান্ত গরীব, স্যান্ডেল জোড়াও টুটা-ফুটা। কিন্তু ইলেকশনে জয় লাভের পর চতুর্দিক হইতে শোগান আর প্রশংসা শুনিয়া কী ফুলা যে ফুলিয়াছেন।

কিয়ামতের মাঠের উপর নজর রাখ

তাই হ্যরত ফুলপুরী (রঃ) উক্ত ঘটনা বলিয়া অশ্রুভরা নয়নে বলিতেছেন যে, হে বন্ধু, শোন, তামাম দুনিয়াও যদি তোমার তা'রীফ করে, তুমি সেদিকে কর্ণপাত

করিও না । অন্তরে এই ধ্যান রাখিও যে, কঠিন হাশর দিবসে, কিয়ামতের মাঠে মানুষের এই তারীফ তোমার কাজে আসিবে ? নাকি আল্লাহ়পাকের রহমতের নজর তোমার কাজে আসিবে ? খুব ভাবিয়া-চিন্তিয়া সময় থাকিতে তাহা বুঝিয়া লও । আমাদের নামায, আমাদের সেজদা, আমাদের ওয়াজ-তাবলীগ, আমাদের পীরী-মুরীদী, আমাদের হজ্ঞ-ওমরা প্রভৃতি নেক কাজ সমূহ কিয়ামত দিবসে যদি আল্লাহ়পাকের নজরে পসন্দ হইয়া যায় এবং আল্লাহ়পাক বলিয়া দেন যে, আমি কবূল করিয়া নিলাম, দোষ্টগণ, তখন খুশী হইও, তখনই খুশী হওয়ার সময় । এখন ত কিছুই জানা নাই যে, তাহার নজরে আমাদের কি মূল্যায়ন হইবে ? বলুন, এতদসম্পর্কে কোন খবর আসিয়াছে কি ? আশারায়ে-মোবাশ্শারা ও অন্যান্য সাহাবায়ে-কেরাম (রায়িয়াল্লাহ আন্হম), যাহাদের সম্পর্কে আল্লাহ়পাক পবিত্র কোরআনে জানাইয়া দিয়াছেন যে, ‘আমি তাঁহাদের প্রতি সন্তুষ্ট, তাঁহারাও আমার প্রতি সন্তুষ্ট, তাঁহাদের কথা ভিন্ন । কিন্তু আমাদের সম্পর্কেও অনুরূপ কোন আয়াত নাফিল হইয়াছে কি ?

গোলামের দাম গোলাম নির্ধারণ করে, না মালিক ?

অতএব, ভয় করিতে থাকুন । নিজের দাম নিজে নির্ধারণ করিবে না । ঐ গোলাম বড়ই বেওকুফ, যে নিজের দাম নিজেই নির্ধারণ করে । ভাই, গোলামের দাম কি গোলাম নির্ধারণ করে, না মালিক ? গোলামের দাম ত মালিক নির্ধারণ করে । অতএব, কিয়ামত দিবসে মালিক যদি বলিয়া দেন যে, তুমি আমার ‘দামী বান্দা’, আমি তোমার উপর সন্তুষ্ট, তখন যত ইচ্ছা আনন্দ-উল্লাস করিবে । (উহার আগ পর্যন্ত নিজেকে বড় কিংবা দামী ভাবিবার কোনই অবকাশ নাই ।)

বড় পীর হযরত জীলানীর বাণী

বড় পীর হযরত আবদুল কাদের জীলানী (রঃ) বলিতেন, ঈমান লইয়া যদি সহীহ-সালামতে কবরে যাইতে পারি, আর আল্লাহ়পাক এইটুকু বলিয়া দেন যে, আব্দুল কাদের, তোমার প্রতি আমি খুশী, একমাত্র তখনই এবং সেখানেই আমি খুব আনন্দ-উল্লাস করিব ।

করিতে থাক, আর ডরাইতে থাক

অতএব, হে দোষ্টগণ, এখন তো কান্নার সময়। তাই, কাঁদিতে থাক, ভয় করিতে থাক, আমল করিতে থাক। অবশ্য, এত বেশী ভয়ও ঠিক নয় যে ভয়ের পরিণামে নিরাশ হইয়া আমলই ছাড়িয়া বস। ভয় শুধু এতটুকু পরিমাণই কাম, যদ্দ্বারা গুনাহ হইতে বাঁচিয়া থাকা নসীব হইয়া যায়। আশা ও ভয়ের মাঝখানে থাকাই সুমান। অর্থাৎ ভয়ও করিবে, আবার আশাও রাখিবে, তবেই তুমি মোমেন। আমার শায়েখ্ হ্যরত ফুলপুরী (রঃ) বলিতেন, কার্ত্তে রাহো, আওর ডরতে রাহো, করিতে থাক, আর ডরাইতে থাক। দেখুন, যখন এই আয়ত নাযিল হইল :

وَالَّذِينَ يُؤْتُونَ مَا أَتَوا وَقُلُومُهُمْ وَجْلَةٌ

(এখানে অলংকার শাস্ত্রের ফর্মুলা অনুসারে ইচ্ছে-মওছুলের এব্হাম আয়মতের জন্য ব্যবহৃত হইয়াছে।) অর্থাৎ তাহারা (সাহাবায়ে-কেরাম) আল্লাহর রাস্তায় খুব খরচ করে, এতদ সঙ্গেও তাহাদের অন্তর সমূহ ভয়ে কম্পমান থাকে। দান করিয়া অন্তরে গর্ব-গরিমা আসে না বরং ভয় লাগে। এই আয়ত নাযিল হওয়ার পর আশ্চাজান হ্যরত আয়েশা-সিদ্দীকাহ (রায়িয়াল্লাহ আন্হা) জিজ্ঞাসা করিলেন, ইয়া রাসূলাল্লাহ ছাল্লাল্লাহ আলাইহি ওয়াছাল্লাম, ইহারা খুব খরচ করে, যাকাত দেয়, আল্লাহর রাস্তায় জেহাদের কাজে সাহায্য করে, এতদসঙ্গেও ভয় করে, ইহার অর্থ কি ?

أَهُوَ الرَّجُلُ يَسْرِقُ وَيُبَزِّنِي وَيَشْرُبُ الْخَمْرَ ؟ تفسير كبير ج ۱۲

ص ۴۴ و روح المعانی پ ۱۸

তবে কি ইহা এমন ব্যক্তি সম্পর্কে নাযিল হইয়াছে, যে এই সকল নেক কাজের সঙ্গে সঙ্গে যিনা, চুরি, মদ্যপান ইত্যাদি হারাম কাজও করে ? হ্যুর বলিলেন—

وَلِكِنَّهُ الرَّجُلُ يَصُومُ وَيَتَصَدَّقُ وَيُصَلِّي (ايضا)

না, তাহা নহে। বরং ইহার অর্থ হইল, তাহারা রোয়া করে, নামায পড়ে, আল্লাহ'র রাস্তায় দান-খয়রাত করে। এতদসত্ত্বেও তাহাদের অন্তরে ভয় জাগে এই চিন্তা করিয়া যে, জানি না, কবূল হইল কিনা ?

দেখুন, কোরআন-পাকের মধ্যে আল্লাহ'পাক কিয়ামত পর্যন্তের জন্য এই সবক দিয়া দিলেন যে, যে কোন আমলের পর অন্তরে এই ভয় রাখা চাই যে, জানি না, এ আমল কবূল হইল কিনা। পক্ষান্তরে, বেশী বেশী তস্বীহ-তাহলীল, নফল, তাহজ্জুদ বা চিল্লা লাগানোর ফলে অন্তরে যদি অহংকারের ময়লাও বৃক্ষি পায়, বলুন, তবে এ ধরনের চিল্লা সমূহ কবূল হইবে কি ?

রাইবেন্দের বিশিষ্ট তাবলীগী মরবীদের মুখে শুনিয়াছি যে, কোন আমল করার পর যদি গর্ব-গরিমা পয়দা হয় তাহা হইলে বুঝিতে হইবে যে, ইহা কবূল হয় নাই।

কা'বা নির্মাণের পর হ্যরত ইবরাহীম ও হ্যরত ইসমাঈল

(আঃ)-এর বিনয়-মাখা দোআ

হ্যরত ইবরাহীম (আঃ) ও হ্যরত ইসমাঈল (আঃ)-এর এখলাছের চাইতে বেশি এখলাছওয়ালা কে হইবে ? তাহারা আল্লাহ'র ঘর বানাইয়া তাহাদের মধ্যে গরিমা পয়দা হয় নাই, এখলাছের সহিত কাজ করিয়াছি বলিয়া ফখর করেন নাই। এখলাছের সহিত করিয়াছি, অতএব, কবূল তো করিতেই হইবে, এমন দাবী তাহারা তুলেন নাই। বরং অবনত মন্তকে কাকুতি-মিনতি ভরিয়া দরখাস্ত করিয়াছেন যে—

رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ

قَالَ الْأَلْوَسِيرُ : وَفِي اخْتِيَارِ صِيَغَةِ التَّفَعُّلِ اعْتِرَافٌ

بِالْقُصُورِ (روح المعانى ج ১ ص ৩৮৪)

হে পরওয়ারদেগার, আমরা ক্রটিপূর্ণ। আমাদের কা'বা নির্মাণও ক্রটিপূর্ণ। অতএব, আমাদের কা'বা নির্মাণের আমল আপনার দরবারে কবূল হওয়ার উপযুক্ত

নয়। আয় আল্লাহ্, আমাদের ক্রটি এবং অযোগ্যতা সত্ত্বেও স্বেফ আপন করুণা বলে আপনি তাহা কবূল করিয়া নিন। মিশ্যাই আপনি আমাদের দোআ শ্রবণ করেন, আমাদের নিয়ত সম্পর্কেও খবর রাখেন। এই ঘর আমরা আপনার সন্তুষ্টির জন্য বানাইয়াছি, না অন্য কোন উদ্দেশ্যে বানাইয়াছি, আপনি তাহা খুব ভাল ভাবে জানেন। (তাফসীরে রহুল মাআনী ১ম খণ্ড, ৩৮৪ পৃঃ)।

মহান পয়গাঞ্চের এই দোআ কিয়ামত পর্যন্ত আমাদের জন্য হেদায়াত ও সবক হইয়া থাকিবে। তাঁহাদের আমল ও দোআ পবিত্র কোরআনে নাযিল করিয়া আল্লাহপাক হ্যুর ছালাল্লাহু আলাইহি ওয়াছাল্লাম-এর উম্মতকে সাবধান করিয়া দিলেন যে, কখনও যদি কোন নেক আমলের তওফীক হয়, চাই হজ্জের তওফীক হউক কিংবা ওম্রার তওফীক, তেলাওয়াত ও তাহাজ্জুদের তওফীক হউক অথবা রোয়া রাখার তওফীক, মোট কথা, যেকোন নেক কাজের তওফীক হইলে, খবরদার, তখন অহংকার করিও না, গরিমা বোধ করিও না। এরপ খেয়াল আনিয়া ফুলিয়া ফাঁপিয়া উঠিও না যে, অদ্য এত আমল করিয়াছি, এই পরিমাণ তেলাওয়াত করিয়াছি, এত রাক্তাত নফল পড়িয়াছি, যিকির করিয়াছি। অতএব, আমি ত আল্লাহর নৈকট্যগ্রাণ্ড হইয়া গিয়াছি। বাকী সকলেই ত গাফেল আর নাফরমান। কিছু এবাদত-বন্দেগী যদি তাহারা করিয়াও থাকে, তবুও আমার মতন এবং আমার সমান তো নয়? যেখানেই এই “আমি” ও “আমিত্ব” আসিল, সেখানেই সে জন্ম-জানোয়ার হইয়া গেল। এই আমিত্বই তো মানুষকে ধৰ্ম করিয়া দিল।

ভাইগণ, এই আয়াতখানা ওজব ও কিবির (আঞ্চগর্ব ও অহংকার)-এর ঔষধ। তাই, যেকোন নেক কাজ করার পর দরখাস্ত পেশ করুন যে—

رَبَّنَا تَقْبَلْ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ

“আয় আল্লাহ্, আমার হাজারো ক্রটি-ভরা এই আমল কবূল হওয়ার উপযুক্ত তো নয়। কিন্তু, আপনি বড় মেহেরবান, তাই, মেহেরবানী করিয়া কবূল করিয়া নিন। যে ব্যক্তি খাঁটি অন্তঃকরণে এরপ করিবে, অহংকার হইতে সে পবিত্র হইয়া যাইবে। কারণ, নিজেকে, নিজের আমলকে তুচ্ছ ও অনুপযুক্ত ভাবিয়া যখন খাঁটি অন্তঃকরণে কারুতি-মিনতি করিতেছে, তখন তাহার মধ্যে অহংকার কিভাবে

থাকিবে ? অহংকারী-লোক বিনয় ও কাকুতি-মিনতি জানে না । সে জানে কেবল অহংকারপূর্ণ কথা বলিতে, আস্ত্রজ্ঞতাপূর্ণ আচরণ করিতে । তাহার কথার ভঙ্গী ও কার্যকলাপে অহংকার মিশিয়া থাকে । লোকের কাছে বলিয়া বেড়ায়, ভাই, আল্হামদু লিল্লাহ্, অদ্য ভোর রাতে ঘুম ভাঙিয়া গেল । কিছু নফলের পর কান্নাকাটিরও তওফীক হইল । দেখুন না, এই যে আমার চক্ষুগুলি কেমন লাল হইয়া গিয়াছে ?

ডবল হাজীর ডবল হজ্ এক কথায় বরবাদ

হাকীমুল-উম্মত হ্যরত থানবী (রঃ) বলেন, জনৈক ডবল হাজীর নিকট একজন মেহমান আগমন করিল । সে তাহার চাকরকে ডাকিয়া বলিল, হে অমুক, উনাকে আমার ঐ সোরাহীর পানি আনিয়া খাওয়াও যাহা আমি দ্বিতীয় হজ্জের সময় মদীনা শরীফ হইতে আনিয়াছিলাম । হ্যরত থানবী বলেন, এই যালেম তাহার একটি বাক্যের দ্বারা দুই-দুইটি হজ্ কে বরবাদ করিয়া ফেলিল । হাজার হাজার টাকা খরচ করিয়াছে, সফরের মধ্যে কত কষ্ট করিয়াছে । অথচ, দুইটি হজ্, তাওয়াফ, ছাঁদি ও মিনা-আরাফাতের সমস্ত সাওয়াবকে সে এক গুলিতে বরবাদ করিয়া দিল । কারণ, সে নিজের আমলকে প্রকাশ করিয়াছে (যাহা রিয়া কিংবা অহংকার বা আস্ত্রজ্ঞতা প্রসূত) ।

(গ্রন্থকার বলেন,) বস্তি, এখন সকলে দোআ করুন যে, হে আল্লাহ ! কিবির, ওজব, রিয়া (অহংকার, অহমিকা, লৌকিকতা) ও অন্যান্য সমস্ত বীমারী হইতে আমাদের কৃত্ব সমূহকে পাক করিয়া দিন । আপনার রেয়ামন্দির আমলের মধ্যে জিন্দেগী কাটাইবার তওফীক দান করুন । আমীন ।

اللَّهُمَّ وَفِقْنَا لِمَا تُحِبُّ وَتَرْضِي - رَبَّنَا تَقْبَلْ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ
 السَّمِيعُ الْعَلِيمُ - وَصَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَى خَيْرِ خَلْقِهِ مُحَمَّدٍ
 وَآلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ ، بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ

**হাকীমুল-উস্মত, মুজাদ্দিদুল-মিল্লাত হযরত
মাওলানা শাহ আশরাফ আলী থানবী (রঃ)-এর
বাণী-সম্ভার**

—(কামালাতে-আশরাফিয়া হইতে)

অহংকারের সংজ্ঞা ও চিকিৎসা

হাকীমুল-উস্মত হযরত থানবী (রঃ) বলেন— অহংকার অর্থ, কোন দ্বীনী বা দুনিয়াবী গুণে নিজেকে অন্যের তুলনায় বড় এবং অন্যকে নিজের চেয়ে হেয় মনে করা। অতএব, নিজেকে বড় ও অন্যকে হেয় মনে করাই অহংকারের হাকীকত। ইহা হারাম ও গুনাহ। তাই, কখনও যদি নিজের কোন গুণের উপর নজর যায় তখন এই (কথাগুলির) মোরাকাবা (বা ধ্যান) করিয়া নিবে। ইন্শাআল্লাহ্ ইহার ফলে অহংকার হইতে হেফায়তে থাকিবে। মোরাকাবাটি এই—

১- (এই ধ্যান করিবে যে,) যদিও আমার মধ্যে এই গুণ বা এই প্রতিভা রহিয়াছে, কিন্তু ইহা ত আমার সৃষ্টি নয়, বরং নিছক আল্লাহর দান।

২- এবং এই দানও আমার কোন যোগ্যতা বা অধিকারের কারণে নয়, বরং শুধু আল্লাহপাকের দয়া ও অনুগ্রহের ফল মাত্র।

৩- উপরন্তু এই দান লাভের পর তাহা আমার মধ্যে বর্তমান থাকা আমার এখতিয়ার বা ক্ষমতার বিষয় নয়, বরং আল্লাহপাক যখন ইচ্ছা, তাহা ছিনাইয়া নিতে পারেন।

৪- আর যদিও বর্তমানে ঐ লেকাটির মধ্যে এই গুণ বা প্রতিভা বর্তমান নাই, কিন্তু ভবিষ্যতে সে এই প্রতিভা বা এই যোগ্যতায় আমার চেয়ে বেশী অগ্রগামীও তো হইয়া যাইতে পারে। ফলে, অসম্ভব কি যে, অবশ্যে হয়তঃ আমাকেই তাহার মুখাপেক্ষী হইতে হইবে।

৫- অথবা বর্তমানেও হয়তঃ তাহার মধ্যে বড় কোন গুণ ও মর্যাদার বিষয় বর্তমান আছে যাহা আমার কাছে অজ্ঞাত, কিন্তু অন্যদের কাছে তা স্পষ্ট। কিংবা

তাহার সেই গুণ সম্পর্কে কেহই জানে না, কিন্তু আল্লাহ়পাক জানেন, যেই গুণের কারণে তাহার গুণাবলীর সমষ্টি আমার গুণাবলীর সমষ্টি হইতে অধিক হইয়া যাইবে।

৬- যদি কাহারও কোন গুণ বা প্রতিভা নজরে না ভাসে, অনুভব না হয়, তবে এই খেয়াল করিবে যে, হয়তবা লোকটি আল্লাহ়পাকের মক্বুল বান্দা, আর আমি গায়রে-মক্বুল (না-মাক্বুল)। অথবা যদি আল্লাহর নিকট আমিও মক্বুল হইয়া থাকি, তবে হয়তবা সে আমার চেয়ে বেশী মক্বুল। তাহা হইলে, আমার কি অধিকার যে, আমি তাহাকে হেয় বা তুচ্ছ মনে করিব?

৭- আর যদি ইহা ধরিয়াও নেওয়া হয় যে, সকল গুণে বা সর্ব বিষয়েই সে আমার চেয়ে ছোট, তবে বড়র উপর ছোটর, সুস্থের উপর অসুস্থের, সবলের উপর দুর্বলের, ধনীর উপর গরীবের হক থাকে। অতএব, আমার উচিত তাহার প্রতি দয়া ও স্নেহ করা, তাহার পূর্ণতা ও অংগামীতার জন্য চেষ্টা করা। আর যদি এতটুকু শক্তি-সামর্থ্য বা ফুর্সত না থাকে, তবে কমপক্ষে তাহার পূর্ণতা ও অংগামীতার জন্য না হয় দোআই করি।

এরূপ চিন্তা করার পর তাহার পূর্ণতা ও অংগামীতার জন্য চেষ্টা শুরু করিবে। এই পদ্ধা অবলম্বনের ফলে তাহার সহিত স্নেহ-মহবতের সম্পর্ক পয়দা হইয়া যাইবে। আর ইহা মানুষের স্বভাবজাত বৈশিষ্ট্য যে, নিজেই যাহাকে যোগ্য, পূর্ণ, গুণসম্পন্ন ও অংগামী করার চেষ্টা করে, যাহার তরবিয়ত ও গঠন-গড়নের চেষ্টা করে, তাহার সহিত মহবত হইয়া যায়। যাহার সহিত মহবত হইয়া যায়, তাহাকে হেয় মনে করা হয় না।

৮- ইহাও যদি সম্ভব না হয়, তবে কখনও কখনও তাহার সহিত সুন্দর ভাবে সদালাপ করিয়া নিবে, তাহার শরীর-স্বাস্থ্য কেমন আছে, সে-সম্পর্কে জিজ্ঞাসা করিবে। ইহাতে একজনের সহিত আর একজনের সম্পর্ক হইয়া যায় এবং এরূপ সম্পর্কের পর হেয় মনে করার মানসিকতা শেষ হইয়া যায়।

(কামালাতে-আশরাফিয়া, মল্ফূয় নং ১৪)

অহংকারের একটি স্থায়ী প্রতিকার

হাকীমুল-উদ্ভৃত হয়রত থানবী বলেন— অহংকারের একটি প্রতিকার এই যে, যাহাদের সম্মান-সুখ্যাতি কম, তাহাদের মত আদত-অভ্যাস ও চাল-চলন অবলম্বন

করিবে। যেমন, তালিযুক্ত কাপড় পরিধান করিবে, বরং বে-মিলের তালি লাগইবে। উহার সঙ্গে যদি আরও এতটুকু যোগ করা যায় যে, এক সপ্তাহ বা এক মাস ত এই পোশাক পরিবে, আর এক সপ্তাহ বা এক মাস ভালো পোশাক পরিবে, তাহা ইহলে, যেহেতু এই পদ্ধতি নফছের জন্য বেশী কষ্টকর ও বেশী সংকোচপূর্ণ হইবে, এজন্য ইহাতে বেশী মোজাহাদা ও দ্রুত সংশোধন হইয়া যাইবে।

(কামালাতে-আশ্রাফিয়া ১১৮ পৃঃ)

অহংকারের খরাবি ও চিকিৎসা

হ্যরত থানবী বলেন : ভাই সাহেবান, নিজেকে বড় মনে করা এমন একটা কর্ম যাহা খারাবিই-খারাবিতে পরিপূর্ণ। মানুষের উচিত যে, কখনও নিজেকে বড় না মনে করে। যদি সহজে এই কথা অন্তরে না বসে (যে, আমি সবচেয়ে নিকৃষ্ট, আমি কিছুতেই বড় নই,) তাহা হইলে ইচ্ছাকৃত তাবে বার বার অন্তরে এই ধ্যান জমানোর চেষ্টা করিবে। বুরুর্গানে-দীন ইহারও নিয়ম-পদ্ধতি লিখিয়াছেন। তাহা এই যে, যখন বয়সে ছোট কাহাকেও দেখ, তখন মনে কর যে, তাহার বয়স আমার চেয়ে কম, অতএব তাহার গুনাহও কম। আর আমার বয়স বেশী, অতএব, আমার গুনাহও বেশী। আর যদি বড়কে দেখ, তখন এই খেয়াল কর যে, তাহার বয়স বেশী, অতএব, সে আমার চাইতে বেশী নেকী করিয়া থাকিবে। লোকেরা এসব কথাকে ‘সাজানো-কল্পনা’ মনে করে। অথচ, এই সাজানো-কল্পনাই বড় কাজের জিনিস, (কঠিন আয়াব ও ধৰ্মস হইতে রক্ষাকারী জিনিস)।

(কামালাতে-আশ্রাফিয়া ২৮৪)।

হ্যরত থানবী বলেন—

লোকেরা বড় হওয়ার মধ্যে মজা পায়। অথচ, মজা ত ছোট হওয়ার মধ্যে। কারণ, বড় বনিলে সমস্ত বোৰা তাহার ঘাড়ে চাপিয়া যায়। হাঁ, খোদ আল্লাহর পক্ষ হইতে যদি কোন খেদমত (কোন দীনী কাজ বা দায়িত্ব) তাহার উপর ন্যাস্ত হয়, তবে তাহাতে আল্লাহর পক্ষ হইতে সাহায্য হয়। আর নিজে বড় হইতে গেলে সাহায্য আসে না।

এখানে স্মরণীয় যে, যেই বড়ত্ব, চাওয়া ছাড়া আপনা-আপনিই আসিয়া গেল, তাহাও আশংকা হইতে মুক্ত নয়। তাহা হইলে নিজেই বড় হইতে গেলে কি অবস্থা

হইতে পারে ? আর এমন লোকের সংখ্যা কম যে, বড়াইর সামান-উপকরণ বর্তমান থাকা সত্ত্বেও অন্তরে বড়াই আসিবে না। ইহা ছিদ্রীকীনের কাজ (উচ্চ স্তরের ওলীদের কাজ)। (কামালাতে-আশরাফিয়া ১২৯ পৃঃ)।

অহংকারের এল্মী ও আমলী চিকিৎসা

হ্যরত থানবী বলেন—

কিছু সমব্দার ও জ্ঞানী লোক এমনও আছে যে, নেতৃত্ব এবং ধন-দৌলতের অধিকারী হওয়া সত্ত্বেও তাহারা আন্তরিক ভাবে খুবই বিনয়ী ও বিন্ম হয় (নিজেকে কিছুই মনে করে না)। কিন্তু অধিকাংশের অবস্থাই ইহার বিপরীত। ঐ সকল অহংকারীদের এই কথা বোঝা দরকার যে, আমরা এমন এক বস্তুর উপর গর্ব-অহংকার করিতেছি যাহা অর্জন হওয়া আমাদের এখতিয়ারে নাই। ইচ্ছা করিলেই নিজ ক্ষমতা বলে আমরা ইহার অধিকারী হইতে পারিব না (যদি আল্লাহহ্পাক না দেন)। অতএব, এমন বস্তুর জন্য গর্ব-গরিমা করার কি লাভ ? কি অর্থ ? ইহা হইল অহংকারের এল্মী-এলাজ বা থিওরিটিক্যাল- চিকিৎসা।

আর আমলী এলাজ (বা প্রাণ্টিক্যাল চিকিৎসা) এই যে, গরীব লোকদিগকে তা'যীম করিবে, সশ্রান্ত করিবে, তাহাদের সহিত বিনয়ের ব্যবহার করিবে। খুশি-মনে সন্তুষ্ট না হইলে অন্ততঃ কৃত্রিম ভাবেই এরূপ করিবে। তাহাদের সহিত সদাচার, কোমল ব্যবহার ও মিষ্ট ভাষায় কথা বলিবে। গরীব-লোক সাক্ষাত করিতে আসিলে দাঁড়াইয়া যাইবে। তাহাদের মনকে সন্তুষ্ট করার চেষ্টা করিবে। (কামালাতে-আশরাফিয়া ২৬৫ পৃষ্ঠা)।

হ্যরত থানবী বলেন—

আল্লাহহ্পাক যদি কাহারও খাওয়া-দাওয়ার সুব্যবস্থা করিয়া দেন, কাহাকেও নিশ্চিতে খাইতে দেন, তবে ইহা আল্লাহর নেআমত, আল্লাহর অনুগ্রহ। অবশ্য ইহার একটি ক্ষতিকর দিকও আছে, তাহা এই যে, ইহার ফলে অহংকার, আত্ম-প্রসাদ, গর্ব-গরিমা, অহমিকা, গাফ্লত, গরীবদের প্রতি হেয়তা-বোধ, দুর্বলের উপর যুনুম প্রভৃতি ব্যাধি পয়দা হয়। ইহার প্রতিকার এই যে, চিন্তা-ফিকিরের দ্বারা, বুঝ-বিচারের দ্বারা কাজ নিবে। চিন্তা করিবে যে, ইহা ত আমার প্রতি আল্লাহহ্পাকের

মেহেরবানী। অন্যথায় আমি ত একেবারে অযোগ্য ও অনুপযুক্ত ছিলাম। আমার মধ্যে কোনই গুণ বা যোগ্যতা ছিল না। বরং নিজের পাপাচারের প্রতি লক্ষ্য করিয়া চিন্তা করিবে যে, আমি ত আসলে শাস্তির উপযুক্ত ছিলাম। আর যদি ধরিয়াও নিই যে, আমার মধ্যে কোন প্রতিভা বা যোগ্যতাও ছিল, তবে ইহাও তো লক্ষণীয় যে, আমার চেয়ে বেশী প্রতিভাবান ও বেশী যোগ্যতাসম্পন্ন লোকেরা পেরেশান হইয়া ঘুরিতেছে। অতএব, ইহা ত আল্লাহ-পাকের অনুগ্রহই-অনুগ্রহ যে, তিনি আমাকে এই সকল নেআমত দ্বারা ধন্য করিয়াছেন। অতএব, আমি কিসের উপর গর্ব করিবঃ?

বিনয়ের সূরতে অহংকার

হ্যরত থানবী বলেন—

কখনও কখনও এমন হয় যে, বাহিরে যদিও তাওয়ায়ু (বা বিনয়) প্রকাশ হয়, কিন্তু ভিতরে থাকে তাকাবুর (বা অহংকার)। ছুরত যদিও বিনয়ের, কিন্তু হাকীকতে অহংকার। উহার আলামত এই যে, যেই বিনয় অহংকারের বা আত্ম-গরিমার মনোবৃত্তিতে হয়, উহার পর মনের মধ্যে গর্ব অনুভব হয়। আর এরপ বিনয় ও ন্যূনতার পর যদি কেহ তাহার তায়ীম না করে, তাহার প্রতি সম্মান প্রদর্শন না করে, তাহা হইলে নিজের কাছে খারাপ লাগে। পক্ষান্তরে, যেই বিনয় বিনয়ের নিয়তে হয়, সেই ক্ষেত্রে অন্তরের মধ্যে (গর্ব নয়) বরং ‘ভয়’ থাকে এবং কেহ তাহার তায়ীম না করিলে মন খারাপ হয় না, নিজেকে তায়ীমের পাত্র মনে করে না, বরং তায়ীম না-পাওয়ারই পাত্র মনে করে।

(কামালাতে-আশরাফিয়া ১৬৯ পৃঃ) ॥

শোকর ও অহংকারের পার্থক্য

হ্যরত থানবী বলেন—

যাহারা হকের উপর আছে, (অর্থাৎ যাহাদের আকীদা ছইহ, আমল ছইহ), তাহাদের দুইটি অবস্থা রহিয়াছে। এক ত এই যে, হকের উপর থাকাকে নেআমত মনে করিয়া উহার উপর শোকর করিবে। বস্তুতঃ ইহাই কাম্য। আর এক অবস্থা এই যে, হকের উপর আছি মনে করিয়া গর্ব অনুভব করা। ইহা মূর্খতা।

বিষয়টিকে একটি দৃষ্টান্তের সাহায্যে বুঝুন। মনে করঞ্চ, কোন একটি বস্তু দুই জনের নিয়ন্ত্রণাধীন রহিয়াছে। একজন মালিক, অপর জন তহ্বিলদার বা আমানত রক্ষক। সে-ক্ষেত্রে ঐ জিনিসের মালিক ত গর্ব করিলে পারে, কিন্তু তহ্বিলদার (বা

খাজাঞ্চী) কোন গর্ব করিতে পারে না । বরং তহবিলদারের মনে সব সময় এই ভয় লাগিয়া থাকিবে যে, কখনও আমার নিকট হইতে ইহা কাড়িয়াও তো নেওয়া হইতে পারে । যেন কাড়িয়া না নেওয়া হয়, কাড়িয়া না নেওয়া হয় ।

অনুরূপ, কোন নেআমত পাওয়ার পর বান্দার অন্তরে যদি একপ ভয়ের হালত থাকে যে, কখনও আসল মালিক এই নেআমত ছিনাইয়া না নিয়া যান, তাহা হইলে ইহা শোকর । কারণ, সে ইহাকে খালেছ আল্লাহর দান মনে করিতেছে । অন্যথায় ইহা কিবির (অহংকার) । অর্থাৎ, নেআমত পাওয়ার পর অন্তরে যদি এই ভয়ের হালত না থাকে, তবে সে অহংকারে আক্রান্ত আছে ।

অতএব, সমস্ত হক্পস্থীদের উচিত ভয় করিতে থাকা, সর্বদা কাঁপিতে থাকা । কোন বাতিলপস্থীকে হেয় মনে করিবে না এবং নিজেকে বড় মনে করিবে না । (কামালাতে-আশরাফিয়া ১৩৮ পৃঃ)

(ওজব) আত্ম-প্রসাদ বা আত্মতুষ্টির প্রতিকার ও নেআমতের জন্য প্রাণানন্দ

হযরত থানবী বলেন—

নেআমত সমূহের ধ্যান বা স্মরণের পাশাপাশি অন্তরে এই ধ্যানও উপস্থিত করিবে যে, এই সকল নেআমত আমার কোন অধিকার বা যোগ্যতার কারণে নয় বরং ইহা নিছক আল্লাহর দান । তিনি যদি চান, এখনও ছিনাইয়া নিতে পারেন । এবং ইহা তাহার রহমত ও দয়া যে, আমার অযোগ্যতা সত্ত্বেও তিনি আমাকে এই সকল নেআমত দান করিয়া রাখিয়াছেন ।

আর অন্যদের সম্পর্কে একপ চিন্তা করিবে যে, যদিও ইহারা এই সকল নেয়ামত বা মর্যাদা হইতে থালি, কিন্তু হইতে পারে যে, আল্লাহপাক তাহাদিগকে এমন কোন নেআমত বা ফর্যালত (মর্যাদা) দান করিয়া রাখিয়াছেন যাহা সম্পর্কে আমি বে-খবর । অথচ, উহার কারণে হয়তঃ তাহাদের মর্তবা আল্লাহপাকের নিকট বহু উর্ধে ।

একপ ধ্যান বা চিন্তা করার পর অন্তরের মধ্যে প্রাণ-নেআমতের কারণে যে আনন্দ অনুভব হইবে, উহা ওজব বা আত্ম-প্রসাদ নয় । বরং উহা স্বভাবজাত খুশী । আর যদি ঐ খুশীর সহিত এই ধ্যানও থাকে যে, এই নেআমতের জন্য সকল প্রশংসা ত নেআমতদাতার প্রাপ্য, তবে ত ইহা শোকর, শাহার উপর ছাওয়াবও লাভ হইবে । (কামালাতে-আশরাফিয়া ২৭৯ পৃষ্ঠা ।)

গুরুত্বপূর্ণ সংযোজন :

পাঁচ জন শ্রেষ্ঠ ওলীর ছয়টি ঘটনা :

অধম অনুবাদকের সবিনয় আরয় এই যে, অহংকার ও আত্মভরিতা যে কত মারাঞ্চক ব্যাধি, পাঠক তাহা ভালভাবে হৃদয়প্রেম করিয়াছেন। সামান্য কিছু যিকি-র-অনেকে আয়কার, সামান্য কিছু সুন্নত-নফলের আমল লইয়া গরিমার চেটে আমরা অনেকে গরম হইয়া উঠি। ইহাতে আমাদের কত ভয়াবহ সর্বনাশ ঘটিয়া যাইতেছে সেদিকে আমাদের নজর নাই। হাড়ভাঙ্গা খাটুনি খাটিয়া যে দৌলত অর্জিত হইল, আত্মগর্ব ও অহংকার দ্বারা নিজ হাতে তাহাতে আগুন লাগানোর কাজটাই ত আমরা করিতেছি। আল্লাহপাক অধম অনুবাদককে ও অন্য সকলকে এই রোগ হইতে নাজাত দান করুন। বিষয়টির গুরুত্ব অনুধাবন করিয়া আমাদের বুরুর্গানের বর্ণিত কয়েকটি ঘটনা মূল গ্রন্থের সহিত সংযোজন করিয়া এখানে উল্লেখ করিতেছি। আল্লাহপাক আমাদের অস্তঃকরণে আছুর ঢালিয়া দিন। আমীন। উল্লেখ্য যে, এই সংযোজন সম্পর্কে আমি মাননীয় মোর্শেদ কেবলাকে অবহিত করিয়াছি, তিনি ইহাতে সম্মতি প্রকাশ করিয়াছেন।

হ্যরত আবু আবদুল্লাহ উন্দুলুসী (রঃ) এর ঘটনা

শায়খুল-হাদীস হ্যরত মাওলানা যাকারিয়া (রঃ) তাঁহার উন্দুল-আমরায় গ্রন্থে লিখেন : শায়েখ আবু আবদুল্লাহ উন্দুলুসী (রঃ)-এর হৃদয়বিদারক এ ঘটনা আমার অন্তরে কঁটার মত এমনিভাবে গাঁথিয়া আছে যে, অনিষ্টাকৃত ভাবেও তাহা যবানে ও কলমে আসিয়া যায়। মন চায়, তরীকতের সহিত সম্পর্ক রাখে, এমন প্রতিটি মানুষের অন্তরেই যেন তাহা গ্রথিত-প্রোগ্রাহিত হইয়া যায়। হ্যরত আবু আবদুল্লাহ উন্দুলুসী (রঃ) (স্পেনের অঙ্গর্গত) উন্দুলুসের একজন অতি উচ্চ স্থানীয় বুরুর্গ ছিলেন। অনেক বড়-বড় বুরুর্গানের তিনি শায়েখ ছিলেন। হাজার হাজার খান্কাহ ও মাদ্রাসা তাঁহার দ্বারা আবাদ ছিল, তাঁহার ঝুহানী ফয়েয়-বৱ্রকতে পরিচালিত হইতেছিল। তাঁহার হাজার হাজার শাগরেদ, হাজার হাজার মুরীদান ছিল। তাঁহার মুরীদানের সংখ্যা বারো হাজার ছিল বলিয়া উল্লেখিত আছে (যাহাদের মধ্যে হ্যরত শিবলী (রঃ)-এর মত মহান বুরুর্গও রহিয়াছেন)। একবার তিনি সফরে বাহির

হইলেন। তাহার সঙ্গে ছিল হাজার হাজার পীর-মাশায়েখ ও আলেম-ওলামার বিরাট কাফেলা। হযরত শিবলী এবং হযরত জুনাইদ বাগদাদীও তাহার সঙ্গে ছিলেন।

হযরত শিবলী (রঃ) বলেন, আমাদের কাফেলা বিরাট খায়ের-বরকতের সহিত অগ্রসর হইতেছিল। পথিমধ্যে আমরা খৃষ্টানদের একটি বস্তি অতিক্রম করিতেছিলাম। সেখানে কোথাও পানি পাওয়া যাইতেছিল না। ফলে, নামায়ের সময় ক্রমশঃ সংকীর্ণ হইয়া উঠিল। কয়েকটি মেয়ে বস্তির বাহিরে একটি কূয়া হইতে পানি সংগ্রহ করিতেছিল। তমধ্যে একটি যুবতীর উপর হযরত শায়েখের দৃষ্টি পড়িয়া গেল। দৃষ্টি পড়িতেই শায়েখের মধ্যে উহার প্রতিক্রিয়া পরিলক্ষিত হইতে লাগিল। হযরত শিবলী (রঃ) বলেন, উক্ত যুবতীর কথা তুলিয়া পরক্ষণেই তিনি মাথা ঝুকাইয়া বসিয়া পড়িলেন। এক এক করিয়া তিনটি দিন অতিক্রান্ত হইল, শায়েখ না কোন পানাহার করিতেছেন, না কাহারও সঙ্গে কথা বলিতেছেন।

হযরত শিবলী (রঃ) বলেন, এই অবস্থা দেখিয়া শায়েখের সফরসঙ্গী সমস্ত খাদেমগণ অস্ত্রির হইয়া গেলেন। তৃতীয় দিন আমি দুঃসাহসে আরয করিলাম, পরম শ্রদ্ধেয় মোর্শেদ, আপনার এ অবস্থা দেখিয়া আপনার হাজার হাজার মুরীদ-আশেকীন বেকারার হইয়া গিয়াছেন। শায়েখ তাহাদিগকে লক্ষ্য করিয়া বলিলেন, হে আমার পিয়পাত্রগণ, আমার অবস্থা আমি তোমাদিগ হইতে আর কত কাল লুকাইয়া রাখিব। ব্যাপার হইল, পরশু যে মেয়েটির উপর আমার নজর পড়িয়াছে, তাহার প্রতি অস্তরে এমনই প্রবল প্রেমাসক্তি সৃষ্টি হইয়াছে যে, তাহা আমার হৃদয়-মনকে সম্পূর্ণ আচ্ছন্ন করিয়া ফেলিয়াছে। তাহার প্রেমাসক্তি আপাদমস্তক আমাকে তড়পাইতেছে। অতএব, তাহার কারণে এই ভূখণ্ড ত্যাগ করা আমার পক্ষে কোন ক্রমেই আর সম্ভবপর নয়।

হযরত শিবলী (রঃ) বলেন, আমি বলিলাম, হে মহামান্য মোর্শেদ, আপনি ইরাকবাসীদের পীর ও মোর্শেদ। আপনার এলেম, বুয়ুর্গী ও ইবাদতের বিশ্বজোড়া খ্যাতি। আপনার মুরীদানের সংখ্যা বারো হাজারেরও বেশি। পবিত্র কোরআনের দোহাই, আমাদেরকে এবং আপনার অসংখ্য ভক্তিদিগকে আপনি লজিজত ও অপদস্থ করিবেন না।

শায়েখ বলিলেন, আমার দোষগণ, ইহা তোমাদের ভাগ্যই বটে। শক্তিধর মালিকের আসমানী ফয়সালা, 'বেলায়েতের লেবাছ' (ওলীআল্লাহীর মর্তবা) আমা

হইতে কাড়িয়া লওয়া হইয়াছে। হেদায়াতের সমস্ত আলামতও উঠাইয়া নেওয়া হইয়াছে। এই বলিয়া শায়েখ কান্দিতে লাগিলেন এবং বলিলেন, আমার বন্ধুগণ, এ আসমানী ফয়সালা অথঙ্গীয়। আমার সম্মুখে কোন পথ, কোন উপায়ই বাকি নাই।

হ্যরত শিবলী (রঝ) বলেন, হৃদয়বিদারক এই ঘটনায় আমরা বিশ্ববিমুচ্চ হইয়া গেলাম। দুঃখ-বেদনায় কাতর হইয়া আমরা সবাই কান্দিতে লাগিলাম। আমাদের সাথে শ্রদ্ধেয় শায়েখও কান্দিতেছিলেন। এতগুলি মানুষের অশ্রুবন্যায় যমীন ভিজিয়া গেল। অবশেষে আমরা নিরাশ হইয়া স্বীয় বাসস্থান বাগদাদে ফিরিয়া গেলাম। বাগদাদে আসিয়া যখন এই সংবাদ শুনাইলাম, শায়খের মুরীদগণ বুক ফাটাইয়া চিৎকার করিতে লাগিল। ব্যথার ভার সহ্য করিতে না পারিয়া কিছু মুরীদান সঙ্গে-সঙ্গেই মৃত্যু বরণ করিল। অবশিষ্ট সকলে কারুতি-মিনতির সহিত কান্দিয়া কান্দিয়া চির বে-নিয়ায় মালিকের দরবারে ফরিয়াদ করিতে লাগিল যে, হে মুকাল্লিবুল কল্ব (হৃদয়সমূহের পরিবর্তন সাধনকারী), আমাদের মোর্শেদকে হেদায়েত দান করুন, পুনরায় তাঁহাকে স্বীয় মর্তবায় সমাসীন করিয়া দিন।

অতঃপর সমস্ত খান্কাহ সমূহ বন্ধ হইয়া গেল। এক বৎসর পর্যন্ত মুরীদগণ শায়খের বিয়োগ ব্যথায় ছটফট করিতে থাকিল। সুদীর্ঘ এক বৎসর পর মুরীদগণ শায়খের খোঁজ-খবর লওয়ার মনস্ত করিল। সেমতে আমাদের একটি জামাত রওনা হইল। সেই গ্রামে পৌঁছিয়া লোকজনের নিকট শায়েখ সম্পর্কে জিজ্ঞাসা করা হইল। গ্রামবাসীরা জানাইল, তিনি জঙ্গলের মধ্যে শূয়ুর চরাইতেছেন। আমরা বলিলাম, খোদা পানাহ! হায়, এমন কেন হইল? গ্রামবাসীরা জানাইল যে, তিনি খৃষ্টান সর্দারের মেয়ের সঙ্গে বিবাহের প্রস্তাব দিয়াছিলেন। মেয়ের পিতা এই শর্তে তাহা মূল করিয়াছে যে, তিনি জঙ্গলের মধ্যে শূয়ুর চরানোর দায়িত্ব আঞ্চাম দিবেন। ইহা শুনিয়া আমরা হতভয় হইয়া গেলাম, দুঃখে আমাদের কলিজা ফাটিতে লাগিল। আমাদের চক্ষু হইতে অশ্রু বন্যা ঢেউ মারিতে লাগিল। অতি কঠে মনকে সামলাইয়া নিয়া আমরা ঐ জঙ্গলে পৌঁছিলাম। গিয়া দেখি, হায়, শায়খের মাথায় খৃষ্টানদের টুপি, কোমরে খৃষ্টান পরিচায়ক পৈতা লাগানো এবং ঐ লাঠিখানার উপর ভর করিয়া শূয়ুর-পালের সম্মুখে দাঁড়াইয়া আছেন যাহার ওপর ভর রাখিয়া তিনি ওয়ায়-নসীহত করিতেন, খোত্বা দিতেন। এই দৃশ্য আমাদের যথম্দার হৃদয়ে লবণ ছিটানোর কাজ করিল। আমাদিগকে নিজের দিকে অঞ্চলসরমান দেখিয়া শায়েখ মাথা

যুকাইয়া দৃষ্টি অবনত করিয়া রহিলেন। আমরা নিকটে গিয়া বলিলাম, আচ্ছালামু আলাইকুম। শায়েখ্ খানিকটা চাপা কঠে বলিলেন, ওয়াআলাইকুমুছ-ছালাম।

শিবলী (ৱঃ) বলিলেন, মাননীয় মোর্শেদ, এত বিরাট এল্ম ও ইয়্যত এবং হাদীস-তাফসীরের এত বড় জ্ঞানভাণ্ডারের অধিকারী হইয়া আজ আপনার এ কি হাল ? শায়েখ্ বলিলেন, আমার ভাইগণ, আমি আমার নিজ ক্ষমতা ও কঠ্রোলের মধ্যে নই। আমার আল্লাহ আমাকে যেমন ইচ্ছা তেমন করিয়া দিয়াছেন। এতটা মোকার্রাব (নৈকট্যপ্রাণে) বানানোর পর যখন তিনি আমাকে আপন দুয়ার হইতে দূরে নিক্ষেপ করিতে চাহিলেন, তখন এমন কে আছে যে, তাহার ফয়সালাকে একটুও উলাইতে পারে ? প্রিয় দোষ্টগণ, খোদা কাহারও কাছে ঠেকা নন, কিন্তু প্রত্যেকেই তাহার কাছে ঠেকা। সেই বে-নিয়ায মা'বুদের কহর-গ্যবকে ভয় কর। নিজের এল্ম ও জ্ঞান, ইয�্যত ও সম্মানের উপর গর্ব করিও না। অহংকারে পড়িওনা। অতঃপর তিনি আসমানের দিকে দৃষ্টি তুলিয়া বলিলেন, হে আমার মাওলা ! তোমার সম্পর্কে আমার ধারণা তো এমন ছিল না যে, তুমি আমাকে এমনিভাবে লাঞ্ছিত-অপদস্থ করিয়া তোমার দরজা হইতেই তাড়াইয়া দিবে। এই বলিয়া শায়েখ্ (ৱঃ) মিনতি ভরিয়া কাঁদিয়া উঠিলেন এবং সাহায্য প্রার্থনা করিতে লাগিলেন। অতঃপর বলিলেন, “ হে শিবলী ! অন্যকে দেখিয়া নিজের জন্য শিক্ষা গ্রহণ কর । ”

হ্যরত শিবলী (ৱঃ) কাঁদিয়া-কাঁদিয়া বলিতে লাগিলেন, হে পরোয়াদেগার ! একমাত্র আপনার কাছেই সাহায্য চাই। একমাত্র আপনার কাছেই মিনতি ও ফরিয়াদ জানাই। প্রত্যেক কাজে একমাত্র আপনিই আমাদের ভরসা। হে মাওলা, আমরা যে কঠিন মুসীবতে আছি, এই মুসীবতকে আপনি হটাইয়া দিন। কারণ, আপনি ব্যতীত মুসীবত দূরকারী আর কেউ নাই।

হ্যরত শিবলীর কান্না দেখিয়া এবং তাহার বেদনাভারাক্রান্ত চীৎকার শুনিয়া শুকরগুলি দৌড়াইয়া গিয়া তাহার পাশে ভিড় জমাইল এবং তাহার সঙ্গে সঙ্গে ঐ শুকরগুলি ও চীৎকার দিয়া কাঁদিতে লাগিল। ঐ দিকে হ্যরত শায়েখ্ ও কাঁদিয়া খুন হইতেছিলেন।

হ্যরত শিবলী বলিলেন, হে মোর্শেদ, আপনি পবিত্র কোরআনের হাফেয ছিলেন, আপনি সাত ক্ষেত্রের ক্টারী ছিলেন, সাত ক্ষেত্রেই পবিত্র কোরআন পাঠ করিতেন। কোরআন শরীফের কোন আয়াত কি এখনও আপনার মুখস্ত আছে ?

শায়েখ্ বলিলেন, প্রিয় শিবলী, না, কিছুই ইয়াদ নাই, সম্পূর্ণ ভুলিয়া গিয়াছি, স্বেচ্ছা দুইখানা আঘাত মুখ্যত আছে। তাহা হইল :

(১)

وَمِنْ يُهِنِ اللَّهُ فَمَا لَهُ مِنْ مُكْرِمٍ - إِنَّ اللَّهَ يَفْعُلُ مَا يَشَاءُ

অর্থ : আল্লাহ্ যাকে লাঞ্ছিত-অপমানিত করেন কেহই তাহাকে সম্মান দিতে পারে না। নিশ্চয়ই আল্লাহ্ যাহা চান তাহাই করেন।

(২)

وَمَنْ يَتَبَدَّلِ الْكُفَّারِ بِالْإِيمَانِ فَقَدْ ضَلَّ سَوَاءَ السَّبِيلُ

অর্থ : ঈমানের স্থলে যে কুফর কবূল করিল, নিশ্চয় সে সরল পথ হারাইয়া গোমরাহ হইয়া গেল।

অতঃপর হ্যরত শিবলী বলিলেন, তিরিশ হাজার হাদীস সনদ সহকারে আপনার বিল্কুল কঠস্থ ছিল। তথ্যে কোন হাদীস এখনও কি মুখ্যত আছে? শায়েখ্ বলিলেন, না, স্বেচ্ছা একটি হাদীস মুখ্যত আছে, তাহা হইল—

مَنْ بَدَلَ دِينَهُ فَاقْتُلُوهُ

অর্থ : “যে ব্যক্তি দ্বীন ইসলাম ত্যাগ করিয়া অন্য কোন ধর্ম অবলম্বন করে, তোমরা তাহাকে কতল করিয়া ফেল।”

হ্যরত শিবলী বলেন, এই মর্মস্তুদ অবস্থা দেখিয়া শায়েখ্ কে এখানে রাখিয়াই আমরা বাগদাদের উদ্দেশ্যে রওনা হইলাম। তখনও আমরা তিন মনষিল অতিক্রম করি নাই, ইতিমধ্যে তৃতীয় দিবসে আচম্কা শায়েখ্ কে আমাদের অগ্রে দেখিতে পাইলাম, তিনি একটি নহর হইতে গোসল করিয়া উঠিতেছেন এবং বুলন্দ আওয়াজে পড়িতেছেন : “আশহাদু আল-লা ইলাহা ইল্লাল্লাহ, ওয়াআশহাদু আল্লা মুহাম্মাদার রাসূলুল্লাহ”। তখন যে আমরা কী সীমাহীন আনন্দিত হইয়াছিলাম তাহা একমাত্র ঐ ব্যক্তিই আন্দাজ করিতে পারিবে যে আমাদের বিগত দুঃখ সম্পর্কে আন্দাজ করিতে পারিয়াছে।

হ্যরত শিবলী বলেন, পরে এক সময় আমরা হ্যরত শায়েখ্ কে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলাম যে, আপনি যে কঠিন মুসীবতে পতিত হইয়াছিলেন, উহার কোন

কারণ ছিল কি ? শায়েখ বলিলেন, হঁ, ছিল। আমরা যখন ঐ গ্রামটিতে পৌছিলাম এবং সেখানকার মুর্তি-মন্দির ও গীর্জা সমূহের নিকট দিয়া যাইতেছিলাম, তখন অগ্নিপূজক ও সলীবপূজকদিগকে গায়রঞ্জার উপাসনায় লিষ্ট দেখিয়া আমার অন্তরে এই খেয়াল করিয়া অহংকার ও বড়াই পয়দা হইল যে, আমরা তওহীদে বিশ্বাসী মোমেন, আর এই হতভাগাগুলি কি রকম জাহেল, কত বড় আহমক যে, ইহারা এমন কতগুলি বস্তুর পূজা-উপাসনা করিতেছে যাহাদের মধ্যে না কোন বুবা শক্তি আছে, না ইচ্ছা শক্তি বা অনুভূতিশক্তি বলিতে কিছু আছে। আর কি, ঠিক তখনই আমার প্রতি একটা গায়বী আওয়াজ আসিল যে, এই ঈমান ও তওহীদ তোমার কোন ব্যক্তিগত গুণ নয়, তোমার নিজস্ব অর্জনের ধন নয়। কারণ, এসব কিছুই আমার দান ও তওফীকের ফসল মাত্র। তুমি কি তোমার ঈমানকে নিজস্ব এখতিয়ার ও ক্ষমতাভূক্ত মনে কর ? যদি চাও, তবে এক্ষণই আমি দেখাইয়া দিতেছি। ঐ মুহূর্তেই আমি অনুভব করিলাম যে, একটি পাখী আমার কৃলবের মধ্য হইতে উড়িয়া গেল। আসলে তাহা ছিল ঈমান। (উম্মুল-আম্রায় ২৫ হইতে ২৯ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য।)

অতঃপর হ্যরত শায়খুল-হাদীছ (রঃ) লেখেন যে, অহংকার এমন মারাত্মক বালা যে, বড় বড় মাশায়েথের এই শায়েখকেও কোথা হইতে কোথায় নিয়া গেল, কী সর্বনাশ ঘটাইয়া দিল। আল্লাহপাক আমাদের সকলকে এই কঠিন বিপদ হইতে রক্ষা করুন। আমীন।

হ্যরত থানবী (রঃ)-এর আন্ফাছে-ঈসা নামক কিতাবের ৬৫২ পৃষ্ঠায়ও এই ঘটনা সংক্ষেপে উল্লেখিত আছে।

মহান বুয়ুর্গ হ্যরত জুনাইদ বাগদাদী (রঃ) এর ঘটনা

হ্যরত জুনাইদ বাগদাদী (রঃ) মুরীদানের এক কাফেলা সহকারে এক তরকারী বিক্রেতা বুড়ীর দোকানের সম্মুখ দিয়া যাইতেছিলেন। বুড়ী বলিল, হে জুনাইদ, তোমার দাড়ি উত্তম, না আমার ছাগলের দাড়ি উত্তম ? তিনি নিরস্তর থাকিলেন। শুধু এতটুকু বলিলেন যে, ইহার জওয়াব পরে কোন সময় দিব। কিন্তু মুরীদগণ ক্রেতে ফাটিয়া পড়িতেছিলেন। তিনি বলিলেন, তোমরা ক্রুদ্ধ হইওনা। কারণ, কি হালতে আমার মউত হইবে সেই খবর তো আমার নাই। যদি ঈমান সহকারে মউত হয় এবং ঈমান লইয়া কবরে যাইতে পারি তবে নিঃসন্দেহে আমার দাড়ি তাহার

ছাগলের দাঢ়ি অপেক্ষা উত্তম । আর যদি আমি ঈমান সহকারে কবরে যাইতে না পারি তবে নিঃসন্দেহে তাহার ছাগলের দাঢ়ি আমার দাঢ়ি হইতে উত্তম ।

আল্লাহু আকবার ! নিজেকে কতটা মিটাইতে পারিলে এমন সরল ভাষায় উত্তর দেওয়া যায় । আমিত্ব বাকী থাকিলে কশ্মিনকালেও কি তাহা সম্ভব হইত ? বস্তুতঃ আমিত্বকে পিষিয়া ফেলিয়া দাসানুদাস হইয়া থাকাই হইতেছে বান্দার বান্দাসুলভ চরিত্র ও কর্তব্য । আল্লাহপাক আপন দয়ায় আমাদিগকে সেই নেআমত নসীব করিয়া দিন । আমীন ।

অতৎপর হ্যরত জুনাইদ (রঃ) দোআ করিলেন যে, আয় আল্লাহু, (আপনার মেহেরবানীতে) যখন ঈমানের সহিত আমার মৃত্যু হইবে এবং কবরস্থানের দিকে আমার লাশ নিয়া যাওয়া হইবে, তখন কিছুক্ষণের জন্য আমাকে হায়াত নসীব করিয়া দিয়েন, যাহাতে আমি ঐ বুড়ীর প্রশ্নের উত্তর দিয়া যাইতে পারি । এবং তিনি মুরীদগণকে ওছিয়ত করিলেন যে, আমার কাফন পরানো লাশ ঐ বুড়ীর দোকানের সামনে দিয়া নিয়া যাইও । ইতেকালের পর মুরীদগণ তাহাই করিলেন । হ্যরত জুনাইদ (রঃ) কাফনের মধ্য হইতে মাথা উঠাইয়া বলিলেন, হে বুড়ী, আমার দাঢ়ি তোমার ছাগলের দাঢ়ি হইতে উত্তম ও দামী । কারণ, আমার ‘দয়াময় মাওলা’ আপন দয়ায় আমাকে ঈমানের সহিত মৃত্যু দান করিয়াছেন । (মাআরেফে শামসে তাবরেয ২৩৯ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য) ।

সাইয়েদ আহমদ কবীর রেফাঈ (রঃ)-এর ঘটনা

সাইয়েদ আহমদ কবীর রেফাঈ (রঃ) নবী করীম ছাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াছাল্লাম-এর অধ্যস্তন বংশধর ও মস্ত বড় বুয়ুর্গ ছিলেন । হায়াতে-রেফাঈ ও আল-বুন্হাইয়ানুল মুশাইয়াদ গ্রন্থস্মরণে লিখিয়াছেন : ৫৫৫ হিজরী সনে তিনি হজ শেষে মদীনা শরীফে গমন করিলেন । রওয়া শরীফের সামনে দাঁড়াইয়া সালাম পেশ করিলেন । রওয়া শরীফ হইতে সালামের উত্তর শোনা গেল । অতৎপর তিনি দুইটি ছন্দ আবৃত্তি করিলেন যাহার অর্থ এই যে, হে পেয়ারা হাবীব ছাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াছাল্লাম, আমি যখন দূরে ছিলাম তখন আমার ঝুঁকে পাঠাইয়া দিতাম, সেই ঝুঁক আমার পক্ষ হইতে আপনার পাক রওয়ার মাটি চুম্বন করিয়া যাইত । আজ ত আমি সশরীরে আপনার সম্মুখে হায়ির । পেয়ারা নবীজী ! আপনার হস্ত মোবারক বাড়ান, আমি তাহাতে চুম্বন করিয়া আমার প্রাণের সাধ মিটাইব । সঙ্গে সঙ্গে রওয়া শরীফের ভিতর হইতে পরিত্র হস্ত মোবারক বাহির হইল এবং তিনি তাহাতে চুম্বন করিলেন ।

বর্ণিত আছে যে, ঐ সময় মসজিদে-নববীতে প্রায় নববই হাজার মানুষ সমবেত ছিল, তাহারা এই ঘটনা প্রত্যক্ষ করিয়াছিলেন। তাহাদের মধ্যে একজন ছিলেন মাহবুবে-সুবহানী বড় পীর হ্যরত আবদুল কাদের জীলানী (রঃ)। এই ঘটনা হ্যরত থানবী (রঃ) এবং হ্যরত শায়খুল হাদীস (রঃ) ও স্ব স্ব গ্রন্থে উল্লেখ করিয়াছেন।

হ্যরত থানবী (রঃ) বলেন : ইমাম জালালুদ্দীন (রঃ) লিখিয়াছেন যে,(হস্ত চুম্বনের মর্মস্পর্শী আবেদন পেশের পর) রওয়া শরীফের মধ্য হইতে অতি নূরানী একখানা হাত বাহির হইল। তাহা ছিল প্রিয় নবী ছাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর পেয়ারা হাত। হ্যরত রেফাঈ দৌড়াইয়া গিয়া হস্ত মুবারকে চুম্বন করিলেন এবং বেহশ হইয়া পড়িয়া গেলেন। ঐদিকে নূরানী হস্ত-মুবারক গায়ের হইয়া গেল, কিন্তু অবস্থা এই দাঁড়াইল যে, সমগ্র মসজিদে-নববীতে উহার নূর ছড়াইয়া পড়িল যে, নূরের বন্যায় সমস্ত মসজিদ উজ্জ্বল হইয়া গেল, যেই নূরের সম্মুখে সূর্যের জ্যোতিও তুচ্ছ, হীন ও ম্লান হইয়া গেল।

হুশ ফিরিয়া আসার পর তাঁহার মনে খেয়াল জাগিল যে, এই ঘটনার ফলে লোকদের মধ্যে আমার বড়ত্ব যাহির হইবে যাহা আমাকে ধৰ্মস করিয়া দিবে। অতএব, তিনি মসজিদে-নববীর দরজায় যমীনের উপর শুইয়া পড়িলেন এবং সকলকে কসম দিয়া বলিলেন : সকলে আমাকে পদদলিত করিয়া আমার উপর দিয়া পার হইয়া যান। এরূপ করার উদ্দেশ্য এই ছিল যে, যেন তাঁহার অন্তরে অহংকার বা আত্মগরিমা পয়দা না হইতে পারে। বে-সমবৃ সাধারণ লোকজন তাঁহার শরীরের উপর দিয়া পদদলিত করিয়া বাহির হইয়া গেল। আর তিনি ইহাতে বড়ই আনন্দ উপভোগ করিতেছিলেন যে, হে নফস, কিছুক্ষণ আগে কী শান্ত-মান প্রকাশ পাইয়াছিল, আর এখন কিরূপ যিন্তির স্বাদ আস্বাদন করিতেছ ?

এক ব্যক্তি ঐ জন-সমাবেশের জনৈক বুয়ুর্গকে বলিল, হ্যুৱ, মনে হয় এই ঘটনা দেখিয়া আপনার খুবই সীর্যা হইতেছিল। তিনি বলিলেন, শুধু আমাদের কেন, ঐ সময় আল্লাহ'র ফেরেশতাকুলেরও সীর্যা হইতেছিল যে, হায়, (পবিত্র হস্ত চুম্বনের) এই দৌলত যদি আমাদের ভাগ্যে জুটিত।

হ্যরত রেফাঈ (রঃ) এর আর একটি ঘটনা

হায়াতে-রেফাঈ গ্রন্থে আছে, এই মহান বুয়ুর্গ একদা রাত্তা দিয়া কোথাও যাইতেছিলেন। জনৈক ইয়াভুদী-আলেম দূর হইতে তাঁহাকে দেখিয়া সাথীদেরকে

বলিতে লাগিল, ঐ দেখ, মুসলমানদের মহামান্য এক বুয়ুর্গ আসিতেছেন। আমি তাঁহাকে একটি প্রশ্ন করিব। যদি তিনি সন্তোষজনক জবাব দিতে পারেন, তাহা হইলে আমি সপরিবারে মুসলমান হইয়া যাইব। হ্যরত রেফাঈ (রঃ) নিকটে আসার পর সে প্রশ্ন করিল, মাননীয় হ্যুর, আমার একটি প্রশ্ন : আপনি উত্তম, না ঐ কুকুরটি উত্তম ? হ্যরত রেফাঈ (রঃ) শান্তভাবে উত্তর দিলেন, হে ইয়াহুদী বন্ধু, শোন, যদি আমি ঈমান সহকারে মরিতে পারি, তবে অবশ্যই আমি এই কুকুর হইতে উত্তম। আর খোদা না করুন, যদি আমি ঈমান হারাইয়া মৃত্যু বরণ করি, তবে নিঃসন্দেহে কুকুরটি আমার চাইতে উত্তম।

এ উত্তর শুনিয়া ঐ ইয়াহুদী পণ্ডিত কালেমা পড়িয়া মুসলমান হইয়া গেল। তাঁহার পরিবার-পরিজনও ইসলাম কবৃল করিল। এই মহামানবগণ নিজেকে নিজে এত বেশী তুচ্ছ ও নগণ্য মনে করিতেন। তাই, আল্লাহ়পাক তাঁহাদিগকে এত বড় উচ্চ বানাইয়াছেন।

হ্যরত বায়ীদ বোস্তামী (রঃ)-এর ঘটনা

হ্যরত থানবী (রঃ) বলেন : হ্যরত বায়ীদ বোস্তামী (রঃ)-এর ইন্দ্রেকালের পর এক ব্যক্তি তাঁহাকে স্বপ্নে দেখিল এবং জিজ্ঞাসা করিল যে, হ্যুর, আল্লাহ়পাকের পক্ষ হইতে আপনার সহিত কিরণ ব্যবহার আসিল? তিনি বলিলেন, আল্লাহ়পাক আমাকে জিজ্ঞাসা করিলেন যে, (হে বায়ীদ!) আমার জন্য কি আনিয়াছ? আমি তখন চিন্তা করিয়া দেখিলাম যে, আমার অন্যান্য সমস্ত আমলই ত ক্রটিপূর্ণ, অতএব, এসব আমল ও ইবাদতের নাম উল্লেখ করাই অসমীচীন। অবশ্য, আমি একজন মুসলমান, আমার তওহীদ ত কামেল। আল্লাহ় এক, সেই এক আল্লাহকেই আমার আল্লাহ এবং তাহাকেই আমার ‘সব কিছু’ জানিয়াছি, আমার এ তওহীদী-বিশ্বাস ত পরিপূর্ণ। অতএব, ইহাই পেশ করিয়া দেই। সুতরাং, আমি আর করিলাম, আয় আল্লাহ, দ্রেষ্ট তওহীদ আনিয়াছি, তওহীদের ঈমান লইয়া হায়ির হইয়াছি। আল্লাহ়পাক বলিলেন :

أَذْكُرْ لِيَلَّةَ الْلَّبَنِ ؟

“দুধের রাত্রের ঘটনা কি তোমার মনে আছে?”

ইহাতে একটি ঘটনার প্রতি ইঙ্গিত করা হইয়াছে। একদা তিনি রাত্রিবেলা দুধ

পান করার পর তাঁহার পেটে বেদনা হইতেছিল। তখন তাঁহার মুখ দিয়া বাহির হইয়া গেল যে, দুধ পান করার কারণে পেটে ব্যথা করিতেছে। ঐ কথার উপরই আজ পাকড় হইয়া গিয়াছে যে, দুধকে তুমি ব্যথার উৎস (বা ব্যথাদাতা) বলিয়াছ। হ্যরত বায়ুযীদ (রঃ) এই প্রশ্ন শুনিয়া ঘাবড়াইয়া গেলেন। বিনত হইয়া আরয করিলেন, আমার মাওলা! আমার কাছে কিছুই নাই, কিছুই আনি নাই, আমি খালি হাতে আসিয়াছি। আল্লাহুপাক বলিলেন, এখন তুমি ঠিক পথে আসিয়াছ। যাও, আজ আমি তোমাকে এমন একটি আমলের ওছীলায ক্ষমা দান করিতেছি যাহা সম্পর্কে তোমার কঞ্চনাও হয় নাই যে, ইহার দ্বারা তোমার ক্ষমা লাভ হইতে পারে।

তাহা এই যে, একদা রাত্রিবেলা একটি বিড়ালছানা শীতে কাঁপিতেছিল। উহার কষ্ট দেখিয়া উহার প্রতি তোমার দয়া লাগিল। তুমি উহাকে নিয়া তোমার লেপের মধ্যে শোওয়াইয়াছিলে। বিড়ালছানাটি দোআ করিয়াছিল যে, আয় আল্লাহহ, যেভাবে ইনি আমাকে আরাম দান করিলেন, তদ্বপ আপনিও তাহাকে আরাম দান করুন। অদ্য আমি এই বিড়ালছানার দোআর ওছীলায তোমাকে ক্ষমা করিয়া দিতেছি। আমার তরীকত-তাছাওউফ, যিকির- মোরাকাবা, জীবনের সকল সাধনাই এখানে ‘তুচ্ছ’ সাব্যস্ত হইয়াছে। কেবলমাত্র একটি বিড়ালছানার সুপারিশেই আমাকে ক্ষমা ও নাজাত দান করা হইয়াছে।

ফায়দা :

এই ঘটনায় আমাদের শিক্ষণীয় বিষয় ইহাই যে, আমল ও বন্দেগী ত করিয়াই যাইতে হইবে। মউত পর্যন্ত মাওলার বাতলানো হুকুম ও আমল হইতে আমাদের মুহূর্তকালের জন্যও কোন ছুটি নাই। কারণ, ঈমান ও আমলই নাজাতের শর্ত, কিন্তু নাজাতের জন্য যথেষ্ট নয়। নাজাত একমাত্র দয়াময়ের দয়ার উপর নির্ভরশীল। কিন্তু, যত আমলই করিনা কেন, যিকির, ওয়ীফা, হজ্জ, ওমরাহ, দান-খয়রাত ইত্যাদির পরিমাণ পাহাড় ছাড়াইয়া আসমানও ছুইয়া ফেলুক না কেন, তবুও, সর্বদা নিজেকে, নিজের সমস্ত আমলকে তুচ্ছ, অগণ্য, কবূলের অযোগ্য বলিয়া ধারণা রাখিতে হইবে। আমল করিয়া অহংকার অথবা গরিমা করা যাইবে না। আর দ্বীন হইল সবচেয়ে বড় জিনিস। দ্বীন ও দ্বীনী আমলের উপরও যখন গরিমা করা যায় না, তখন দুনিয়া, গাড়ি, বাড়ি, টাকাকড়ি, জোত-জমি, বৎশ-ভাষা, বর্ণ, গোত্র প্রভৃতি লইয়া গরিমা করার তো কোন প্রশ্নই আসে না।

বড় পীর হ্যরত আবদুল কাদের জীলানী (রঃ)-এর ঘটনা

হ্যরত থানবী (রঃ) বলেন : হ্যরত জীলানী (রঃ) তাঁহার ঘোবন বয়সে এক বুয়ুর্গের সহিত সাক্ষাত করার নিয়তে যাইতেছিলেন। তাঁহার সঙ্গে ছিলেন আরও দুই ব্যক্তি। পথিমধ্যে পরম্পরের মধ্যে যোগ-জিজ্ঞাসা হইতে লাগিল যে, ভাই, আপনি ঐ বুয়ুর্গের নিকট কোন উদ্দেশ্যে যাইতেছেন? একজন বলিল, আমি যাইতেছি রিয়িকের প্রশংস্তা-স্বচ্ছলতার দোআ চাওয়ার জন্য। একজনের নাম ছিল ইবনুছ-ছাকা। সে ছিল একজন আলেম। সে বলিল, আমি যাইতেছি তাঁহাকে পরীক্ষা করার জন্য যে, তিনি কি শুধুই বুয়ুর্গ, নাকি এলেম-কালামও কিছু আছে? আমি এমন কিছু জটিল প্রশ্ন করিব যাহার উত্তর দিতে তিনি ব্যর্থ হইবেন। অতঃপর উক্ত দুই ব্যক্তি যুবক হ্যরত আবদুল-কাদের জীলানী (রঃ)কে জিজ্ঞাসা করিল যে, বাবা, তুমি যাইতেছ কোন উদ্দেশ্য? তিনি বলিলেন, আমি যাইতেছি এই নিয়তে যে, তিনি একজন বুর্যুর্গ ব্যক্তি, আল্লাহর মক্বুল বান্দা। তাঁহার যিয়ারতের বরকতে আমার নফ্সের এছলাহ হইয়া যাইতে পারে। এবং আমার জীবনের উপর আল্লাহপাকের বিশেষ মেহেরবানী ও রহমতের দৃষ্টি হইয়া যাইতে পারে।

তিনজনই উক্ত বুয়ুর্গের নিকট পৌছিলেন। আল্লাহপাক কাশ্ফ যোগে তিনজনের অবস্থা তাঁহাকে অবহিত করিয়া দিয়াছিলেন। তাহারা কিছু বলার আগেই তিনি এক-একজনের সমস্যা উল্লেখ করিয়া জওয়াব দিতে লাগিলেন। রিয়িকের দোআর জন্য আগমনকারীকে বলিলেন, তোমার পায়ের তলে আমি সোনা-চান্দির স্তুপ দেখিতে পাইতেছি। (অর্থাৎ তাহার উদ্দেশ্য পূর্ণ হওয়ার সুসংবাদ দেওয়া হইল।)

ইবনুছ-ছাকাকে বলিলেন, তোমার অমুক প্রশ্নের জওয়াব এই, অমুক- অমুক প্রশ্নের জওয়াব এই, উত্তর এই। এভাবে তাহার সকল প্রশ্নের যথাযথ জওয়াব দিয়া বলিলেন : তোমার চেহারায় আমি কুফরের আলামত সমূহ দেখিতে পাইতেছি। আমি দেখিতেছি, অচিরেই তুমি ইসলাম ত্যাগ করিয়া কাফের-মোরতাদ হইয়া যাইবে।

পরে ঠিক তাহাই ঘটিল। উক্ত পণ্ডিত তৎকালীন খলীফার দৃত হইয়া খলীফার একটি বার্তা বহন করিয়া রোম-সন্ত্রাটের নিকট গিয়াছিল। বড় জাঁদরেল আলেম ছিল। সেই সুবাদেই খলীফা তাঁহাকে নিজের ‘দৃত’ পদে নিযুক্ত করিয়া

রাখিয়াছিলেন। কিন্তু, অহংকার ও আত্ম-গরিমার ফলশ্রুতি স্বরূপ উক্ত বুয়ুর্গের সহিত গোস্তাখীর নিয়ত ও ফন্দি আঁটিয়াছিল। উহারই প্রায়শিত্তে রোম-সম্মাটের নিকট গিয়া তাহার এক মেয়ের প্রতি প্রেমাসক্ত হইয়া ইসলাম ত্যাগ করিয়া খৃষ্টান ও মোরুতাদ হইয়া গেল এবং ঐ হালতেই মারা গেল। নাউয়ুবিল্লাহ্।

অতঃপর হ্যরত জীলানী (রঃ)-কে বলিলেন, আমি দেখিতেছি, (তুমি এত বড় ওলী হইবে যে) একদা তুমি বাগদাদের মিস্বরে বসিয়া এইরূপ ঘোষণা করিবে যে, ‘সমস্ত ওলীআল্লাহ্’র গর্দান আমার এই পদতলে’। এবং ইহাও দেখিতেছি যে, সমস্ত ওলীর গর্দান (ঐ ঘোষণা শুনিয়া) আদবে নুইয়া পড়িতেছে। হ্যরত জীলানী (রঃ) এই ভবিষ্যদ্বাণীর সময় নিছক এক নওজোয়ান ছিলেন। পরে ঠিক তাহাই হইল। একদিন তিনি বাগদাদের মিস্বরে বসিয়া ওয়ায করিতেছিলেন। এক পর্যায়ে জোশ-জ্যুবার হালতে তিনি উক্ত ঘোষণাই দান করিলেন। কারামত স্বরূপ উক্ত ঘোষণা হ্যরত ইব্রাহীম (আঃ)-এর হজ্জের আহবানের মত তৎকালীন পৃথিবীর সমস্ত বুয়ুর্গণই শুনিতে পাইয়াছিলেন এবং সকলেই গর্দান ঝুকাইয়া শৰ্কা ও স্বীকৃতি জ্ঞাপন করিয়াছিলেন।

উপদেশ

প্রিয় ভাই-ভগিনীগণ, এখানে আমরা দেখিতে পাইলাম যে, অহংকার, গরিমা ও গোস্তাখীর পরিণতিতে কাফের হইয়া চির জাহানামী হইতে হইল। পক্ষান্তরে, হ্যরত জীলানী (রঃ)-এর বিনয়, ন্যূনতা, আদব ও দীনতা তাঁহাকে কত বড় উচ্চাসনে সমাসীন করিল। আল্লাহপাক আমাদিগকে খাঁটি আদব ও খাঁটি ন্যূনতা নসীব করুন এবং অহংকারের বো-বাতাস হইতেও সম্পূর্ণ হেফাযতে রাখুন। আমীন।

অধম অনুবাদকের পক্ষ হইতে উপকারী বিবেচনায় এই ছয়টি ঘটনা সংযোজিত হইল।

সমাপ্ত

আত্মশুद্ধি, চরিত্র গঠন, জীবন গঠন ও আল্লাহ'প্রেম অর্জনের অঙ্গুল্য উপাদানে সমৃদ্ধ আমাদের কয়েকটি গ্রন্থ

- ★ **আত্মার ব্যাধি ও প্রতিকার**
মূল : রূমীয়ে-যামানা কৃতবে-আলম আরেফবিন্দ্বাহ
হ্যবত মাওলানা শাহ হাকীম মুহাম্মদ আখতার ছাহেব র.
- ★ **খায়ায়োনে কোরআন ও হাদীস**
(কোরআন ও হাদীসের রত্নভাণ্ড)
- মূল : রূমীয়ে-যামানা কৃতবে-আলম আরেফবিন্দ্বাহ
হ্যবত মাওলানা শাহ হাকীম মুহাম্মদ আখতার ছাহেব র.
- ★ **আল্লাহ'র মহবত লাভের
পরীক্ষিত তিনটি কিতাব**
মূল : রূমীয়ে-যামানা কৃতবে-আলম আরেফবিন্দ্বাহ
হ্যবত মাওলানা শাহ হাকীম মুহাম্মদ আখতার ছাহেব র.
- ★ **ক্রেত্র দমন নূর অর্জন**
মূল : রূমীয়ে-যামানা কৃতবে-আলম আরেফবিন্দ্বাহ
হ্যবত মাওলানা শাহ হাকীম মুহাম্মদ আখতার ছাহেব র.
- ★ **অহংকার ও প্রতিকার**
মূল : রূমীয়ে-যামানা কৃতবে-আলম আরেফবিন্দ্বাহ
হ্যবত মাওলানা শাহ হাকীম মুহাম্মদ আখতার ছাহেব র.
- ★ **আল্লাহ'প্রেমের সন্ধানে**
মূল : রূমীয়ে-যামানা কৃতবে-আলম আরেফবিন্দ্বাহ
হ্যবত মাওলানা শাহ হাকীম মুহাম্মদ আখতার ছাহেব র.
- ★ **কুদৃষ্টি-কুসম্পর্কের ভয়াবহ
ক্ষতি ও প্রতিকার**
মূল : রূমীয়ে-যামানা কৃতবে-আলম আরেফবিন্দ্বাহ
হ্যবত মাওলানা শাহ হাকীম মুহাম্মদ আখতার ছাহেব র.
- ★ **মানবেনে ছুলুক (মাওলাপ্রেমের দিগন্দিগ্নত)**
মূল : রূমীয়ে-যামানা কৃতবে-আলম আরেফবিন্দ্বাহ
হ্যবত মাওলানা শাহ হাকীম মুহাম্মদ আখতার ছাহেব র.

- ★ **শান্তিময় পারিবারিক জীবন**
মূল : রূমীয়ে-যামানা কৃতবে-আলম আরেফবিন্দ্বাহ
হ্যবত মাওলানা শাহ হাকীম মুহাম্মদ আখতার ছাহেব র.
- ★ **সাম্প্রদায়িক বিভেদ নির্মূল**
মূল : রূমীয়ে-যামানা কৃতবে-আলম আরেফবিন্দ্বাহ
হ্যবত মাওলানা শাহ হাকীম মুহাম্মদ আখতার ছাহেব র.
- ★ **আসমানী আকর্ষণ ও আকৃষ্ট
বান্দাদের ঘটনাবলী**
মূল : রূমীয়ে-যামানা কৃতবে-আলম আরেফবিন্দ্বাহ
হ্যবত মাওলানা শাহ হাকীম মুহাম্মদ আখতার ছাহেব র.
- ★ **মা'আরেকে মচনবী**
মূল : রূমীয়ে-যামানা কৃতবে-আলম আরেফবিন্দ্বাহ
হ্যবত মাওলানা শাহ হাকীম মুহাম্মদ আখতার ছাহেব র.
- ★ **কুধারণা ও প্রতিকার**
মূল : রূমীয়ে-যামানা কৃতবে-আলম আরেফবিন্দ্বাহ
হ্যবত মাওলানা শাহ হাকীম মুহাম্মদ আখতার ছাহেব র.
- ★ **গুলী হওয়ার পথগুরুনিয়াদ**
মূল : রূমীয়ে-যামানা কৃতবে-আলম আরেফবিন্দ্বাহ
হ্যবত মাওলানা শাহ হাকীম মুহাম্মদ আখতার ছাহেব র.
- ★ **সীরাতুল আউলিয়া**
(মাওলাপ্রেমিকদের জীবনধারা)
মূল : আল্লামা আবদুল ওয়াহহাব শারাফী র.
- ★ **শাওকে যোতন (আখেরোতের প্রেরণা)**
মূল : হালীমুল উমত মাওলানা আশরাফ আলী থানবী র.
- ★ **জানাতের দুই রাস্তা আকর্যো ও তত্ত্বো
আরেফবিন্দ্বাহ হ্যবত মাওলানা শাহ আবদুল মজিন বিন
হসাইন ছাহেব দামাত বারাকাতুল্লাহ**



হাকীমুল উমত প্রকাশনী
মাকতাবা হাকীমুল উমত
ইসলামী টাওয়ার, ১১ বাংলাবাজার, ঢাকা-১১০০
ফোন : ০২-৯৫৭৫৪২৮, ০১৯১৪৭৩৫৬১৫